

Inhaltsverzeichnis

ERNST SEIBERT und SABINE SCHLÜTER Editorial	3
------------------------------------------------	---

Festliches

RENATE WELSH Der Phantasie ein Fenster öffnen. Rede zur DIPSAT im Oktober 2016	11
RENATE WELSH Rede zum Erhalt des Literaturpreises der Stadt Wien am 9. November 2016	24
JULIA DANIELCZYK Laudatio anlässlich der Überreichung des Theodor-Kramer-Preises an Renate Welsh im September 2017	27
LUCIA BINDER Vom Zauber der Schrift Überlegungen zu Renate Welsh's Verständnis von Kinderliteratur und wie sie diese geprägt hat	31
GERHARD FALSCHLEHNER In die Waagschale geworfen Über die Zusammenarbeit mit Renate Welsh	36
HENRIETTE STROHAL <i>Zeit ist keine Torte</i> . Oder: Der Luxus einer Lektorin	38

Germanistisches

ERNST SEIBERT Renate Welsh – literarische Tiefenpsychologien und Wegbereitung einer neuen Denkschule zum Thema Kindheit Ein Vorwort	43
SUSANNE BLUMESBERGER „Vielleicht sind wir alle in Wirklichkeit ganz anders“ Randfiguren in Kinder- und Jugendbüchern von Renate Welsh	46

LISA BUCHEGGER	
Die Erwachsenen-Romane von Renate Welsh	55
SABRINA KOTLAN	
Renate Welsh's Kinder- und Jugendliteratur chronologisch betrachtet	60
ERNST SEIBERT	
Überlegungen zum jugendliterarischen Klassiker-Status anlässlich <i>Johanna</i> von Renate Welsh	65

Psychoanalytisches

MARGARETHE GRIMM	
Renate Welsh – Sprachrohr und Sprach-Hebamme	
Ein Vorwort	77
ANGELIKA GROYSBECK	
„Du machst Fenster auf, wo keine sind!“	82
EVELINE LIST	
Vom Schreiben in Gruppen	85
AUGUST RUHS	
Buchstabieren – Phantasieren – Dichten	90
SABINE SCHLÜTER	
Phantasie, Politik und die Funktion von Literatur	98
SYLVIA ZWETTLER-OTTE	
<i>Dieda oder Das fremde Kind</i> . Verkörperung und Erkenntnis seelischer Vorgänge als doppelte Erfolgskriterien	106

Anhang

Bibliographie zu den Illustrationen	117
Biographien der Beiträgerinnen und Beiträger	120