

Editorial

Schändet nicht, gottgewollt oder doch ein Unrecht?

Armut in der Kinder- und Jugendliteratur

Petra Josting

Armut in der historischen Kinder- und Jugendliteratur [3]

Jana Mikota

Armut in der Kinder- und Jugendliteratur seit den 1990er-Jahren [16]

Alexandra Ritter

Armut im Bilderbuch. Historische und aktuelle Darstellungen von sozialer Not [26]

Henning Fangauf

Armut als ein Motiv. Stücke für das Kinder- und Jugendtheater [37]

Stefanie Granzow / Arne Koevel

Armut im Comic. Zur Darstellung in frühen Werken und Eva Müllers *Scheiblettenkind* (2022) [45]

Marco Magirius

Zwischen Ziehen und Schieben. Zur Aufwärtsmobilität migrantischer Figuren in *Ellbogen* (2017) und *Scherbenpark* (2008) [53]

Lisa Källström

Armut in Frida Nilssons *Martin & Jack* (2024). Einband, Format und Illustrationen in der schwedischen und deutschen Ausgabe [60]

[2]

Ulrike Siebauer

Im Kühlschrank ist „nichts als Licht und Senf“. Armut in *Papierklavier* von Elisabeth Steinkellner [67]

kurz gefragt

Keine heile Welt – Gedanken über das Schreiben von Kinder- und Jugendliteratur. Interview mit Elisabeth Steinkellner [73]

Spektrum

Sabrina Thomas

„Wir Türken hassen die Juden. Und die hassen uns.“ Bilderbücher zum Nationalsozialismus und Holocaust in der Grundschule [77]

Fachliteratur

[86]

Aus der AJuM und der GEW [99]

LesePeter

[100]

Verantwortlich für den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe: *Petra Josting*

Themen der folgenden Ausgaben:

Reisen (25.3)
Mehrdeutigkeit (25.4)
Fan Fiction (26.1)