

kj&m 4.18

Wer wir sind und woher wir kommen... Mythen in der Kinder- und Jugendliteratur Verantwortlich für den Themenschwerpunkt: Michael Ritter

Wie keine andere literarische Gattung spannt der Mythos einen Bogen zu den Anfängen. Er erzählt Menschheitsgeschichte in der Form der Menschheitsgeschichten. Deshalb sind mythische Texte hochgradig relevant für die Identitätsbildung von Menschen, sei es in religiöser, kultureller oder ethnischer Hinsicht. Das vorliegende Themenheft versucht dieses Spektrum zwischen traditionellen Formen und modernen Adaptionen und Einflüssen der KJL zu thematisieren.

Inhaltsverzeichnis

<i>Editorial</i>	[2]
Michael Stierstorfer Mythen und Mythenadaptionen in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur	[3]
Wolfgang Wangerin „Kostbare Überbleibsel des Alterthums“ oder „dummes Geschwätz“. Wie Bücher für junge Leser im 18. Jahrhundert mit der antiken Mythologie umgehen	[11]
Eva Maria Kohl Das Uralte und ewig Neue. Zum <i>Prometheus</i> -Buch von Franz Fühmann	[19]
Markus Janka <i>Naso magister vivus</i> . Ovidrezeption in aktuellen Kinder- und Jugendmedien	[26]
Laura Zinn Intelligente Heldinnen – starke Halbgötter? Der Umgang mit Geschlechterstereotypen in gegenwärtigen Mythenadaptionen für Kinder und Jugendliche	[34]
Tobias Kurwinkel Mythisches, Allzumythisches: Orpheus und Eurydice in der erzählenden Kinder- und Jugendliteratur	[42]
Mario Zehe Politisches Statement. Superheld*innen zwischen Mythisierung und Politisierung in Comicserien und Graphic Novels	[52]
Marion Ziesmer Die Siegfriedfigur im aktuellen Deutschunterricht – Durchhaltesymbol, Drachentöter, Draufgänger und didaktische Delikatesse	[61]

Alexandra Ritter
Am Anfang... – Schöpfungsgeschichten schreiben [69]

Jennifer Brand
Die Mythos-Bibliothek der Georg-August-Universität Göttingen: Aufarbeitung
Jahrtausendealter Mythen [73]

Spektrum

Kurz gefragt. Interview mit Kurt Franz [77]

Angelika Nix
„Wie weit ist es bis Nangijala?“ Mikael Engströms Roman *Ihr kriegt mich nicht!*
im Dialog mit Astrid Lindgrens *Die Brüder Löwenherz* [79]

Fachliteratur

Ansari, Christine (Hg.): Adoleszenz in Medienkontexten. Literaturrezeption, Medienwirkung
und Jugendmedienschutz. Frankfurt/M. [u. a.]: Peter Lang, 2016 (Kinder- und Jugendkultur, -
literatur, und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 102). 256 S., € 48,95.
Rezensiert von: Matthias Preis (Universität Bielefeld)

Preindl, Nadia: Russische Kinderliteratur im europäischen Exil der Zwischenkriegszeit.
Frankfurt/M. [u. a.]: Peter Lang, 2016 (Russian Culture in Europe; 11). 278 S. Zugl. Wien,
Univ., Diss., 2014, € 62,95.
Rezensiert von: Caroline Roeder (PH Ludwigsburg)

Grosser, Sabine/Köller, Katharina/ Vorst, Claudia (Hgg.): Ästhetische Erfahrungen.
Theoretische Konzepte und empirische Befunde zur kulturellen Bildung. Frankfurt/M.: Peter
Lang, 2017 (Studien zur Germanistik und Anglistik; 22). 234 S., € 51,95.
Rezensiert von: Carolin Obermeier (Universität Bielefeld)

Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hgg.): Flucht-Literatur: Texte für den Unterricht. Bd. 1:
Primarstufe und Sekundarstufe I. Bd. 2.: Sekundarstufe I und II. Baltmannsweiler: Schneider,
2017. 206 S., je € 19,80.
Rezensiert von: Dr. Julian Kanning (Universität Paderborn)

Aktuell

Aus der AJuM und der GEW [94]

Impressum [94]

Bestellung unter: https://kopaed.de/kopaedshop/?pg=3_29&qt=26&pid=1162