

Editorial

Politische Bildung. Demokratische Kultur fördern mit Kinder- und Jugendliteratur

Werner Wintersteiner

Wie ein Stück Brot. Kinder- und Jugendliteratur und Politische Bildung [3]

Matthias Preis

Das poetische Wagnis als politische Schule. John Boynes *Der Junge auf dem Berg* in der Hörbuchadaption [13]

Steffi Ebert

Die Macht der Machtlosigkeit. Der Zweite Weltkrieg im niederländischen Familienfilm *Orlogsgeheimen (Das große Geheimnis)* [22]

Heidi Nenoff

Politische Bildung am Beispiel des Jugendromans *Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß* von Manja Präkels [29]

Barbara Schubert-Felmy

Wege der Erkenntnis nicht nur für Kinder – Christa Kozíks Roman *Der Engel mit dem goldenen Schnurrbart* [37]

Mareike Gronich

Überlegungen zum Umgang mit Flucht und Migration am Beispiel *Das Zebra unterm Bett* (Orth) und *Als mein Vater ein Busch wurde* (van Leeuwen) [45]

Susanne Brandt

Die Wirklichkeit durchs Fenster schlüpfen lassen – Visionen von Gerechtigkeit und Solidarität in der Poesie und Bildsprache europäischer Kinderliteratur [53]

Tanja Freudenaus

Hier kommt keiner durch in der Grundschule [59]

[2] Maya Götz

Von *logo!* bis *Der Krieg und ich* [66]

Kurz gefragt

Interview mit Sabine Berthold [72]

Spektrum

Sebastian Schmideler

Wie macht Wissen *Ah?* – Das *Ah!* und *Oh!* von Wissenssendungen im Kinderfernsehen [75]

Mehmet Ünlüsoy

Ein extracurriculares Bildungsprojekt anhand der Filme *Die Weiße Rose* und *Der Untergang* [80]

Tobias Kurwinkel

KinderundJugendmedien.de – Erweiterung des Fachlexikons [85]

Fachliteratur

[86]

Aktuell

Aus der AJuM

[95]

Impressum

[94]

Verantwortlich für den
Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:
Petra Josting

Themen der folgenden Ausgaben:

Kinderanimationsfilme (19.3)

ErstleSELiteratur (19.4)

Rassismus (20.1)