

KINDER- UND JUGENDLITERATUR INTERMEDIAL

Herausgegeben von

Tobias Kurwinkel
Philipp Schmerheim
Corinna Norrick-Rühl

Band 7

www.kinderundjugendliteraturintermedial.de

Die Welt im Bild erfassen

Multidisziplinäre Perspektiven
auf das Bilderbuch

Herausgegeben von
Tobias Kurwinkel
Corinna Norrick-Rühl
Philipp Schmerheim

Unter Mitarbeit von
Hadassah Stichnothe

Königshausen & Neumann

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2020

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

Umschlag: skh-softics / coverart

Umschlagabbildung: kolorierte Zeichnung von Jutta Kurwinkel, Damme (Jutta@Kurwinkel.de)

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

ISBN 978-3-8260-6320-6

www.koenigshausen-neumann.de

www.libri.de

www.buchhandel.de

www.buchkatalog.de

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....7

Bilderbuchmarkt

Corinna Norrick-Rühl

Der Bilderbuchmarkt: Produktion, Distribution und Rezeption
eines besonderen Marktsegments13

Annedore Fausak

Augmented Reality im Bilderbuch – Ein Marktsegment mit Zukunft?35

Theoretisch-analytische Perspektiven

Bettina Kümmerling-Meibauer und Jörg Meibauer

Gruppierte Charaktere. Visuelle und narrative Konfigurationen
im Bilderbuch.....63

Sarah Wildeisen

Von roten Fäden und schwarzen Löchern – die Multifunktionalität
der Seite im textfreien Bilderbuch91

Gattungen und Genres des Bilderbuchs

Jana Mikota

Lebensgeschichten erzählen in Bildern – Biografien im Bilderbuch109

Marlene Zöhrer

Wissensbilder – Erzählen im Sachbilderbuch129

Grenzgänge zwischen Comic und Bilderbuch

Christian A. Bachmann

Bilderbuch und Comic im Dialog. Paul Kirchners und Guy Billouts
Geschichten über Busse – ein Fallbeispiel.....149

Felix Giesa

Über Rahmen in Bilderbüchern und Comics: Einblicke,
Durchblicke und Ausblicke167

Didaktische Perspektiven

Alexandra Ritter und Michael Ritter

Zwischen Pädagogikkonvention und literarästhetischer Emanzipation.
Aktuelle Tendenzen in der Bilderbuchentwicklung und ihre
Konsequenzen für die Beurteilung197

Kirsten Kumschlies

Vergessene Schätze wieder entdeckt: Die Bilderbücher John
Burningham219

Elisabeth Hollerweger

Heimat verlassen und finden: Literarisches Lernen mit
Migrationserzählungen im Bilderbuch233

Bilderbuchpraxis

Mirjam Steinhauser

Und dann sind da auch noch die Bilder... Herausforderungen und
Chancen in der aktuellen Bilderbuchkritik259

Christiane Lawall

Über wortlose Monster und detailreiche Ritterburggänge.
Ein Praxisbericht aus dem Lektoratsalltag275