

Inhaltsverzeichnis

editorial 3

Arbeitskreis historische Kinderbuchforschung

BRIGITTE SEMANEK / LI GERHALTER:

„... für eine[...] Einzelne[...] eine ziemlich umfangreiche Arbeit ...“ Der persönliche Nachlass von Johanna Monschein in der Sammlung Frauennachlässe 5

GUNDA MAIRBÄURL:

„The Property of late Dr. Johanna Monschein“. Ein Einblick in den Nachlass Monschein 7

SONJA M. SCHREINER:

Das Nachkriegs-Wien im Mädchenbuch am Beispiel von Helene Weilens *Vroneli* 13

SAROLTA LIPÓCZI:

Historische Kinderbücher in Ungarn – innerhalb der Habsburgermonarchie 14

ELISABETH KLECKER:

Kinderliteratur in lateinischer Sprache? 15

Symposium zu Tove Jansson (1914–2001)

BIRGIT DANKERT:

Mumins lange Reise durch die Geschichte der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Ein Wiener Symposium reißt Zäune ein 17

SONJA LOIDL:
Die *Mumins*, *Narnia* und *Der Herr der Ringe*. Tove Janssons Beitrag zur
Kinderliterarischen Mythentranslation. Wiener Symposion zu Fantasy und
Phantastik 19

Abstracts der Referate und Kurzbiografien der ReferentInnen 30

Nachrufe

Heinrich Pleticha (1924–2010) 53

Adelheid Dahimène (1956–2010) 55

Abstracts der prämierten Diplomarbeiten

JULIA HÖRTENHUEMER:
Mittelalterrezeption in der KJL. Exemplarisch gezeigt an der Heldendar-
stellung bei Cornelia Funke. Dipl. Arb. Salzburg 2010 57

KERSTIN ISTVANITS:
Die Jugendromane von Szabó Magda: *Álarcosbál* (Maskenball) und *Abigél*
(Abigail). Dipl. Arb. Wien 2010 57

BARBARA MAYERHOFER-SEBERA:
Körperräume in der Jugendliteratur. Verortungen von Adoleszenzkrisen.
Dipl. Arb. Wien 2010 58

EMMERICH MAZAKARINI:
Serielle Phänomene in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur.
Dipl. Arb. Wien 2010 59

Rezensionen

Günter Lange (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart*. Ein Hand-
buch. Schneider Verlag: Hohengehren 2010, 544 Seiten (Jana Mikota) 61

Bettina Kümmerling-Meibauer / Thomas Koebner (Hgg.): *Filmgenres*.
Kinder- und Jugendfilm. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2010, 368 Seiten
(Ines Wagner) 63

BeiträgerInnen 65