

Kindgerechte „Arbeit am Mythos“
Moderne Rezeptionsstrategien von der Adaptation bis zur Transformation

Child-friendly “Explorations of the Myth”
Modern Reception Strategies from Adaptation to Transformation

Freitag, 13. November 2020, 13:00 bis 17:00 Uhr
November, 13th 2020, 13:00 – 17:00 (CET)

13:00 – 13:10	Begrüßung / Opening Susanne Blumesberger & Susanne Reichl (Wien / Vienna)
13:10 – 13:40	Maria Jose Carmen Campos Runcie (Glasgow, Aarhus, Wroclaw): Metafiction and genre hybridity in Naoki Urasawa's manga “The nameless monster” by Emil Sebe
13:40 – 14:10	Angelina Gerus (Warschau / Warsaw): Paideia of Diogenes – live like a dog to become a human
14:10 – 14:40	Karolina Kulpa (Warschau / Warsaw): Playing with Cleopatra: About the image of the Egyptian Queen in products for children and young adults
14:40 – 15:10	Virtuelle Kaffeepause / Virtual Coffee Break
15:10 – 15:40	Anna Maria Mik (Warschau / Warsaw): Classical Mythology in a Polish Bestiary. The Example of Michał Rusinek's "The Book of Monsters"
15:40 – 16:10	Marta Pszczolińska (Warschau / Warsaw): Learning through Fun - Classical Antiquity in the Tytus, Romek i A'Tomek Comic Book Series
16:10 – 16:40	Markus Janka, Raimund Fichtel & Berkan Sariaydin (München / Munich): Projektvorstellung „HistorMythos. Intermediale, interkulturelle und diachrone Perspektiven der Antikenrezeption“
16:40 – 16:50	Sonja Schreiner (Wien / Vienna): Ausblick auf „Kindgerechte Arbeit am Mythos“ = libri liberorum Heft 54-55
16:50 – 17:00	Verabschiedung / Farewell

Weitere Informationen zur Anmeldung bzw. den Ablauf für den Erhalt des Onlinezugangs zur Tagung finden Sie zeitnah auf unserer [Homepage](#).

Please find further information on registration and obtaining online access to the conference on our [homepage](#) in due course.

Vortragende / List of Speakers

Maria Jose Carmen Campos Runcie (Glasgow, Aarhus, Wroclaw)

...ist Designerin, Illustratorin, Lehrerin und Unternehmerin aus Lima (Peru). Zurzeit studiert sie im Erasmus Mundus Master Kinderliteratur, Medien und Kultur an den Universitäten Glasgow (Großbritannien), Aarhus (Dänemark) und Wroclaw (Polen).

...a designer, an illustrator, a teacher and an entrepreneur from Lima, Peru. She is currently studying an Erasmus Mundus Master in Children's Literature, Media and Culture at the University of Glasgow (United Kingdom), Aarhus University (Denmark) and University of Wroclaw (Poland).

Angelina Gerus, Karolina Kulpa, Anna Maria Mik & Marta Pszczolińska

...sind Studierende und Mitarbeiterinnen von Katarzyna Marciniak und mit der Artes Liberales Fakultät der Universität von Warschau verbunden.

...are students, colleagues and co-workers of Katarzyna Marciniak and associated with the Artes Liberales Faculty of the University of Warsaw.

Markus Janka

...ist Professor für Klassische Philologie/Fachdidaktik der Alten Sprachen an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

...is Professor of Classical Philology/ Didactics of Ancient Languages at the Ludwig-Maximilians-University Munich.

Raimund Fichtel & Berkan Sariaydin

...sind Mitarbeiter im Projekt „HistorMythos – im Kontakt der Kulturen“ unter der Leitung von Markus Janka.

...are project members of the project "HistorMythos – in the contact of cultures" under the direction of Markus Janka.

Sonja Schreiner

...arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein an der Universität Wien und ist im Vorstand der ÖG-KJLF aktiv.

...is working at the Institute of Classical Philology, Medieval and Neolatin Studies at the University of Vienna and is a member of the board of the Austrian Association for Research in Children's and Young Adult Literature.