

WS 2011: Kulturelle Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur I

Seibert, Ernst	Die Genese der österreichischen KJL als Genre und als Metier
Weinkauff, Gina	KJL-Forschung jenseits der Nationalphilologien: komparatistische und kulturwissenschaftliche Ansätze
Hall, Murray, G.	Buchforschung und Verlagsgeschichte als integrierende Methoden der KJL-Forschung
Heller, Friedrich C.	Kunst im Kinderbuch – Grundsätzliches und Beispiele aus der Gegenwart
Rossel, Sven H.	Hans Christian Andersen zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen. Kindergeschichten oder Erwachsenenliteratur?
Schreiber, Sylvia	Italienische KJL im Dienste der nationalen Identitätsbildung
Reichl, Susanne	Not belonging in words and images: Migration in picture books
Preindl, Nadia	Literarische Modelle der Identitätskonstruktion in der russischen Exil-Kinder- und Jugendliteratur
Findeisen, Raoul David	Vom Schweizerischen Robinson bis zu Harry Potter: Übersetzungen und Umschreibungen von KJL in China
Schmidt, Heike	Kinder in Afrikas Kriegen: Jugendliche Lebenswelten in Selbstzeugnissen
Müller-Zettelmann, Eva	From Dracula to Twilight: Teen Vampires and Transcultural Adaption

SS 2012: Kulturelle Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur II

Mairbäurl, Gunda	Inszenierungen von Geschichte in der Literatur für Kinder und Jugendliche
Meyer, Matthias	Kinder- und Jugendkultur im Mittelalter? Literarische Reflexe
Gawrilowicz, Claudia	Norwegische Kinderliteratur - ein Überblick mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert
Preindl, Nadia	Literarische Modelle der Identitätskonstruktion in der russischen Exil-Kinder- und Jugendliteratur
Lexe, Heidi	Jugend-Kultur-Literatur. Mediale Verortungen.
Reichl, Susanne	In and out of books: the story of the Golliwog
Lagabrielle, Renaud	Homosexualitäten im französischen Kinder- und Jugendroman
Niederberger, Petra	Annie M.G. Schmidt: „de echte koningin van Nederland“
Eder, Ulrike	Formen und Funktionen von Mehrsprachigkeit in der Kinderliteratur
Kissling, Walter	SindSchulbücher Kinderliteratur?
Herczeg, Petra	Medien- und Alltagshelden - Die Bedeutungstransformation des „Heldenbildes“ bei Kindern und Jugendlichen"
Pokorny-Nagel, Kathrin	Die Wiener Moderne im Kinderbuch. Künstler als Illustratoren um 1900
Kriegleder, Wynfrid	[statt Herczeg]: Karl May

WS 2012: Literarisierung v. Kindheit und Jugend im transkulturellen Kontext I

Seibert, Ernst	Kinderbuch-Forschung als Kulturwissenschaft
Kriegleder, Wynfrid	Charles Sealsfields Werk und die jugendliterarischen Bearbeitungen
Reichl, Susanne	Reading Race in Young Adult Fiction: Malorie Blackman and Benjamin Zephaniah
Kralovec- Pimmer, Tanja	Erwachsenwerden in der niederländischen Kinder- und Jugendliteratur
Mairbäurl, Gunda	Alteritäts-konstruktionen in der österr. Kinder- und Jugendliteratur (1)
Preindl, Nadia	Literarische Kindheitsbilder im Spiegel der russischen Kultur des 20. Jahrhunderts
Schelander, Robert	Kinderbibeln zwischen historischer Kritik und Lebensweltbezug
Gawrilowicz, Claudia	Aufwachsen im Bullerbü-Land? Kindheit in der norwegischen Kinderliteratur der Nachkriegszeit bis Ende der 1950er Jahre
Schreiber, Sylvia	Kindheit und Jugend in der italienischen (Erwachsenen-) Literatur
Findeisen, Raoul David	Lesestoffe an chinesischen Volksschulen im ausgehenden Kaiserreich (frühes 20. Jh.)
Lexe, Heidi	Eiserne Könige – Blaue Feen. Märchen als transkulturelle Referenz moderner Kinder- und Jugendliteratur
Eder, Ulli	Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur

SS 2013: Literarisierung v. Kindheit und Jugend im transkulturellen Kontext II

Seibert, Ernst	Kulturelle Präsenz und Repräsentativität von KJL-Autorinnen und -Autoren im internationalen Vergleich
Mairbäurl, Gunda	Alteritätskonstruktionen in der österreichischen KJL (2)
Lexe, Heidi	Das Bilderbuch als Medium literarischer Transformation.(zus.m. der Illustratorin Linda Wolfsgruber)
Zwettler-Otte, Sylvia	Liebe und Hass in der Kinder- und Jugendliteratur. Psychoanalytische Aspekte
Kössinger, Norbert	Modelle von Kindheit in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters
Ertl, Thomas	Cooler Mittelalter. Neue Interpretationen in der KJL
Huemer, Georg	Mira Lobe und die Wiener Autorengruppe
Gawrilowicz, Claudia	Aufwachsen in der Postmoderne. Kindheit in der norwegischen Kinderliteratur am Ende des 20. Jahrhunderts
Karall, Peter	der comic - lustige bildchen für kinder?
Eder, Ulrike	Mehrsprachigkeit interpretieren - Exemplarische Textanalysen
Kralovec- Pimmer, Tanja	Niklaas, ein Junge aus Flandern? Kindheit und Jugend in den Niederen Landen gespiegelt in KJ-Medien im deutschen Sprachraum
Schelander, Robert	Christliche und jüdische Kinderbibeln – ein Vergleich

WS 2013: „Translationen v. Stoffen, Themen u. Motiven i. d. Lit. f. Kinder & Jugendliche“

Ernst Seibert	Das Thema Krieg in der KJL
Fritz Hausjell	Kinder- und Jugendliteratur im Rundfunk
Kerstin Gittinger	Von Nazis, Tätern und Mitläufern. Das Thema Schuld in der österreichischen Erwachsenen- und zeitgeschichtlichen Jugendliteratur
Franz X. Eder	Wie die Masturbation zur Krankheit wurde. Der Diskurs über die Onanie von Kindern und Jugendlichen im 18. Jahrhundert
Gunda Mairbäurl	Translation von Klassikern
Heidi Lexe	Zwei Füße zucken in der Glut. Inszenierungen von Weltliteratur im Bilderbuch
Claudia Gawrilowicz	Von Heidis Alpen zu Garmanns Straße. Zum Motiv der Freundschaft zwischen Jung und Alt in der norwegischen Kinderliteratur
Ulrike Eder	Das mehrsprachige Bilderbuch: Literatur und/oder Sprachlehmaterial?
Martina Kopf	Missionsliteratur für Kinder und Jugendliche aus dem kolonialen Afrika der Zwischenkriegszeit.
Norbert Kössinger	Nacherzählen mittelalterlicher Stoffe in der modernen KJL
Sandra Vlasta	Das Fremde in der Kinder- und Jugendliteratur (Fokus: Migration)
Georg Huemer	Kinder- und jugendliterarische Texte aus dem Umfeld der „Wiener Gruppe“ und der „Frankfurter Schule“
Susanne Blumesberger	Das Fremde in der Kinder- und Jugendliteratur (Fokus: Nationalsozialismus)

WS 2014: Jugendliteratur im Kontext von Jugendkultur

Heidi Lexe	Jugendliteratur. Eine Einführung
Beate Großegger	Jugend- und Medienkulturen im Wandel
Sebastián Franco	Fifty Shades of Potter. When Juvenile Literature Meets Fan Cultures
Georg Huemer	Träume(n) von ewiger Jugend? Teens, Twens und "Ich" zwischen Selbstdarstellung und Selbstinszenierung in aktueller Jugendliteratur
Robert Buchschwenter	Puzzlespielen im Scherbenpark. Vom Jugendbuch zum Coming-of-age-Film
Thomas Walach-Brinek	Fantasyrollenspiele im intermedialen Diskurs. "Ihr spinnt doch alle!"
Kerstin Gittinger	Jugendliteratur im Kontext der proletarischen Jugendkultur in der Ersten Republik
Ludwig Breuer	Stille Rebellion. Das Medium Comic
Sonja Loidl	"If the Author is Dead, Who's Updating Her Website?" Kommunikationsstrategien zwischen AutorInnen und LeserInnen
Ernst Seibert	Geschichte der Jugendliteratur als Spiegel der Jugend-Kultur-Geschichte
Manuela Kalbermatten	"The world may need you, one day" - Kulturkritik, Identität und Geschlecht in aktueller Future Fiction für Jugendliche
Ulrike Eder	Vielerlei Deutsch. Sprachliche Varietäten (Standardformen, Ethnolekte, Lernalternativen) und ihre Funktionen in der Jugendliteratur