

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3
Beiträge	
JOHANNES KIRAUSE America the beautiful!? – Die Naturdarstellung als Inszenierung der Diskrepanz zwischen Wunsch und Wirklichkeit in Friedrich Gerstäckers Auswandererroman <i>Nach Amerika!</i> (1854)	9
MAXIME BOEUF Der Kolonialroman für die Jugend (1884–1906). Historische und paradigmatische Überlegungen zu einem vergessenen Feld der Jugendliteratur zur Zeit des sogenannten Wettlaufs um Afrika	22
SUSANNE BLUMESBERGER Berta Katscher: <i>Hermann Vamberg's Leben und Reiseabenteuer</i> (1892). Ein Ausflug in fremde Welten	35
DANIEL FELDMAN Decolonization of Children's Adventure Fiction in Novels by Janusz Korczak and Uri Orlev	45
JOSEPH KERE-NGUEMA Gender- und Racekonstruktionen in der NS-affinen Mädchenkolonialliteratur	54
STEFANIE JAKOBI Reisende „Backfische“ im Stillstand? Das Wiederaufgreifen der Genretradition des „Backfischromans“ im Mädchenreiseroman nach 1945	68
SANDRA KOCH / FRIEDERIKE NEUMANN Sehnsuchtsorte der Kindheit: Reise- und Abenteuerliteratur in der DDR	77
AFRIDA AAINUN MURSHIDA Diasporic Queer Identity Contestation: History, Sexuality, Children and Young Adults in Shyam Selvadurai's <i>Funny Boy</i> and <i>Swimming in the Monsoon Sea</i>	87
RITWIKA ROY Globalized Mowgli: Kipling's <i>The Jungle Book</i> as a Cultural Confluence	98

RHODA ZUK / DOMINA VARGA

The Racist Legacy of Bertha and Florence K. Upton's Golliwogg
Adventure Series

117

Rezensionen