

Inhaltsverzeichnis

Editorial 3

Beiträge

Die Seele des André Garaine von Marietta Eidlitz.
Ein deutscher Jugendroman im Zeitalter der Psychoanalyse
VON MURRAY G. HALL 7

Kinderbuchthematisierungen als Ironie mit tieferer Bedeutung –
in besonderer Beachtung von Arno Geigers Roman *Es geht uns gut*
und Barbara Frischmuths *Verschüttete Milch*
VON ERNST SEIBERT 21

Was machen die Mädchen, und was machen die Jungs in der Kinder-
und Jugendliteratur? Eine kritische Annäherung mittels grundlegender
Analysekonzepte der *Gender Studies*
VON ULRIKE EDER 37

Musils Kinder – Essayistisches Schreiben in der aktuellen Kinder- und
Jugendliteratur
VON STEPHANIE JENTGENS 59

Zu jung für die Narratologie? – Altersmarker im Werk von
Andreas Steinhöfel
VON NICOLA KÖNIG 69

„Sorglose Fabulierkunst“ in Text und Bild. Franz Josef Tripps Illustrationen
zu Erica Lillegg-Jenés Kinderroman *Feuerfreund* (1957)
VON MIRIJAM STEINHAUSER 81

„Erzählinstanz ja, Erzähler ungerne“.
Narratologische Experimente in den Kinderhörspielen Thilo Refferts
VON ANDREAS WICKE 95

Berichte aus der Praxis

Barrierefreie Hörbücher und EBooks erleichtern das Lesenlernen bei Legasthenie / Dyslexie und ADHS – die Plattform *Buchknacker*
VON GERTRUDE GUANO 107

Struwelpeter im Wiener Satireblatt *Der Floh*
VON ADELHEID HLAWACEK 117

Rezensionen

Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM (Hg.) (2018): Atlas der Schweizer Kinderliteratur. Expeditionen & Panoramen. Zürich: Chronos Verlag
ISBN 987-3-0340-1460-1; 243 S.
VON ERNST SEIBERT 125

Ewers, Hans-Heino (Hg.) (2016): Erster Weltkrieg: Kindheit, Jugend und Literatur. Deutschland, Österreich, Osteuropa, England, Belgien und Frankreich. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Band 104), ISBN 978-3-631-67411-6; 356 S. ill.
VON SONJA SCHREINER 127

Reinbold, Stephanie (2019): Unzuverlässiges Erzählen in der modernen schwedischen kinderliterarischen Phantastik. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (SEKL. Studien zur europäischen Kinder- und Jugendliteratur / Studies in European Children's and Young Adult Literature), ISBN 978-3-8253-6997-2; 237 S.
VON SONJA SCHREINER 129

Mikota, Jana / Pecher, Claudia Maria / Glasenapp, Gabriele von (Hgg.) (2016): Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum. Beiträge zur kinderliterarischen Fachöffentlichkeit. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur: Jahrbuch, Band 45), ISBN 978-3-8340-1604-1; 287 S.
VON ARMIN EIDHERR 131

Wietersheim, Annegret von (2019): „Später einmal werde ich es dir erzählen“. Leerstellen in der Kinder- und Jugendliteratur der 1950er Jahre. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (SEKL. Studien zur europäischen Kinder- und Jugendliteratur / Studies in European Children's and Young Adult Literature, Band 7), ISBN 978-3-8253-6990-3; 219 S.
VON SUSANNE BLUMESBERGER 133

Franz Karl Ginzkey (2019): Hatschi Bratschis Luftballon. Eine Dichtung für Kinder. Bilder von M[or] v. Sunnegg [und Morberg]. [Faksimile der Erstaussgabe aus dem Jahr 1904]. Wien: Ibero Verlag. [Einem Teil der Auflage liegt ein Heft (15 + 1 S.) mit Anmerkungen zur Erstaussgabe, von Klaus Heydemann bei.], ISBN 978-3-85052-385-1
VON ERNST SEIBERT 135