Tonke Dragt (\*1930) ist seit über 50 Jahren eine der beliebtesten Kinder- und Jugendbuchautorinnen der Niederlande. In Deutschland haben sich ihre beiden bekanntesten Werke, Der Brief für den König (nl. 1962, dt. 1962) und Das Geheimnis des siebten Weges (nl. 1965, dt. 1965) zu populären Longsellern entwickelt. Zu diesen und einigen anderen Werken liegen vielfältige mediale Adaptionen – vom Film über Hörbücher bis zum Computerlernspiel – vor. Demgegenüber steht eine im Verhältnis zu ihrer Popularität äußerst marginale Forschung, in den Niederlanden naturgemäß etwas ausgeprägter als im deutschsprachigen Raum. Dieser Situation möchte die geplante Tagung begegnen. Die Tagung versteht sich als Kooperation zwischen den Niederlanden und der BRD, wobei auch der Blick auf den englischsprachigen Raum nicht ausgeblendet wird. Es ist die erste wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Autorin: Tonke Dragt wird im Rahmen einer europäischen Kinder- und Jugendliteratur in den Blick genommen, gewürdigt und nach ihrem Einfluss auf eine (west-)europäische Kinder- und Jugendliteratur gefragt. Dafür konnten Forscherinnen und Forscher aus unterschiedlichen europäischen Ländern -Großbritannien, den Niederlanden, Belgien, Italien und Deutschland - gewonnen werden. Tonke Dragts schriftstellerisches Werk umfasst Bilder-, Kinder- und Jugendbücher. Dragt gehört - neben Paul Biegel, Otfried Preußler, Michael Ende oder James Krüss – einer Generation von Kinder- und Jugendbuchautoren an, die nicht dem Trend der siebziger Jahre nach realistischer und problemorientierter Kinder- und Jugendliteratur folgten. Vielmehr entwarfen sie in ihren literarischen Texten abenteuerliche und phantastische Welten, die Grundprobleme menschlicher Existenz nicht negierten, sondern widerspiegelten.

## Anmeldung unter:

Dr. Jana Mikota, mikota@germanistik.uni-siegen.de http://www.uni-siegen.de/phil/germanistik/mitarbeiter/mikota\_jana/tonkedragt/kontakt.html?lang=de

## **Organisation & Ort**

Dr. Jana Mikota, Universität Siegen

Prof'.in Dr. Helma van Lierop-Debrauwer, Tilburg University

Erik Dietrich, Siegen

Universität Siegen Herrengarten, AH-B 002 57072 Siegen

## Gefördert von:



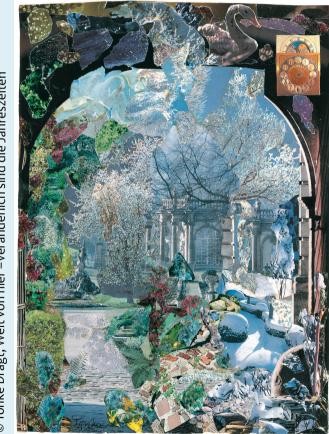






## "Ich bin eine Märchenerzählerin. So wurde ich geboren." Tonke Dragts Jugendromane – übersehene Klassiker?

Tagung 30.09. bis 2.10. 2019 Universität Siegen



© Tonke Dragt, Weit von hier – Veränderlich sind die Jahreszeiten

Montag, 30.0	2010	Dienstag, 01	.10.2019		
_		8:30 Uhr	Block I: Perspektiven auf Tonke Dragts Werk	Mittwoch, 02.10.2019	
14:00 Uhr	Anreise und Begrüßung		PD Dr. Nathanael Busch (Siegen) – 'Het kan zijn	<b>9:00</b> Uhr	Block IV: Tonke Dragt - Rezeption
14:30 Uhr	Begrüßung Fakultät I/		, maar ik geloof het niet.' Zur Aktualität mittelalterlicher Wissensvermittlung in Tonke		Gert K. Müntefering (Berlin) –
	Germanistisches Seminar		Dragts De brief voor de koning		Kinderfernsehen der siebziger und
	Einführung der Veranstalter*innen:		Erik Dietrich (Siegen) – "Natürlich, eine alte		achtziger Jahre: serielles Erzählen und
	Prof.in Dr. Helma van Lierop-		Handschrift" – Postmoderne im Kinderbuch am		Infotainment
	Debrauwer, Universität Tilburg, Dr.		Beispiel von Tonke Dragts Das Geheimnis des siebten Weges		Martina Borgschulze (Erlangen): Tiuri und die Leseförderung. Ein
	Jana Mikota, Erik Dietrich,	10 Uhr	Kaffeepause		literaturpädagogisches Konzept im
	Universität Siegen	10:30 Uhr	Block II: Perspektiven auf Tonke Dragts Werk		Fernsehen: Lemmi und die Schmöker
		_	Dr. Joke Linders (Amsterdam) - Meetings or		Dr. Philipp Schmerheim (Bremen) –
18:00 Uhr 18:30 Uhr	Block I Tonke Dragt in literarisch-		Encounters with Tonke Dragt, in person and		Das Geheimnis des siebten Weges:
	historischen Kontexten		through her work.		Serie und Buch
	Prof.'in Dr. Helma van Lierop-		Clara Rizzato (Padua) – De reis naar volwassenheid in het werk van Tonke Dragt		
	DeBrauwer(Tilburg) – Tonke Dragt in		Dana Steglich (Bonn) – " als ob er ich wäre."	11:45 Uhr	Kaffeepause
	the context of Dutch children's		Doppelgänger und Dopplungen im Werk Tonke		
	literature after 1945		Dragts	12:15 Uhr	Dr. Marcel Hartwig (Siegen) – Brief
	Dr. Jana Mikota (Siegen) – Tonke		PD Dr. Cornelia Rémi (München) – Wackliger	-	für den König: Tonke Dragt zwischen
	Dragt im Kontext der		Weltboden. Geheimnisse als Fundament der		Adaptation und Neuinterpretation
	deutschsprachigen Kinder- und		Erzählkonstruktion im Werk Tonke Dragts		Martin Kleppmann (Cambridge) – Die
	Jugendliteratur seit 1962	14:00 Uhr	Mittagspause		Türme des Februar: Eine
	Annemarie Terhell (Amsterdam) –	.4.00 0			Musiktheater-Adaption
	From Batavia to Venus. How nature,	15:30 Uhr	Block III: Perspektiven auf Tonke Dragts Werk		
	literature and science inspired the		Lea Grimm (Frankfurt) – Archetypik, Symbolik und Referenzialität in Tonke Dragts Weit von hier	13:45 Uhr	Abschlusspodium: Tonke Dragt – Klassiker? Kanon? Longseller?
	works of Tonke Dragt				
	Kaffeepause		ganz nah bei uns		mit Prof.'in Dr. Helma van Lierop-
	•		Prof.'in Dr. Lies Wesseling (Maastricht) – Nature as the 'Unspeakable Other' in Torenhoog en		Debrauwer, Dr. Claudia Maria Pecher,
	Werkstattgespräch		mijlenbreed and Ogen van Tijgers		Jean-Claude Lin, Verlagsleiter Freies Geistesleben
			Andrea Schomburg (Lüneburg) – Zeiten und		Moderation: Dr. Jana Mikota
	zu niederländischer Kinder- und		Räume bei Tonke Dragt. Die Türme des		Moderation. Dr. Jana Mikota
	Jugendliteratur mit Rolf Erdorf,		Februar und Das Geheimnis des Uhrmachers	15:00 Uhr	Endo dor Tagung
	Übersetzer, Jean-Claude Lin, Verlagsleiter Verlag Freies			15.00 0111	Ende der Tagung
	Geistesleben (Moderation: Prof.in Dr.	17:30 Uhr	Präsentation der studentischen Ausstellung zu		
	Helma van Lierop-Debrauwer und Dr.		Tonke Dragt und der niederländischen Kinder-		
	Jana Mikota)		und Jugendliteratur		
20.30 Uhr	gemeinsames Abendessen im	19:00 Uhr	Fahrt nach Dahlbruch und Abendessen		
	Hotel	20:00 Uhr	Filmabend Der Brief für den König, Viktoria		
			Filmtheater, Dahlbruch		