

### Editorial

#### Die gelesene Revolution. Kinder- und Jugendliteratur in revolutionären Kontexten

*Jana Mikota*

Das Jahr 1918 in der Kinder- und Jugendliteratur oder: Wie Nesthäkchen einen Schüllerrat gründen wollte [3]

*Wiebke Helm*

„Zur Bastille!“ – Die Französische Revolution von 1789 im Kinder- und Jugendbuch der DDR [16]

*Sabine Planka*

„Wir ist nicht ihres Kammerdiener!“ Revolutionen im Hause Hogelmann in Christine Nöstlingers *Wir pfeifen auf den Gurkenkönig* [25]

*Johannes Mayer*

Die Bühne als Ort konkreter Utopie am Beispiel von GRIPS [35]

*Lucia Obi*

Bildgeschichten im Dienst der chinesischen Revolution [44]

*Beate Zekorn-von Bebenburg*

Struwwelpeter als Rebell. Heinrich Hoffmanns Bilderbuch im Kontext der Revolution von 1848 [54]

*Peter Rinnerthaler*

Widerspenstige Bilder. Bildästhetische Repräsentationen von Revolution in Bilderbuch, Comic und Graphic Novel [64]

*Manuela Kalbermatten*

Die feministischen Revolutionen der Future Fiction [73]

[2] *Kurz gefragt*

Interview mit den Macher\*innen der Ausstellung *Revolution! ... für Anfänger\*innen*.

[82]

### Spektrum

*Hartmut Hombrecher, Bodil Jessen und Christoph Bräuer*

„Spiegel der Zeit“. Die Göttinger Kinder- und Jugendbuchsammlung Wehner [84]

### Fachliteratur

[90]

### Aktuell

Aus der AJuM

[95]

Impressum

[94]

---

*Verantwortlich für den  
Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:  
Julia Benner*

---

### *Themen der folgenden Ausgaben:*

Politische Bildung (19.2)  
Kinderanimationsfilm (19.3)  
Einstiegsliteratur (19.4)