

## Abstract English

This thesis analyses the topic of mental illness in Young Adult Literature, with a special focus on stigma. A recent study by Wagner et al., "Mental health problems in Austrian adolescents" (2017), revealed that nearly every fourth adolescent in Austria faces psychological problems, yet many of those suffering never seek professional help for fear of stigmatization. In the last years a trend in Young Adult Literature could be observed that brought forth a variety of new books which discuss mental health issues. Two of them have been selected for analysis, namely Ned Vizzini's *It's Kind of a Funny Story* (2006) and John Green's *Turtles All the Way Down* (2017). By working with these two novels and a range of secondary literature from various research fields, this paper endeavors to fulfill three main research aims: First, it explores, historically contextualizes, and explains the meanings of and social mechanisms behind the stigma of mental illness, as well as gives concrete examples of such stigma in today's media and demonstrates how this can impact the lifeworld of teenagers. Secondly, it showcases all the ways in which Young Adult novels, through the themes they address, as well as the stylistic devices and narrative techniques they employ, can act as counterforces to that stigma. Finally, the paper focuses on how the chosen primary literature could be used in the (English language) classroom. Concerns about raising taboos or hot button issues in school are discussed and weighed against the advantages of working with these topics to destigmatize mental illness, as well as foster understanding and empathy. In addition, guidelines regarding teaching goals, literature selection, connection to the Austrian curriculum, and a few concrete ideas for activities are introduced to support any teacher interested in furthering the cause of raising a generation comfortable with talking about mental health.

## Abstract Deutsch

Diese Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Thematisierung von psychischen Erkrankungen in englischsprachiger Jugendliteratur, mit besonderem Fokus auf Stigmatisierung. Laut einer Studie von Wagner et. al., "Mental health problems in Austrian adolescents" (2017), ist nahezu jede/r vierte Jugendliche in Österreich von psychischen Problemen betroffen. Gleichzeitig nehmen viele aus Angst vor Stigmatisierung niemals professionelle Hilfe in Anspruch. In den letzten Jahren konnte in der Jugendliteratur ein Trend beobachtet werden, der eine ganze Reihe neuer Bücher hervorbrachte, die sich mit Fragen der psychischen Gesundheit auseinandersetzen. Zwei von ihnen wurden für die Analyse ausgewählt, und zwar Ned Vizzini's *It's Kind of a Funny Story* (2006) und John Greens *Turtles All the Way Down* (2017). Basierend auf der Auseinandersetzung mit diesen beiden Romanen, ebenso wie mit Sekundärliteratur aus unterschiedlichen Forschungsgebieten, verfolgt diese Arbeit drei Hauptziele: Erstens untersucht sie das Stigma der psychischen Erkrankung selbst, sowie die sozialen Mechanismen, die diesem zugrunde liegen, und bettet sie in ihren historischen Kontext ein. Ebenso gibt die Arbeit konkrete Beispiele solcher Stigmatisierung aus den heutigen Medien und demonstriert, wie diese die Lebenswelt der Teenager beeinflussen. Zweitens werden Möglichkeiten beleuchtet, wie Jugendliteratur durch ihre Themen, aber auch durch die verwendeten Stilmittel und Erzähltechniken, als Gegenkraft zu dieser Stigmatisierung wirken kann. Schließlich beschäftigt sich die Arbeit mit Ideen, wie die ausgewählten Primärwerke zu diesem Zweck im Unterricht eingesetzt werden können. Einwände im Zusammenhang mit dem Ansprechen von Tabus werden gegen die Vorteile einer Befassung mit solchen Themen abgewogen. Zusätzlich werden konkrete Unterrichtsvorschläge angeboten, um LehrerInnen dabei zu unterstützen, eine Generation von Jugendlichen heranzubilden, die frei und offen über psychische Gesundheit sprechen kann.