

Dr. Jana Mikota (Universität Siegen)
Dr. Nadine J. Schmidt (Universität Siegen)
Dr. Bettina Oeste (Universität Essen)

CFP: Nina Weger. Didaktische Zugänge zur Kinder- und Jugendliteratur im Netz

Call for Papers zu einem Sammelband/Onlinejournal¹ im Rahmen der didaktischen Erweiterung der *Siegener Werkstattgespräche mit Kinderbuchautor:innen*

Die *Siegener Werkstattgespräche mit Kinderbuchautor:innen* erscheinen bereits erfolgreich seit einigen Jahren.² An diese Bände anknüpfend, sollen in einer Kooperation mit der Universität Duisburg-Essen zukünftig in einer zusätzlichen Projektreihe didaktische Anregungen zur Autorin bzw. zum Autor des jährlichen Werkstattgesprächs veröffentlicht werden (= *Siegener Werkstattgespräche mit Kinderbuchautor:innen: Texte für den Unterricht*).³

Im Jahre 2021 wird ein Werkstattgespräch zur Kinderbuchautorin **Nina Weger** (geb. 1971) erscheinen. Mit dem Werkstattgespräch und der didaktischen Erweiterung gilt es Nina Weger für die Forschung und die Arbeit in der Schule zu entdecken. Der an das Werkstattgespräch anknüpfende didaktische Sammelband, für den im Cfp Beiträge eingeworben werden sollen, richtet sich an Forschende im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur, an Lehrende und Studierende in den Lehramtsstudiengängen sowie an praktizierende Lehrer:innen und will eine Verbindung zwischen Theorie und Praxis herstellen. Er soll zudem ermutigen, sich aktuellen Kinder- und Jugendromanen auch didaktisch auseinanderzusetzen und empirische Ergebnisse in diesem Bereich abzubilden

Nina Weger gehört einer zeitgenössischen Generation von Autor:innen an, die ästhetische Qualität mit kindlichem Lesevergnügen auf eine besondere Art und Weise vereinen. Ihr literarisches Oeuvre ist erstaunlich vielfältig: Veröffentlicht hat Weger bislang u.a. eine Internatsreihe für Mädchen, komische Detektivromane (z.B. die Bände der *Sagenhaften Saubande*), abenteuerliche, lustige Räubergeschichten (*Der kleine Räuber Rapido*; 3 Bände) und problemsensible, realistische Kinderromane, in der sehr ernste Themen angesprochen werden (wie bspw. das Thema „Wachkoma“ in *Als mein Bruder ein Wal wurde*). Ihre literarischen Texte berücksichtigen komplexe Notlagen, Sorgen, Bedrängnisse und Daseinsschwierigkeiten der kindlichen Lebenswelt, verknüpfen dieser aber zugleich mit einer weniger verbissenen und gelasseneren literarischen Machart. Bislang hat sich Weger hauptsächlich der erzählenden Literatur für Kinder gewidmet. Viele Werke sind auch als Hörbuch erschienen. Der *Club der Heldinnen* soll bald in den Kinos laufen.

Als Anregungen für mögliche Beiträge können u.a. die folgenden Impulse dienen:

- Literaturdidaktisches Potenzial der Werke
- Leseförderung mit Texten von Nina Weger
- Literarisches Lernen mit ausgewählten Büchern;
literarisches Lernen im Medienverbund

¹ Der Band wird, abhängig vom eingeworbenen finanziellen Budget, als Printausgabe und/oder Onlineausgabe erscheinen.

² https://www.universi.uni-siegen.de/katalog/reihen/siegener_werkstattgespraeche/?lang=de [Stand: 27.03.2012].

³ Flankierend dazu sollen demnächst in einem weiteren Schritt auch studentische Studien- und Projektarbeiten durchgeführt und in einer eigenständigen Publikation online veröffentlicht werden.

- Inklusive Lernsettings zu exemplarischen Texten
- Inklusionssensibler Unterricht mit Texten von Nina Weger
- Projektarbeiten zum literarischen Werk
- u.v.m.

Weitere Vorschläge sind herzlich willkommen!

Interessierte Wissenschaftler:innen und/oder Didaktiker:innen, die einen Beitrag zu diesem Band leisten möchten, werden gebeten, bis zum **15.05.2021** ein Abstract (von ca. 300 Wörtern) und eine Kurzvita (150 Wörter) an die Herausgeberinnen zu senden. Neben einer kurzen inhaltlichen Zusammenfassung sollte das Abstract einen Bezug zu theoretischen Positionen bzw. didaktischen Konzepten und Forschungsliteratur erkennen lassen sowie Hinweise auf ausgewählte Primärtexte geben.

Die Rückmeldung über die Annahme des Beitrags erfolgt bis zum **31.05.2021**, die Manuskripte (im Umfang von 10-12 Seiten) werden bis zum **31.10.2021** erwartet.

Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge!

Kontakt:

Dr. Jana Mikota

Universität Siegen
Fakultät I: Germanistisches Seminar
Hölderlinstraße 3
57076 Siegen

Homepage: https://www.uni-siegen.de/phil/germanistik/mitarbeiter/mikota_jana/?lang=de

<https://www.uni-siegen.de/phil/schrift-kultur/>

E-Mail: mikota@germanistik.uni-siegen.de

Dr. Nadine J. Schmidt

Universität Siegen
Fakultät I: Germanistisches Seminar
Hölderlinstraße 3
57076 Siegen

Homepage: https://www.uni-siegen.de/phil/germanistik/mitarbeiter/schmidt_nadine/?lang=de

E-Mail: schmidt@germanistik.uni-siegen.de

Dr. Bettina Oeste

Universität Duisburg-Essen (Campus Essen)
Institut für Germanistik – Literaturwissenschaft/-didaktik
Raum R11 T06 D44
Universitätsstraße 12
45141 Essen

Homepage: <https://www.uni-due.de/germanistik/litdid/oeste>

E-Mail: bettina.oeste@uni-due.de