Bibliographie der Hochschulschriften in Österreich
zur Kinder- und Jugendliteratur(forschung)

(Stand 1. März 2021)

ABFALTER, Isabella: Märchen als literarische Gattung im Unterricht und deren Wertevermittlung aufgrund exemplarischer Analysen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2018.

ABFALTERER, Elisabeth M.: Untersuchungen zur Verständlichkeit von Kinderliedern. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1991.

ABOU ROUMIÉ, Nadine: Kinder- und Jugendliteratur als pädagogisches Medium im Zeitalter der Aufklärung. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Schneider-Taylor)

ABRAMOVIĆ, Sanja: Das Kollektiv in der Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine diachrone Untersuchung zur Genese des postromantischen Kindheitsbildes. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

ACHLEITNER, Johannes: Sport und Spiel in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2000. (Inst.f.Germanistik, Begutachter Wiesmüller)

ADORJAN, Sarah Katharina: Das romantische Kindheitsbild im Vergleich zwischen Christine Nöstlinger. und E.T.A. Hoffmann. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

AICHMAYR, Michael J.: Der Symbolgehalt der Eulenspiegelfigur im Kontext der europäischen Narren- und Schelmenliteratur. Diss. Univ. Salzburg 1989.

AIGNER, Gisela: Schwarze Pädagogik und das rebellische Kind, gezeigt an zwei ausgewählten Beispielen der österreichischen Kinder- und Kindheitsliteratur: Renate Welsh „Dieda oder das fremde Kind", Franz Innerhofer „Schöne Tage". Diplomarbeit Univ. Salzburg 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

AIGNER, Martina: Sexualisierte Gewalt in Jugendbüchern. Eine exemplarische Inhaltsanalyse der deutschsprachigen Literatur für 12 bis 16-jährige, erschienen im Zeitraum von 1995 bis 2006. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Friedrich)

ALBENBERGER, Elisabeth: Einfluss der christlichen Theologien auf die Kinder- und Jugendliteratur. Die deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

ALKAN-KIRILMAZ, Gülkibar: "Starke Mädchen oder schwache Prinzessinnen?". Die Darstellung von Protagonistinnen in ausgewählten Kinderdetektivromanen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2016.

ALLEN, Christine Elizabeth: Nachhaltigkeit als Thema in der Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

ALLERTSHAMMER, Christine: Das Kindheitsbild in den englischen Übersetzungen von Erich Kästners Werk "Das Fliegende Klassenzimmer". Masterarbeit, Univ. Wien 2017. (wiss. Betreuer Kaindl) online

AL SABTI, Ansh: Heidis Welt diesseits und jenseits der Alpen. Eine Diskursanalyse zweier slowenischer Übersetzungen des Buches "Heidis Lehr- und Wanderjahre". Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

ALT, Barbara: Die ästhetische Wirkung des Bösen. Über grausame Stiefmütter, Lustmörder und Schlachtspiele in ausgewählten Märchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neuhaus)

ALT, Barbara: Escaping into imaginary worlds. On the relationship between the adult author and the child reader in "Alice's adventures in wonderland", "The wonderful wizard of Oz" , and "Where the wild things are". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2014. (Inst.f.Amerikastudien, wiss. Betreuer Klarer)

ALTON, Lucia: Kinderrechte in der Jugendliteratur am Beispiel von Romanen über Kinder im Krieg und Kinder auf der Flucht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Feldkirch, 2017.

ALUTA-OLTYAN, Antonia Felicitas: Freude am Lesen. Förderung der Lesemotivation in der Volksschule durch Verwendung passender Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg o.J.

AMANN, Astrid: Das Bild der Frau in den Märchen von Charles Perrault = (L'image de la femme dans les contes de Charles Perrault). Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

AMIR, Claudia Maria: Karl Springenschmid (1897-1981) . Wegbereiter nationalsozialistischer Ideologie und Vertreter deutschnationalen Gedankenguts auf Lebenszeit. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

AMON, Angela: Canadian hockey" literature for young adults. Highlighting identity, family, and gender in selected novels. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Draxlbauer) online

AMON, Daniela: Ist der Weg das Ziel? Das Motiv des Roadtrips in der aktuellen deutschsprachigen Adoleszenzliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neubauer) online

ANDREAS, Marieke: Praxis und Funktion der Literaturkritik von Jugendlichen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f.Fachdidaktik, wiss. Betreuerin Giacomuzzi) online

ANDRICH, Marie: Werteerziehung in der Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

ANNERL, Dieter: "Wider die Entfremdung". Ein sozialphilosophischer Begriff als Interpretationsmaßstab für Werke der Literatur für Kinder und Jugendliche bei Karl Bruckner und Marlen Haushofer. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

APELTAUER, Martin: Comics: Neuere Tendenzen einer narrativen Gattung. Versuch einer Annäherung mit Fallbeispielen: „Woyzeck" – „John Difool" – „Watchmen" – „Maus". Diplomarbeit Univ. Salzburg 1991.

APFL, Peter: „Konsequente Textreduktion zur Entlastung der SchülerInnen" – Das österreichische Schullesebuch seit 1945 als Knotenpunkt sozio-kultureller Diskurse. Diss. Univ. Wien 2015. (Inst.f.Vergl. Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Bachleitner)

ARINGER, Carina: Entschuldigen Sie, aber wir haben einen bei uns in der Wohnung, der redet so komisch ... . Eine Analyse der Funktion und Bedeutung der Mehrsprachigkeit in Christine Nöstlingers Kinder- und Jugendroman "Wir pfeifen auf den Gurkenkönig". Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Eder) online

ASCHAUER, Elisabeth: Gendersensible Pädagogik. Didaktische Möglichkeiten im Deutschunterricht mit ausgewählter Kinderliteratur. Kritische Analyse des Genderaspekts in geschlechtergerechten Bilderbüchern. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2011.

ASCHBERGER, Anna Maria: Théâtre de l´Absurde: Alice im wunderland. ", Masterarbeit Univ. Innsbruck 2020. (Fakultät für Architektur, Inst. für Gestaltung, Betreuer Flora) online

ASCHER, Katharina: Die literarische Aufarbeitung der Kriegssituation für Kinder in den *Chroniken von Narnia*. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

ASTELBAUER, Wolfgang: Lewis Carrolls Wunder- und Spiegelland: Grundlage und Verlauf eines Aufenthalts im Imaginären. Diss. Univ. Wien 1982.

AUBÖCK, Inge: Die literarischen Elemente des Sachbuchs. Ein Beitrag zur Gestaltung der populärwissenschaftlichen Literatur mit besonderer Berücksichtigung des Jugendschrifttums. Diss. Univ. Wien 1964.

AUMAYR, Karl: Das Bestseller-Phänomen in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2006.

AUSSERER, Birgit: "...Wer ist die Schönste im ganzen Land?" Über das Frauenbild in den Märchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1991.

AUSSERWÖGER, Johanna: Interkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht Französisch anhand von Kinder- und Jugendliteratur aus Madagaskar. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Tanzmeister)

AXSTER, Lilly: Kinder brauchen Mädchen. Das Mädchen- und Frauenbild im Kinderstück. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

BAAR, Elisabeth: Sexuelle Orientierung und Geschlechtsidentität jenseits der Heteronormativität als Thema aktueller Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

BABADOSTU, Sarah: Das Leben von Dr. Heinrich Hoffmann im Kontext des Struwwelpeters. Historische, pädagogische und psychoanalytische Aspekte. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Institut für Geschichte, wiss. Betreuer Reisinger) online

BACH-SILL, Elisabeth von: Märchen im Deutschunterricht in mehrsprachigen Klassen im Kontext von Multikulturalität. Eine Lehrwerksanalyse. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Faistauer)

BACHHUBER, Anna M. C.: „Alles ist gut, solange er wild ist?" Die Geschlechterinszenierung kindlicher, männlicher Protagonisten in aktuellen, kommerziell erfolgreichen Kinderbüchern. Magisterarbeit Univ. Wien 2019. (Fakultät f. Sozialwissenschaften, wiss. Betreuer Duchkowitsch)

BACHLEITNER, Theresa: Genderdifferenzierung beim Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur in der 5. Schulstufe. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2017.

BACHNER, Karin: Christine Nöstlinger für französische Kinder. Eine Übersetzungsanalyse des Romans "Einen Vater hab' ich auch". Diplomarbeit Univ. Graz 2009. (Inst.f.Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft wiss. Betreuer Michaela Wolf) online

BADER, Simone: Magic as a phenomenon in children's books. An analysis of J. M. Barrie's Peter Pan, Roald Dahl's The Witches and J.K. Rowling's Harry Potter. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

BAGINSKA, Agnieszka Magdalena: Polnische Kinderlyrik der Zwischenkriegszeit. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Slawistik, wiss. Betreuer Woldan) online

BAK, Sandra: Harry Potter. Zauberhafter Bestseller und generationenübergreifendes Lieblingsbuch oder Ergebnis erfolgreicher und gezielter Presse- und Marketingstrategien? Eine Analyse. Diplomarbeit Univ. Wien 2004. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall). (veröffentl. unter dem Titel Harry Potter – Auf den Spuren eines zauberhaften Bestsellers. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang – Europäischer Verlag der Wissenschaften 2004; Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, Band 1889, ISBN 3-631-52569-9.

BANDION, Vera: Die phantastische Erzählung der 1950-er und 1960-er Jahre. Masterarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

BARBARIĆ, Ana: Das "Klassenzimmer" fliegt in Kroatien. Wortspiele in Original und zwei Übersetzungen. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (wiss. Betreuer van Lawick Brozio) online

BAROCI, Nora: Timi und die Seifenblasen. Ein Bilderbuch in gewaltfreier Kommunikation. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2010. (Inst.f.Politikwissenschaft und Soziologie, wiss. Betreuerin Ingruber)

BAROKOVA, Jana: Sieben österreichische Kinderbuchautorinnen der Gegenwart. Dissertation, Brünn 2006. (Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität, Lehrstuhl für Germanistik, Prof. Dr. Jiří Munzar, CSc.)

BARTH-HANZAL, Irmengarde: Der Tod im Märchen. Eine pädagogische Betrachtung. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

BARTONEK-WEBER, Elisabeth: List und Intrige in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

BATARILOVIC, Kristina: Schulangst. Ursachen, Folgen und Bewältigungsstrategien. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

BATMAZ, Melike: "Es war einmal ein Mädchen, das Deutsch lernte". Eine Untersuchung darüber, ob Märchen beim Erlernen einer Fremdsprache (in diesem Fall Deutsch) hilfreich sein können. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol, 2018.

BAUER, Brigitte: Zur Förderung von Phantasie und Kreativität im Deutschunterricht am Beispiel phantastischer Literatur: Christine Nöstlinger: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig. Michael Ende: Momo. Univ. Salzburg, Hausarbeit aus Germanistik 1984.

BAUER, Carina: Philosophieren mit Kindern auf Grundlage von Kinderbüchern. Baden, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

BAUER, Irene Liselotte: Der Einsatz des Bilderbuches. im Unterricht. Mit dem Bilderbuch ganzheitliches Lernen erfahren. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz, 2015.

BAUER, Marlies: "Zack Bumm - ich kann alles". Einsatz von Bilderbüchern. der Autorin und Illustratorin Helga Bansch im Unterricht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2017.

BAUER, Monika: Aspekte der österreichischen Jugendliteratur exemplarisch untersucht am Werk von Käthe Recheis. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

BAUER, Sandra: „Schrifttumssarbeit" im BDM. Literatur als „weltanschauliches" Schulungsmaterial für die zukünftigen Kulturhüterinnen. Diplomarbeit Univ. Wien 2002. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

BAUER, Vera: Der Wandel des Frauenbilds in der Mädchenliteratur gezeigt anhand einer vergleichenden Analyse von drei ausgewählten Romanen inklusive einer Literaturkartei zu "Charlottes Traum" (Gabi Kreslehner). Linz, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit 2011.

BAUERNBERGER, Victoria: Das Motiv des erlösenden Kindes in der neuen Jugend-Fantasieliteratur. Analyse ausgewählter Werke ab Harry Potter. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

BAUMANN, Andrea: Trauerarbeit – Vom Tabu zu einem relevanten Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2017 (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

BAUMANN, Petra Martina: Zur Soziologie der Fanfiction. Masterarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Soziologie, wiss. Betreuer Kuzmics)

BAUMGARTNER, Peter: Jugendpresse und Markt. Marketing und Management bei „Rennbahn Express" . und „Neue Freie Presse" . Diss. Univ. Salzburg 1979.

BAUMGARTNER-SOUKOP, Susanne: Hurra, ich komme in die Schule! Ausgewählte Kinderliteratur soll den Kindern helfen, einen positiven Schulstart zu erleben. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

BAUMHACKL, Martine: Littérature de jeunesse et traduction a l'exemple de la série des Mini de Christine Nöstlinger et de la traduction française. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

BAUMHAUER; Eva Maria: „ … irgendwann war halt der Wunsch da, selber für Kinder zu arbeiten." Barbara Frischmuth als Kinderbuchautorin. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

BAUR, Elke: Theater für Kinder. Geschichte und Bestimmung. Diss. Univ. Wien 1968.

BAURECHT, Dietmar: Kinder- und Jugendtheater in den "Burgenländischen Kulturzentren". eine Bestandaufnahme unter besonderer Berücksichtigung des Kulturzentrums Mattersburg". Diplomarbeit Univ. Wien 2015 (Inst.f. Theater-, Film- und Medienwissenschaft, wiss. Betreuerin Haider)

BAYER, Dagmar: Alte Menschen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seit 1960. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

BAYREDER, Elisabeth: Ökologische Themen in phantastischer Kinder- und Jugendliteratur. Analyse ausgewählter Beispiele. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

BAYREDER, Yvonne: Das Motiv und die Figur des Wassermanns. Literarische Ausgestaltungen in Sagen und deren Adaptionen in ausgewählten kinder- und jugendliterarischen Werken. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

BAZZANELLA-FRÖSCHL, Rebecca: Der Gral bei Wolfram von Eschenbach und dessen Rezeption einschließlich der Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2011. (Inst.f. Germanistik, wiss. Betreuer Spechtler)

BECVAR, Sophia: „Eine schreckliche Mischung aus Mitleid und Abscheu" – wie behindert ist Harry Potter? Einstellungen zu und Umgang mit dem Thema „Behinderung" in aktueller phantastischer Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel der Erfolgsreihe Harry Potter. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Strachota) online

BEER, Carola: Der Genderaspekt in der Kinderliteratur. Empirische Untersuchung anhand des Kinderbuches „Neue Schulgeschichten vom Franz". Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

BEER, Simone: Die Darstellung von Angst und Angstbewältigung im Bilderbuch. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

BEER, Vanessa: Depressionen - die neue Pest! Depression als Thema von Kinder- und Jugendliteratur für die Volksschule. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarb., 2014.

BEHMEN, Osmannihad: Joining the battle. Female warriors in fantasy literature. Masterarbeit Univ. Wien 2012. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Rubik) online

BEIGL, Ursula: Die Kinderbuchautorin Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Wien 1986.

BEIL, Jennifer: Märchen-Mythen-Star Wars. Vergleichende Bild- und Inhaltsanalyse der Darstellung von Gut und Böse. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

BEISL, Claudia: Zeitgenössische russische Kindergedichte am Beispiel der Zeitschrift ‚Murzilka'. .Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Slawistik, wiss. Betreuer Pfandl) online

BEISL, Claudia Barbara: Werte und Normen in der Übersetzung von Kindergedichten. Masterarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Kaindl) online

BENEDER, Alina: Teaching the taboo: LGBTQ writing in the EFL classroom and the representation of lesbian identities in selected YA novels. Diplomarbeit Universität Wien 2017. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

BENEDIKT, Markus: Das Thema Holocaust im Literaturunterricht. Zur Verwendung und didaktischen Aufbereitung von Texten der Kinder- und Jugendliteratur, die den Holocaust behandeln. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Wintersteiner) online

BENESCH, Norbert: Superheldencomics. Ein Versuch der Erklärung ihrer psychologischen Funktionen und der verlagsmäßigen Maßnahmen zur Leser-Blatt-Bindung. Diss. Univ. Wien 1984.

BENKÖ, Edith: Geschlechtsspezifisches Rollenangebot in Comics. Diss. Univ. Wien 1978.

BEN YOUNES, Manel: Das Mädchen- und Frauenrollenbild in der gegenwärtigen Mädchenliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarb., 2015.

BERBAT, Leonora: Balkankriege in Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2017.

BEREUTER, Marika: Geschlechtssensible Kinder- und Jugendliteratur. Diss. Univ. Innsbruck 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neuhaus)

BERGER, Alexandra: Historische und moderne Kinderbücher als Vermittler von Werten und Wertvorstellungen. Eine Analyse von Büchern für 6-10jährige. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

BERGER, Anna Maria Katharina: Mythen in Fantasyliteratur und anderen Medien. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuerin Mader) online

BERGER, Bernhard: Erich Kästner: „Fabian. Die Geschichte eines Moralisten". Interpretation, Produktion und Rezeption seit 1945. Diss. Univ. Innsbruck 1992.

BERGER, Christina: „If we burn, you burn with us" Gesellschafts- und Gerechtigkeitskonzeption von Suzanne Collins'. Hunger Games-Trilogie auf dem Hintergrund der christlichen Gesellschaftslehre. . Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Institut für Ethik und Gesellschaftslehre, wiss. Betreuer Neuhold) online

BERGHOFER, Katja: Growing up with loss. Narratives of coping for young adult readers. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Amerikanistik, Begutachterin: Maierhofer) online

BERGTHALER, Claudia: Aggression und Phantasie in Volksmärchen und Fantasy-Verfilmungen. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer: Rossbacher)

BERGTHALER, Lydia M.: Children in short fiction (20th century). Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

BERLINGER, Karin: „Ich kann auch Brother sein, check es aus". Eine Analyse der deutschen Übersetzung von Zadie Smiths „On Beauty". Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

BERNATOVIC, Emilia: Das Weibliche in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2016.

BERNER, Doris: Die Entwicklung der Detektivgeschichte für junge Leser nach 2000. Ch. Nöstlinger – A. Dahimène – A. Steinhöfel. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

BERNSTEINER, Maria: Wer hilft mir, wenn ich traurig bin? Kinder in Trauersituationen als Religionslehrer/in begleiten. Masterarbeit Univ. Graz, 2018. (Inst.f.Religionspädagogik, wiss. Betreuer Weirer) online

BEZDEKA, Barbara: Phänomenologie des Zeichentrickfilms. Produktion und Konsumtion amerikanischer Cartoons. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

BIECHL, Edda: Das Tier in Gedichten für Kinder von 1908 bis 2008. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2009.

BILINA, Danielle: Der Raum in der Märchenwelt. Untersuchungen von Raumkonzepten und Darstellungstechniken in ausgewählten Werken der Brüder Grimm und Theodor Vernalekens. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

BINDER, Birgit: Kindliche Verlusttraumata. Die Darstellung und Lösungsorientierung in der Kinderliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

BIRCK, Martina: Der Umgang mit Tod und Trauer in der realistischen und fantastischen Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

BIRSAK, Clemens: Das Bilderbuch als Werkzeug zur Manipulation von Wertvorstellungen und Sozialverhalten von Kindern. Masterarbeit, Fachhochschule Salzburg 2018.

BITTNER, Viktoria: Präventive Maßnahmen gegen aggressives Verhalten bei Kindern thematisiert anhand ausgewählter Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

BLASCHITZ, Tanja: A Nancy for all seasons. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2010. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuer Tschachler) online

BLASKOVITS, Sarah: Weiblichkeitskonstruktionen in der österreichischen Jugendliteratur anhand ausgewählter Beispiele. Diplomarbeit, Universität Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

BLAUENSTEINER, Sophie: Das Motiv der Elternlosigkeit in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

BLIEM, Liselotte: Das Elternbild im Märchen. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1993.

BLÜHWALD, Connie Maria: "Ich sag's ja. Es ist immer gut, ein paar Elefanten im Haus zu haben." Eine empirische Analyse in der Sekundarstufe II zu sechs ausgewählten Bilderbüchern. zum Thema Migration. Masterarbeit, Univ. Graz 2019. Inst.für Katechetik und Religionspädagogik, Begutachterin Prettenthaler)

BLUM, Annika: Harry, Pipi und Co. Die Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Wien, Pädag. Akad. d. Bundes 2002.

BÖCK, Birgit: Translating worlds – Harry Potter und Translation. Eine translationswissenschaftliche Analyse der Harry Potter Filmreihe. Masterarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Kaindl) online

BÖCKLE, Carmen: Kinder- und Jugendliteratur in der Auseinandersetzung mit tabuisierten Bereichen am Beispiel Alkoholmissbrauch unter Jugendlichen: Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarbeit, 2011.

BODENWINKLER, Elisabeth: Das Motiv des Waisenkindes in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Ivanovic)

BÖHM, Stefanie Andrea: Discrimination in young adult fiction. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Zettelmann) online

BOHL, Vera: Die Kinderzeitschriften. in Österreich. Diss. Univ. Wien 1951.

BOHOVITS-MATZUNSKY, Helga: Krankheit im Kindes- Jugendalter mit dem Schwerpunkt Krebs. Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarb., 2009.

BOIGER, Lisa Christa: Zwischen Wahrung und Adaption. Der unterschiedliche Umgang mit Kulturspezifika und Sprachvarietäten in den spanischen und italienischen Übersetzungen von Christine Nöstlingers Mini wird zum Meier und Mini feiert Geburtstag. Masterarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreurin van Lawick Brozio) online

BOKAL, Marijavera: Slowenische Kinder- und Jugendliteratur von 1945 – 1976. Diss. Univ. Wien 1976.

BOLTER, Cornelia: Die gesellschaftlichen Veränderungen in Spanien während der Regierungszeit Francisco Francos (1939–1975) und deren Darstellung in der nationalen Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2001.

BOOTZ, Christine: Prüfung der Effektivität von Bilderbüchern. zum Thema Umweltschutz. Eine empirische Untersuchung über die Wirkungsweise der engagierten Kinderliteratur. Diss. Univ. Wien 1975.

BORDIJASEVIC, Evelina: Schulangst als Thema in der Kinderliteratur. Möglichkeiten der Angstbewältigung anhand ausgewählter Kinderbücher. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2020.

BORIHAN, Sirma: Märchen und ihre Wirkung auf Kinder. Eine psychologische Herangehensweise an die Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Bastian)

BOYER, Ute: Erich Kästner als Aufklärer des 20. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

BRANDHUBER, Ulrike: Religiöse Motive in der Kinderliteratur. Zum Einsatz religiöser Kinderliteratur in der Grundstufe I in der Allgemeinen Sonderschule. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2012.

BRANDL, Andrea: Tod und Trauer als Thema für den Unterricht in der Sekundarstufe I. Eine Analyse von Lehrplänen und Unterrichtsmaterialien für den Religions- und Biologieunterricht. Masterarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Schluß) online

BRANDL-OBLASSER, Evelyn: Zur Arbeit mit Jugendliteratur im Ethikunterricht. Masterarbeit Univ. Graz 2012. (Inst.f. Religionspädagogik, wiss. Betreuerin Prettenthaler) online

BRANDSTÄTTER, Claus: Die Bedeutung von Geschichten, Märchen und Heldensagen für die Resilienz von heranwachsenden Kindern und Jugendlichen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2018.

BRANDSTETTER, Vera: Edmondo De Amicis' Roman *Herz*. Die zeitgenössische Rezeption in Österreich im Zusammenhang mit Franz Molnars Roman *Die Jungen der Paulstraße*. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

BRANDTER, Veronika: Kinder brauchen Werte! Zur Wertevermittlung in der Volksschule mit Hilfe von ausgewählter Kinderliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2011.

BRANNATH, Lena Margarita: "Starke Persönlichkeiten" in ausgewählten Kinderbüchern Astrid Lindgrens. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2015.

BRATKA, Magdalena: Wertevermittlung in der Volksschule durch den Einsatz von Märchen der Brüder Grimm. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarb. 2013.

BRAUN, Katharina: Brave new girls: gender roles, heroines and rebellion in selected works of contemporary dystopian young adult fiction. Master-Arbeit Univ. Wien 2014. (wiss. Betreuerin Reichl) online

BRAUN, Maria: Förderung der Lesemotivation im Deutschunterricht der Grundschule. Der Einsatz von Kinderliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Werke von Franz Sales Sklenitzka. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

BRAUN, Mirjam: Das Motiv der Flöte im Märchen der Deutschen Tradition. Eine Darstellung der Verwendung des Motivs der Flöte in den Grimmschen Kinder- und Hausmärchen, in Hermann Hesses Kunstmärchen "Flötentraum" sowie in Emanuel Schickaneders märchenhaftem Libretto zu W.A. Mozarts "Die Zauberflöte". Masterarbeit, Universität Mozarteum, 2015.

BRAUNRATH, Eva: Kinderliteratur als Ausdruck sozialen Wandels. Gesellschaftliche Veränderungen und deren Darstellung im Pixi-Buch (1954–2000), unter besonderer Berücksichtigung der Familienstrukturen. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

BRENDT, Eva Maria: Behinderung im Bilderbuch. Eine Analyse unter dem Aspekt von Angstabwehr. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003 (wiss. Betreuer Schönwiese)

BRENNER, Ruth: Familienkonstellationen in der Kinder- und Jugendliteratur. Am Beispiel von Christine Nöstlinger. Krems, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2014.

BRESLMAYR, Angela: „Das Vergangene ist nie tot". Auseinandersetzung mit Kriegsende und Nachkriegszeit in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur des späten 20. Jahrhunderts. Rosmarie Thümingers „Trilogie des Umbruchs". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1998. (Inst.f.Germanitik, wiss. Betreuer Holzner)

BROMANN, Sabrina Maria: Rassismus und Translation. Zwei deutsche Übersetzungen von Mark Twains "Adventures of Huckleberry Finn" im Vergleich. Masterarbeit, Karl-Franzens-Universität Graz, 2017. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Kujamäki) online

BRUCKNER, Rebekka: "I spy with my little eye": images of Austria in young adult spy literature. Diplomarbeit Universität Wien 2015. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

BRUGGER, Elisabeth: Spielen mit Kindern. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

BRUGGER, Nicole Susanne: „Scheiden tut weh". Wie kann man als Pädagogin, als Pädagoge Kindern helfen, die Trennung ihrer Eltern zu bewältigen? Aufgezeigt an Beispielen, die die Arbeit mit Kinderliteratur ins Zentrum stellen. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

BRUNBAUER, Barbara: Angstabwehr und Märchenrezeption. Diss. Univ. Wien 1984.

BRUNNER, Alena: Harry Potter fans. An anthropological study on identity, practice and the appropriation of the fan object Harry Potter. Masterarbeit, Universität Wien 2016. (wiss. Betreuerin Mader) online

BRUNNHOFER, Natascha: Grimms adoleszente Märchenprinzessinnen. Vergleichende Untersuchung zeitgenössischer Adaptionen des Sneewittchen-Märchens mit Fokus auf dem Frauenbild und der weiblichen Adoleszenz. Diplomarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

BUCHHOFER, Sandra: Das mehrsprachige Kindermagazin TRIO. .Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2011.

BUCHINGER, Jasmin: Werte des Alters in der neuen Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

BUCHNER, Georgia: Autonome Protagonisten bei Astrid Lindgren anhand von Pippi Langstrumpf und Karlsson vom Dach. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Institut für Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

BUDEUS-BUDDE, Roswitha: Das Töchter-Album von Thekla v. Gumpert. Prägung eines erbaulichen Frauenideals. - Programm einer Mädchenzeitschrift. des 19. Jahrhunderts. Diss. Univ. Innsbruck 1984.

BURGER, Julia: Intermedialität. Cornelia Funkes Kinderbuchserie Die Wilden Hühner: Illustrationen und Verfilmungen – Analyse und didaktische Umsetzung in der Unterstufe. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2020. (Inst.f. Fachdidaktik, wiss. Betreuer Hapkemeyer)

BURGHART, Wolfgang: Die Anfänge der phantastischen Kinderliteratur und ihre Entwicklung bis 1960. Dargestellt an ihren österreichischen Beispielen. Diplomarbeit Univ. Wien 2000. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer)

BURKS, Caroline Eilghman: The Young Adult Picturebook: Pictures and Imagery in the Twenty-first Century ESL Classroom. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Rieser) online

BURTSCHER, Sarah: Märchen in der heutigen Zeit. Einsatz von Märchen im Unterricht. Bachelorarb., Pädag. Hochsch. Vorarlberg, 2014.

BURZ, Christina: Beziehungsstrukturen in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Jutta Treiber. Theorien, Analysen und die Umsetzung im Unterricht. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

BUSHATI, Belma: Die inhaltlichen Schwerpunkte bei der Berichterstattung zur Harry Potter-Heptologie in den Tageszeitungen Der Standard und Die Presse. Eine qualitative Inhaltsanalyse aus germanistischer Sicht. Masterarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f. Germanistik, wiss. Betreuer Zeyringer) online

CABA, Dominik: Sekten in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Dipl.-Arb., 2005.

CACHA, Christina: Cuentos entre tradición e internacionalismo. Hacia una teoría actual de la narrativa infantil andina. Diplomarbeit, Karl-Franzens-Universität Graz, 2018. (Institut für Romanistik, wiss. Betreuer: Ertler). online

CARLOZZO, Sabina: „Io speriamo che me la cavo". Die Übersetzung eines Kinderbuches unter Berücksichtigung der Erzählsprache der Kinder und des neapolitanischen Dialekts. Diplomarbeit Univ. Graz 2006.

CASTELLANO, Silvia: Die Zeitreiseliteratur im Beispiel von Kerstin Giers Edelstein-Trilogie und Elizabeth Briggs Future Shock und Future Threat. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2019. (Bereich Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Donat) online

CECH, Doris: Faschistische Züge in der Jugendliteratur. Ein diachroner Vergleich mit Schwerpunkt im deutschsprachigen Raum. Diplomarbeit Univ. Wien 1987.

CEJNA, Martina Katharina: Familie in der Erwachsenenliteratur von Renate Welsh unter besonderer Berücksichtigung der Rolle(n) der Frau. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

CELIG, Yvonne: Einsatz von Märchen im Volksschulunterricht. Vergleich der Märchen der Gebrüder Grimm und Janosch. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2017.

CELIK, Anetta Noemi: Kinderliteratur im Dienst des Sprachlernens. Feldkirch, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2008.

CERJAK, Brigitte E.: Geschichte in Geschichten. Materialien zur Darstellung von Nationalsozialismus, Zweitem Weltkrieg und dem Österreichbewußtsein in den AHS-Oberstufen-Lesebüchern der Zweiten Republik. Diplomarbeit Univ. Graz 1994.

CERJAK, Julia: Die Wichtigkeit von Märchen in der Kindheit und die Art und Weise ihrer Vermittlung. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

CERSOVSKY, Julia: Besonderheiten der erzählenden Sachliteratur für Kinder und Jugendliche im Translationsprozess am Beispiel von Mein Wasserbuch aus dem Deutschen in das Italienische. Masterarbeit, Univ. Innsbruck 2019. (Inst.f.Translationswissenschaft. Wiss. Betreuerin Petrova)

CHARWATH, Ulrike: Welche Hilfe können Kinderbücher Kindern bieten, die von einer Trennung der Eltern betroffen sind? Eine theoretische Erörterung mit anschließender Analyse von Kinderbüchern für die Altersstufe der 4-8jährigen aus psychoanalytischer Sicht. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

CHYLIK, Nicole: Angstbewältigung mit Hilfe von Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

CORTOLEZIS, Manuela Maria: Über Relevanz und Berechtigung von zeitgenössisch populärer Kinder- und Jugendliteratur im gymnasialen PuP-Unterricht. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Inst.f.Philosophie, wiss. Betreuer Gombocz) online

COUFAL, Julia: Deutschsprachige Fantasy-Literatur als internationales Export-Produkt. Masterarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

CSERVENY, Anja: Können Kinderbücher einem Kind bei der Bewältigung seines Scheidungserlebnisses helfen? Ausarbeitung von Kriterien zur pädagogischen Bewertung von Kinderbüchern zum Thema Scheidung. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

CSOKAY, Katharina: Boy's Love. Die Rückkehr der schwulen Samurai. Das vormoderne Ideal gleichgeschlechtlicher Liebe und seine Wiederaufnahme im Mädchen-Manga. Diss. Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

CURTZE, Heike: Theater für Kinder und Jugendliche in Wien von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Diss. Univ. Wien 1970.

CZERNIN, Elfriede: Themen der Ethik in zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur anhand ausgewählter Beispiele. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2008.

DACCORDO, Viktoria: Gilles Abier et la littérature jeunes adultes. Répresentations littéraires de crises d'adolescence avec une proposition d'exploitation en cours de FLE. Diplomarbeit, Univ. Innsbruck, 2018. (Fakultät für LehrerInnenbildung | Bereich Didaktik der Sprachen, wiss. Betreuerin Mertz-Baumgartner)

DATZ, Elfriede: Kinder begegnen dem Tod, dargestellt an ausgewählter Kinderliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2010.

DARAKOFF, Julius T.: Eichendorffs Jugendroman "Ahnung und Gegenwart". Dissertation Univ. Wien 1942.

DAUPHIN, Christian: Aufstand der Zeichen. Zur Funktion und Bedeutung von Textualität und von narrativen Strukturen im Comic. Diplomarbeit Univ. Graz 1992.

DAXER, Matthias: Positionen von Jugend und Gender in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts und Leitlinien für deren didaktische Realisierung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Schuchter) online

DECKER, Renate Elisabeth: Kindesmißhandlung und Kindesmißbrauch in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1997. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

DEHM, Elisabeth: You have some queer friends, Dorothy. Didaktische Zugänge und Medienbeispiele im Umfeld queerer Jugendliteratur für die Oberstufe. Diplomarbeit Univ. Graz 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs). online

DEHU, Petra: Mädchen in der Literatur. Die gesellschaftliche Entwicklung des Mädchen- bzw. Frauenbildes in der Mädchenliteratur unter Einbeziehung des Deutschunterrichts. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Diplomarbeit, 2009.

DEIBNER, Sonja: Alice und das Unbewusste. Ein psychoanalytisch orientierter Zugang zu Alice im Wunderland. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f. Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Bickel)

DEIMEL, Renate: Es war einmal blind, bucklig und dumm. Überlegungen zu Märchenfiguren" mit Behinderung in den Grimm'schen Märchen. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Strachota) online

DEL POZO, Yolanda: Studien zur Entwicklung des Jugendstilmärchenbuches in Österreich. Diss. Univ. Wien 1985.

DELALUT, Sandra: Französische Kinder- und Jugendliteratur und ihr Einsatz im Fremdsprachenunterricht Französisch. Diplomarbeit Univ. Graz 2001.

DEMUTH, Claudia: Erich Kästners Unterhaltungromane. Eine kontrastive Analyse. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

DEUBNER, Veronika: Das Bild der männlichen und weiblichen Helden in Bestsellern der Kinderliteratur. Diss. Univ. Salzburg 1979.

DEUTSCH, Bettina: Land der Helden. Sportthematik in den Kinder- und Jugendbüchern Karl Bruckners. Diplomarbeit Univ. Graz 2003. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Baur)

DIERNBERGER, Rebekka: Annelies Umlauf-Lamatsch. Mit nationalsozialistischer Propaganda" zur erfolgreichen Märchenerzählerin. Masterarbeit, Universität Linz, 2019. (Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte, Begutachterin Kirchmayr) online

DIESENREITER, Christina: „Schreiben, um davon zu erzählen". Die Verarbeitung des Zweiten Weltkrieges und des Exils in deutschsprachigen Schriftstellerinnenautobiographien nach 1980. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

DIETHARDT, Barbara: Adalbert Stifters Erzählung „Bergkristall" als Schullektüre. Diplomarbeit Univ. Graz 1989.

DIETHARDT, Ulrike: Kultureller Wiederaufbau in österreichischen Kinderzeitschriften. „Freundschaft" und „Unsere Zeitung" 1946–1949. Diss. Univ. Graz 1985.

DIETMAIER, Olivia: Kinderbücher können helfen, müssen aber nicht. Wie fühlen Kinder wenn es um Sterben und Tod geht - und wie kann man ihnen beistehen? Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2011.

DIETRICH, Melanie Anna: Gender aspects in selected children's and young adult literature. Diplomarbeit Univ. Wien 2015 (wiss. Betreuerin Rubik) online

DIETSCHY, Katharina: Dramatisieren und künstlerisches Umsetzen von Kinderliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2010.

DILGER, Anna: Grimms Märchen als Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1993.

DINGELMAIER, Laura: Förderung der Lesekompetenz von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache durch den Einsatz von Kinderliteratur in der Primarstufe. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2019. (wiss. Betreuer Greller) online

DINGELMAIER, Laura: Deutschsprachige Kinderliteratur im historischen Wandel. Das Kinderbuch als Element zur Förderung der kognitiven Entwicklung und sprachlichen Kompetenzen einst und jetzt = The evolution and influence of German children's literature. Using children's books to promote cognitive development and language competences in the past and present. Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2020. (wiss. Betreuer Greller) online

DIRNBERGER, Sigrid Susanne: Die Figur der Stiefmutter in den Grimmschen Märchen. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

DOBLHAMMER, Sophie: Somewhere over the rainbow. Eine Reise ohne Tabus in die Fantasiewelt von "Der Zauberer von Oz". Masterarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Gissenwehrer) online

DÖRNER, Elisabeth: Philosophieren mit Kindern in der Sekundarstufe I anhand ausgewählter Texte der Kinder- und Jugendliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2008.

DOMINIGG, Andrea: Formen und Motive der fantastischen Kinder- und Jugendliteratur anhand von ausgewählten Beispielen. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2008.

DOPPELREITER, Marieluise: Orientierung zwischen Schutt und Asche? Eine kommunikationshistorische Auseinandersetzung mit dem Phänomen strategischer Kommunikation in den Jugendzeitschriften. der unmittelbaren Nachkriegszeit. Diss. Univ. Wien 1993.

DORN, Gabriele: Das Bild der Familie in der österreichischen und nordamerikanischen Literatur der siebziger und achtziger Jahre. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

DORN, Pia: Entrances into fantastic worlds. A study of transitions in selected fantasy novels. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

DORNER, Gerhard: Darstellung von Massenmedien in Schulbüchern der 2. Republik unter Einbeziehung der Kinder- und Jugendbücher von 1945–1965. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

DORNER, Maria: Die Titel und Buchumschläge von Christine Nöstlingers Kinder- und Jugendbüchern in englischer Übersetzung. Masterarbeit Univ. Graz 2020. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, Begutachterin Kujamäki) online

DÜCKER, Marie Lise: Affect and Emotion in the Intermedial Interfaces of the Contemporary American Young Adult Suicide Novel. Dissertation Univ. Graz 2018. (Inst. für Amerikanistik, wiss. Begutachter: Balestrini, Rieser)

DÜR, Stephanie: Sind Comics besser als ihr Ruf? Einsatz von Comics in der Grundschule. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarb. 2013.

DÜRNITZHOFER, Irena: Interkulturelle Bildung im Deutschunterricht durch das Lesen geeigneter Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

DUNDA, Brigitte: Der zeitgeschichtliche Jugendroman in Österreich nach dem Zweiten Weltkrieg. Diplomarbeit Univ. Wien 1994. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

DUNZINGER, Monika: Pädagogische Ansprüche an das Lesebuch unter Berücksichtigung der histori
schen Entwicklung des Lesebuchs, der Schulbuchzulassung, der Rolle des Verlages und der Schulbuchkritik. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

DŽANIĆ, Zinaida: Die phantastische Welt der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Ansätze, Thesen und Untersuchungen zur modernen Kinder- und Jugendfantasyliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

EBENBAUER, Lisa: Mörser, Mörser, geh weiter als vier vests! Die vielen Gesichter der Baba Jaga in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Masterarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

EBENKOFLER, Carla: Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht mit einer Besprechung der Erzählung „Wiebke und Paul" von Ursula Fuchs. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1992.

EBERHARD, Kevin: Minitou: The Representation of Native American Peoples and Cultures in German-Language Children's Books since 2000. Masterarbeit Univ. Graz 2017. (Inst.f.Amerikanistik, wiss. Betreuerin Balestrini) online

EBERHARTER, Maria: Kinder- und Jugendbücher und deren filmische Umsetzung. Analyse und praktische Bearbeitung von Buch und Film „Vorstadtkrokodile". Innsbruck, Pädag. Hochsch. Tirol, Bachelorarbeit, 2010.

EBNER, Helen: Übersetzungsprobleme in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Enid Blytons Buchreihe „Malory towers" und deren deutscher Übersetzung. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

EBNER, Roswitha Anna Maria: Der Verlag Jungbrunnen und seine Erziehungsratgeber 1923 bis 1934 und 1945 bis 1967. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Bildungswissenschft, wiss. Betreuer Kissling) online

EBNER, Susanne: Aufbau von Lernstrategien anhand der Kinder- und Jugendliteratur. Linz, Pädag. Hochsch., Bachelor-Arb., 2014.

ECKL, Claudia: Scheidung im Spiegel der Kinderliteratur. Eine Bilderbuchanalyse. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2012.

ECKL, Elisa: Entwicklung kindlicher Todeskonzepte und Kinderbücher als Zugang zu Tod und Sterben. Analyse ausgewählter Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

EDER, Berta: Das Phänomen „dicke Kinder und ihre Darstellung in Kinderbüchern. Eine qualitative Studie. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

EDER, Lena Teresa: Unterstützung der Identitätssuche bei Jugendlichen durch die Behandlung transkultureller Literatur im Französischunterricht. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Romanistik, Begutachterin Höfler) online

EDER, Judith: Trauer und Trauerbewältigung mit Grundschulkindern im Spiegel aktueller Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

EDER, Pia: Die Rolle des Tiers als Begleiter" in der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2017.

EDER, Sonja: Entschwundene Länder und neue Horizonte: inwiefern wirft die Auseinandersetzung mit Texten Astrid Lindgrens Fragen über das Aufwachsen heute auf? Diplomarbeit Univ. Wien 2008.

EDER, Ulrike: Grimms Märchen im Salon und Kinderzimmer. Die Bedeutung der „Kinder- und Hausmärchen" für Erwachsene und für Kinder. Diplomarbeit Univ. Wien 1991. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

EDER-EICHBERGER, Maria: „Fremde sind wir doch im eigenen Haus". Annäherungen an das Fremde über das Medium Bilderbuch. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2001.

EDERER, Petra: The empowered child. Discourses of childhood in time travel stories for children and young adults. Dissertation Univ. Wien 2019. (Inst. für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

EGGER, Anna: Die Bebilderung von Märchen. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarb., 2015.

EGGER, Irmgard: Lederstrumpf - ein deutsches Jugendbuch 1845 – 1890. Diss. Univ. Wien 1986.

EGGER, Karin: Die Märchen der Brüder Grimm bei Janosch [d.i. Horst Eckert]. Eine vergleichende Analyse von Wort und Bild. Diplomarbeit Univ. Graz 1992.

EGGER, Niko: Das flüchtende Kind im deutschsprachigen Bilderbuch. des 21. Jahrhunderts. Diplomarbeit, Univ. Wien 2018 (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Petz) online

EHRENMÜLLER, Sophie: Kinder brauchen Märchen. Über den Einfluss von Märchen auf die emotionale und soziale Entwicklung eines Volksschulkindes. Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, Lehramt für Volksschulen 2017.

EIBL, Barbara: Postmodern strategies in picture books for children.. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Zettelmann). online

EIBL, Barbara: Thinking critically. The potential of dystopian young adult novels in the EFL classroom. Diplomarbeit Universität Wien 2016. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

EISENKOLB, Martin: Das Medium Kinderzeitung. als Arbeitsmittel in der Sozialpädagogik. Die Konzeption und Umsetzung des Projekts "Zeitung selber machen" in Anlehnung an Janusz Korczak. Masterarbeit Univ. Graz 2019. (Inst. f. Erziehungs- und Bildungswissenschaft, Begutachter Heimgartner) online

EISL, Patricia: Der Tod in der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg 2018.

EITER, Barbara: Die Besonderheiten der Kinderbücher von Marjaleena Lembcke. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2000.

EMLER, Sigrid: Tabuthemen in Janja Vidmars Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2011. (Inst.f. Slawistik, wiss. Betreuer Svetina) online

ENDSTRASSER, Franziska: Das Phänomen Harry Potter. Hintergrundforschung zum Kultbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit Innsbruck, Pädagogische Hochschule Tirol 2013.

ENGEL, Alexandra: Das Buch in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Ein Spiel mit den Erzählebenen. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

ERHART-AUNER, Karin: Das Bild der Frau und des Mädchens in österreichischen Deutsch-Lesebüchern für die Volksschule. Eine Analyse sexistischer Strukturen in Unterrichtsmaterialien. Diplomarbeit Univ. Graz 1993.

ERLACHER, Andrea: Kreativität bei der Übersetzung von Wortspielen: eine Übersetzungsanalyse des Kinderbuches "The BFG" von Roald Dahl. Diplomarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin van Lawick Brozio) online

ERLACHER, Angelika: Übersetzungen von Max und Moritz. Versuch einer Evaluierung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1999.

EROGUL, Sibel: Die Frau im Märchen. Die Funktion von Märchen im Rahmen einer gendersensiblen Pädagogik. . Bachelorarb., Pädag. Hochsch. Wien, 2014.

ESBERGER, Karin: Darstellung von Türken und Türkinnen im deutschsprachigen Bilderbuch. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Institut.f.Sozialwissenschaft, wiss. Betreuer Kraus)

ESTERL, Verena: Kinder in Problemsituationen Unterstützende und präventive Maßnahmen durch den Einsatz von Kinderliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2012.

ESTERLE, Sarah Elisabeth: Wenn der Funke (nicht) überspringt. Eine Analyse der russischen Übersetzung von Cornelia Funkes Herr der Diebe. Masterarbeit, Univ. Graz 2020. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

EYB, Sophia: Junge Helden - finstere Visionen. Dystopische Zukunftsperspektiven in der neueren Jugendliteratur am Beispiel der Buchserien Hunger Games von Suzanne Collins'. und Maze Runner von James Dashner'.. Diplomarbeit, Univ. für angewandte Kunst Wien 2018. (Inst.f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Kunstpädagogik u. Kunstvermittlung, wiss. Betreuerin Vergeiner) online

EYBL, Sabine: Konstruktionen von Sexualität. Zum Bild adoleszenter Sexualität in Jugendzeitschriften. Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

FABER, Angela: Die Darstellung der Realität unter besonderer Berücksichtigung des Rollenbildes der Frau in der Kinderliteratur. Diss. Univ. Salzburg 1982.

FABIAN, Elfriede: Pädagogische Aspekte in der Kinder- und Jugendliteratur. Ein Blick auf erzieherische Tendenzen in ausgewählten Texten der historischen und der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2009.

FAERBER, Gerda: Der englische Emil: Zu englischsprachigen Übersetzungen und Bearbeitungen von Erich Kästners Kinderromanen. Diss. Univ. Wien 1999. (Inst.f.Komparatistik, wiss. Betreuer Heydemann).

FAERBER, Gerda: Der tschechische Emil. Zur Rezeption der Kinderromane Erich Kästners in Tschechien und ihre Übersetzungen. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Slawistik, wiss. Betreuer Newerkla) online

FÄSSLER, Kerstin: Wenn zwei sich trennen, leidet der Dritte. Aufarbeitung von Scheidungsprozessen in der Kinder- und Jugendliteratur behandelt an den Werken: Nele Maar: Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße, Brigitte Weninger: Auf Wiedersehen, Papa, Monika Feth: Kein Vater fürs Wochenende; Sigrid Zeevaert: Schön und traurig und alles zugleich; Sabine Ludwig: Juli und Augustus. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003.

FEICHTNER, Martina: Gianni Rodari im deutschsprachigen Raum. Rezeption und Übersetzung seines kinderliterarischen Werks. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuerin Agnese) online

FEILMAYR, Ingrid: Jugend und Theater: Beobachtung und Analyse der Linzer Aktivitäten seit ca. 1968. Diss. Univ. Wien 1978.

FEINER, Katrin: Bilderbuchtexte – ein Indikator für den Stellenwert des Kindes in der Gesellschaft. Eine diachrone sprachwissenschaftliche Analyse von Bilderbuchtexten. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Patocka)

FEIRER, Viktoria Helena: Die Scheidungsproblematik bei Schülern und Schülerinnen der Grundschule sowie Interventionsmöglichkeiten im Deutschunterricht. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2009.

FEISTL, Maria: Außenseiter in den Kinder- und Jugendbüchern Christine Nöstlingers. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

FELDERER, Sabine: Das Mädchenbuch der Postmoderne als subjektive Quelle weiblicher Identitätssuche und Spiegelbild jugendlicher Körpererfahrung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1997. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

FELDHOFER, Christina: "Seelenhunger" - die Thematisierung der Anorexia nervosa in aktueller Jugendliteratur. Masterarbeit, Universität Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Loidl)

FELFERNIG, Natalie: „Relax". Zur Darstellung von Drogen und Drogenkonsum in der Jugendliteratur ab Mitte der neunziger Jahre. Diplomarbeit Univ. Wien 2001.

FELHOFER, Olga: Sexualaufklärung im Bilderbuch. Eine Analyse der aktuellen Literatur für 3-7 jährige. Diplomarbeit Univ. Wien 2006.

FELLINGER, Anna: Tschetschenische Flüchtlinge erzählen. Phänomene tschetschenischer Märchen und ihre Funktion. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

FELLINGER, Astrid: Adoleszenzliteratur. Ein gattungsgeschichtlicher und internationaler Querschnitt unter besonderer Berücksichtigung der französischen Literatur. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1998.

FELZMANN, Gisela: Die Darstellung der Geschwisterbeziehung im Vergleich mit aktueller psychoanalytischer Theorie der Geschwisterforschung am Beispiel von Astrid Lindgrens Literatur: „Ich will auch Geschwister haben". Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

FENZ, Andrea: Lexikanische Elemente in der italienischen und deutschen Jugendjournalistik. Diplomarbeit Univ. Graz 1993.

FERBUS, Iris: Elterliche Trennung und Scheidung im Erleben von Kindern: Kinder und Jugendliteratur als exemplarische Bewältigungshilfe. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

FERCHER, Marlen: Geschwister behinderter Menschen. Möglichkeiten zur Aufarbeitung der besonderen Geschwistersituation anhand von Kinder- und Jugendliteratur. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2014.

FESTL, Ulrike: Kinderbücher als Mittel eines zeitgemäßen Sachunterrichts. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2016.

FETZ, Laura: Der Kanon der Kinder- und Jugendliteratur. Eine Untersuchung des Lesebuchs als kanonbildende Instanz. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hackl)

FETZ, Laura: Thematisierung von Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der Kanondiskussion in der AHS. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hackl)

FICSÓR, Réka: "Es war einmal..." - "Egyszer volt, hol nem volt...". Ein rezeptionshistorischer Vergleich der Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm und der Ungarischen Volksmärchen von Georg von Gaal aus dem Jahre 1857. Masterarbeit Universität Wien 2020. (Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Hölter) online

FIEDLER, Alexandra: Gewalt im Grimm'schen Volksmärchen. und seine pädagogische Relevanz. Diplomarbeit Univ. Wien 1990

FIEDLER, Gudrun: Vielseitig - Religiöse Aspekte in Kinderbüchern. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2016.

FIEDLER, Marianne: Das Grimmsche Märchen im Intermediavergleich. Eine vergleichende Studie zur Erfassung von Wirkunterschieden, hervorgerufen durch verschiedene mediale Präsentation des Märchens „Brüderchen und Schwesterchen". Diss. Univ. Wien 1989.

FILIP, Sarah: Religiöse Werte in der Kinder- und Jugendliteratur für 10-14-Jährige. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2014.

FILIP, Ursula: Der erzieherische Appell bei Antoine de Saint-Exupéry. Diplomarbeit Univ. Wien 1990.

FILIPOT, Julia: Kinder erfahren Märchen - Zugänge zur Welt. Masterarbeit Univ. Graz 2013. (Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft, Begutachterin Wustmann)

FILZER, Sabine: Krieg und Nationalsozialismus in neuerer deutscher Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1988.

FINK, Andrea: Die Darstellung der Regenbogenfamilie in ausgewählter Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

FINK, Verena: Märchen und Kinderwelt. Die Bedeutsamkeit von Märchen für die Vermittlung von Werten und die soziale Entwicklung der Schüler in der Volksschule. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarb., 2015.

FISCHER, Barbara: Literatura infantil y juvenil. Transmisión de la identidad en el caso catalán. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

FISCHER, Elfriede J.: Kulturschichten in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diss. Univ. Wien 1943.

FISCHER, Hanife Hüsna: Österreichische Kinder- und Jugendliteraturverlage 1945–1955. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall).

FISCHER, Iris: Die neuen Hexen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

FISCHER, Marlene: Momo und ihre Übersetzungen - Eine Analyse der Multimodalität in Michael Endes "Momo". Masterarbeit Univ. Graz 2019. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, Begutachterin Kujamäki) online

FISCHER, Michael: Die Verfilmungen von Erich Kästners Kinderbüchern: Inner- und außertextuelle Einflüsse im Prozeß des Medienwechsels und deren Auswirkungen auf die Textgestalt der filmischen Adaptionen. Diplomarbeit Univ. Wien 2001.

FISCHL-RADAKOVITS, Martina: Ebner-Eschenbach und ihr Selbstverständnis als Kinder- und Jugendbuchautorin. Diplomarbeit Universität Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

FLAISMANN, Nadine: Der Einsatz von Kinderliteratur als Interventionsmaßnahme" gegen Mobbing" in der Grundschule. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

FLATSCHER, Tobias: Sprachliche und inhaltliche Strukturen der Starberichte in den Jugendzeitschriften „Bravo" . und „Freizeit-Magazin" .. Beschreibung einer Textklasse. Diss. Univ. Innsbruck 1980.

FLEISCHANDERL, Nicole: Traum und Unsinn in Barbara Frischmuths Kinder- und Jugendbüchern. Diplomarbeit Univ. Graz 2004.

FLIR, Jaqueline: Trauerbewältigung bei Kindern und Jugendlichen. Impulse für sozialpädagogische Handlungsfelder. Masterarbeit, Univ. Graz, 2018. (Inst. für Erziehungs- und Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Reicher) online

FLORIANZ, Christina: Die vielen Frauen der Brüder Grimm: Eine Analyse der Darstellungsformen der weiblichen Märchenfiguren in ausgewählten Märchen. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2013. (Inst.f.Medien- und Kommunikationswissenschaften, wiss. Betreuer Strutz) online

FÖDINGER, Brigitte: Alice", auf Wanderschaft. Der "Märchensommer". Einem Format auf der Spur. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuerin Haider-Pregler) online

FÖRSTER, Heike: Bilderbücher. . Korrelation von Bild und Text. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

FÖRSTER, Helma S.: Narrative und strukturalistische Analyse von Märchen. „Österreichs Märchenschatz" von Karl Haiding. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

FÖSSL, Andrea: 1968 – Neue Impulse in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1995. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

FORTACZ, Christina: Gewalt in Märchen der Brüder Grimm. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2018.

FRANK, Brigitte: The world was not a wish-granting factor. Tod und Happy End in John Greens "The fault in our stars" und Dirk Kurbjuweits "Zweier ohne". Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

FRANTSITS, Anneliese: Der Comics-Konsum Zehn- bis Elfjähriger, ihr Leseverhalten und ihre sprachlichen Leistungen. Eine empirische Untersuchung. Diss. Univ. Graz 1973.

FRAUNHUBER, Notburga: Der Einfluß des Erwachsenen auf das Kinderspiel. Diplomarbeit Univ. Graz 1994.

FREIDL, Vera: „Wieder spüre ich dieses vertraute Ziehen im Unterleib". Die Darstellung der Sexualität in drei jüngeren, populären Buchreihen. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

FREINSCHLAG, Kerstin: Das romantische Motiv der Wasserfrau in der Literatur. eine Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung von Hans Christian Andersens „Die kleine Seejungfrau". Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

FREISSLING, Manuela: „Aus der Fremde - in die Fremde". Darstellung kultureller Fremdheit in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2010.

FREYDL, Tanja: „Le avventure di Pinocchio". – Cinema e letteratura giovanile nella didattica dell'italiano come lingua straniera. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Romanistik, Begutachterin Bartoli-Kucher) online

FREYER, Daniel: The importance of William Blake for Philip Pullman's "His dark materials". Diplomarbeit Univ. Salzburg 2013. (Inst.f. Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Coelsch-Foisner)

FRICK, Barbara: Vaterentbehrung in der Kindheit und deren literarische Verarbeitung in Kinder- und Jugendbüchern. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Innsbruck 2005.

FRICK, Sabrina: Probleme heranwachsender Menschen im Werk der österreichischen Jugendschriftstellerin Renate Welsh. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

FRIEDL, Nina: Ein Bilderbuch sagt mehr als tausend Worte. Die Kunst der Bildsprache und ihre Ästhetik in der Kinderbuchillustration. Bachelorarbeit, FH JOANNEUM 2015.

FRIEDMAN, Kristina: Harry Potter und ich. Verknüpfung von Werten zweier Welten. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

FRIES, Christian: Die Kulmination des romantischen Mythos vom „unschuldigen Kind" im Leben und Werk Charles L. Dodgsons alias Lewis Carroll, des Autors von „Alice im Wunderland" . Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Geschichte, wiss. Betreuerin Bolognese-Leuchtenmüller) online

FRITZ, Günter: Gegen die Vernunft. Eine Darstellung inhaltlicher Strukturen und Wertmuster kommerzieller Jugendzeitschriften. in Österreich an Hand von „Rennbahnexpress" und „Hit" . Diss. Univ. Wien 1982.

FRITZL, Ulrike: „Der Aufstand der Kinder" – Die Werkgeschichte der österreichischen Jugendbuchautorin Alma Holgersen (1899–1976). Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

FRÜHWIRT, Tanja: The myth of the frontier and recurrent motifs dealing with national identity in American children's books set on the Great Plains. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

FRÜHWIRTH, Clara: Grundlagen der Bilderbuchgestaltung. anhand des kommentierten Werkstücks „Vielleicht warst du ein Flügelschlag". Bachelorarbeit, FH JOANNEUM 2018. " (Inst.f.Design&Kommunikation, wiss. Betreuerin Hofmüller)

FRÜHWIRTH, Katharina: Sokrates in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Universität Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

FUCHS, Agnes: Ein historischer Vergleich dreier Ausgaben des Bilderbuches "Zehn kleine Negerlein" beziehungsweise "Kinderlein". Masterarbeit, Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Blumesberger)

FUCHS, Dagmar Maria: Tod und Trauer in der allgemeinen Sonderschule mit Kinder- und Jugendliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2014.

FUCHS, Martina: "Bilderbuch.? Das ist doch was für Kinder ...". Experimentelle Gestaltungsformen und Adressatenkonzeption. Konkretisiert an Bilderbüchern von Heinz Janisch. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs)

FUCHS; Sabine: Christine Nöstlinger.. Eine Autorin für alle Medien. Diss. Technische Universität Berlin 2000.

FUCHS, Sabine: Buch - Theater - Film- Ein Vergleich der drei Fassungen von Christine Nöstlingers. Kinderbuch "Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse". Diplomarbeit Univ. Graz 1986.

FUCHS, Stefanie: Darstellung der Aspekte der Transkulturalität in Gesellschaft, Literatur und Unterricht anhand eines Literaturvergleiches und eines Unterrichtsmodells für den transkulturellen Literaturunterricht. Graz, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2013.

FÜGENSCHUH, Karin: Erich Kästner - seine Lyrik im Lichte seiner Selbstaussagen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

FÜHRER, Sabine: Tomboys in young adult fiction. An examination of the behaviour, activities, appearance and reception of those ‚Girls with Options' . Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Rubik) online GRAF, Stefanie

FÜRNSINN, Stefanie: Intermedialität und Geschlechter(de)konstruktionen in 'geschlechtssensiblen' Bilderbüchern. für Kinder. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Krammer) online

FUHRMANN, Bettina/RESINGER, Regina: Begabungsförderung im Rahmen des Projektes Märchen. Individualisierender Unterricht im Klassenzimmer. Diplomarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, Institut TIBI, 2011.

FUKARI, Alexandra: Der Trotzkopf. Vom deutschen Bestseller zum französischen Non-Seller. Untersuchungen zur Akzeptabilität von Der Trotzkopf und seiner französischen Übersetzung als Sozialisationsliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1997.

FÜRSCHUSS, Thomas: Die Fabel im Lateinunterricht. Phädrus als Schulautor. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1991.

GABRIEL, Isabella: Die Jugendrotkreuz Zeitschrift. 1922–1938. Eine Bestandsaufnahme. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

GABRIEL, Klaus: Homosexuality in young adult novels. Tracing identity and socio-cultural contexts. Diplomarbeit Universität Wien 2017. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

GABRIELLI, Sophia: E.T.A. Hoffmanns „Das fremde Kind". Eine motivgeschichtliche Auseinandersetzung mit dem romantischen Kindheitsbild in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

GÄRTNER, Iris: Gesellschaftliche Bilder und Geschlechterkonstruktionen in zeitgenössischen Kinderbüchern. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2014. (Inst.f. Psychologie, wiss. Betreuerin Irene Strasser) online

GAGGL, Julia: Peter und der Wolf. Das musikalische Märchen und damit im Zusammenhang stehende Projektvergleiche unter Berücksichtigung musikvermittelnder Aspekte. Universität Mozarteum Salzburg 2019. (wiss. Betreuer Brügge)

GAJIC, Danijela: Spezifika der Comicübersetzung. Untersuchung der Übersetzungsprobleme anhand der Asterix-Comics. Masterarbeit Univ. Graz 2015. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin van Lawick-Brozio) online

GAL, Valentina: The pragmatic world of "Alice's adventures in wonderland" by Lewis Carroll. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (wiss. Betreuerin Kryk-Kastovsky) online

GALLÉ, Isabella: Analysen von Programmheften und pädagogischen Materialien im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters unter Berücksichtigung des deutschsprachigen Raumes in den Jahren 1985 – 1991. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

GALLÉ, Isabella: Das Märchen" als Erziehungsbuch? Tendenzen in der zeitgenössischen Märchendidaktik. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Krammer)

GALLENT, Theresa Katharina: Die Aneignung des historisch Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel der historischen Romane Rachel van Kooijs. Diplomarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

GALLER, Norbert: Spiel, Macht und Illusion. Zum Mehrwert des Spiels für das Emanzipationspotential jugendliterarischer Thriller. Diss. Univ. Graz 2019. (Inst.f.Germanistik, Begutachterin Rabelhofer) online

GAMAUF, Elisabeth Maria: Das Robinsonthema in Werken des österreichischen Autors Leopold Chimani. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

GAMWEGER, Philipp: Magical elements and creatures and their underlying concepts and myths in Rowling's Harry Potter series. Diplomarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Komparatistik, wiss. Betreuer Bachleitner) online

GANN, Eva: Skandinavische Kinderliteratur im deutschen Sprachraum am Beispiel des Verlages Friedrich Oetinger. Masterarbeit Univ. Wien, 2016. (Inst.f.Komparatistik, wiss. Betreuer Bachleitner). online

GANSCH, Elisabeth: Erinnerung ist zumutbar. Zeitgeschichtliche Werke von Käthe Recheis im Fokus der Theorie über das kulturelle Gedächtnis. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

GANSTERER, Claudia: Alkoholsuchtprophylaxe durch Kinder- und Jugendbücher im Literaturunterricht. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2001.

GASSENBAUER, Iris: Deviante Weltkonstruktionen. Parallelwelten und Räume des Anderen in fantastischer Literatur. Diss. Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer)

GASSER, Julia Theres: Angstbewältigung in postmodernen Märchen. Eine Literaturanalyse der Werke „Der lächelnde Prinz" von Ulrich Karger. und „Ritter Zitter" von Angelika Bartram. und Jan-Uwe Rogge.. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2019. (Inst.f.Germanistik, Begutachter Rußegger) online

GASTEIGER, Christiane: Das Glück im Märchen untersucht an ausgewählten Beispielen der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neuhaus)

GASTL, Thomas: Criticizing Authoritarianism through Young Adult Fiction: Rowling's Harry Potter and Collins' The Hunger Games as Pedagogical Works. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2020. (Inst. für Anglistik, wiss. Betreuerin Birke) online

GATTERMEIER, Christine: Public Communication zur Attraktivierung und Forcierung der Rezeption von Kinder- und Jugendliteratur. Wie spezielle Formen öffentlicher Kommunikation Kinder und Jugendliche im Lesen gedruckter Bücher bestärken können. Masterarbeit FH JOANNEUM, 2016.

GAWRILOWICZ, Claudia: Anne-Cath. Vestlys Universum. Die Präsentation der norwegischen Gesellschaft in Vestlys Kinderbüchern von 1953 – 1996. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Skandinavistik, wiss. Betreuer Rossel)

GEIBLINGER, Birgit: Uprooted and resettled. Contributing to transcultural learning in the Austrian EFL classroom using British young adult fictions of migration. Diplomarbeit Universität Wien 2017. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

GEIER, Katharina: Die Darstellung von Familien in Bilderbüchern. Masterarbeit Univ. Graz 2015.

GELIC, Martina: Schneewittchen und die moderne Frau : warum sind Märchen der Brüder Grimm für Kinder wichtig und welcher geschlechterspezifische Unterschied lässt sich zwischen dem Charakter und der heutigen Frau ziehen? Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2016.

GERGER, Christina: Horrific epiphanies. The reader's and the character's journey through contemporary Dystopian Young Adult Fiction. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (wiss. Betreuerin Reichl) online

GERHARTL, Claudia: Im Zeichen der Tugend. Eine Ideologiegeschichte der bürgerlichen Frauen- und Mädchenlektüre vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

GETTINGER, Daniela Maria: A.Th. Sonnleitners Werk „Die Höhlenkinder". Themen – Motive – Zeitbezüge. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

GHIAS, Maimona: Die Motive Flucht und Trauma in ausgewählter Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

GIEFING, Tamara: Märchen (neu)erzählt. Die Überarbeitung bekannter Märchenmotive gezeigt anhand der Roman-Reihe Luna Chroniken. Masterarbeit Universität Wien 2019. (Inst.f.Komparatistik, wiss. Betreuer Bachleitner). online

GIERLINGER, Raphael: Adoleszente Protagonisten der Facebook-Generation. Jugend im Adoleszenzroman. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

GIGLER, Stefanie: Der kleine Hobbit ganz groß. "Eine Analyse der beiden deutschen Übersetzungen des englischen Kinderbuchklassikers "The hobbit or there and back again" im Kontext der Kinder- und Jugendliteratur. Masterarbeit Univ. Graz 2019. (Inst. f. Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, Begutachterin Wolf)

GILLER, Barbara: Jón Svenssons „Nonni und Manni" Vom Kinderbuch zur Fernsehserie. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

GIRSCHIK, Angelika: „Veränderte Kindheit" im Spiegel der Kinderliteratur. Ausgewählte Phänomene veränderter Kindheit und die Aufarbeitung in der aktuellen Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2012.

GITTINGER, Kerstin: Proletarische Kinder- und Jugendliteratur. Eine Untersuchung zum Diskurs des „Neuen Menschen" in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur der Ersten Republik. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

GITTINGER, Kerstin: Von Nazis, Tätern und Mitläufern. NS-Täterschaft als Thema in der österreichischen Jugendliteratur nach 1945. Diss. Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

GLASSL, Martin: Die Thematisierung der Außenseiterrolle in der Sekundarstufe I anhand von Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

GLATTAUER, Christine: Autorität und Gehorsam als Thema in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1890 und 1938. Diss. Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

GLATZ, Edith: Die Erziehungswelt bei Marie von Ebner-Eschenbach, Ferdinand von Saar und Peter Rosegger. Hausarbeit Univ. Salzburg 1970.

GLAUNINGER, Elisabeth: Der Einfluss von Märchen auf die Entwicklung emotionaler Kompetenzen. Diplomarbeit Univ.Graz 2009. (Institut für Psychologie, Begutachterin Neubauer)

GMEINDL, Julia Anna: Erzähl mir doch (k)ein Märchen. Die Bedeutung von Märchen für die Erziehung und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2016.

GÖLLNER, Petra: "Karlmayistan". Zur Psychoanalyse von Leben und Werk Karl Mays mit besonderer Berücksichtigung von Arno Schmidts Studie „Sitara und der Weg dorthin". Diplomarbeit Univ. Salzburg 1989.

GÖTTLICHER, Wilfried: „Maiandacht und Sommergäste". Ländliche Lebenswelten und Modernisierungen in österreichischen Erstlesebüchern, 1945–1970. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Kissling) online

GOLLEGGER-KNAFL, Daniela: „I woke up in Germany, looked out the window and saw Ireland". Eine Übersetzungsanalyse von Hugo Hamiltons „The speckled people". Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Wolf) online

GOLLMANN, Barbara Maria: Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur im Religionsunterricht der höheren Schulen. Diplomarbeit Univ. Graz 1988.

GOSSAR, Christina: Gut oder böse? Sprachmechanismen zur Prägung kindlicher Wertvorstellungen am Beispiel aktueller französischer Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Tanzmeister)

GRABMAYER, Lisa T.: "Geschwisterbeziehungen" im Spiegel der Soziologie und der Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

GRABNER, Sabrina: Die Macht der Märchen - Werte- und Moralvorstellungen die Kindern durch Märchen vermittelt werden. Bachelorarbeit, Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz, 2017.

GRAF, Anja: Der zeitgenössische realistische Kinderroman. Diplomarbeit Universität Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Loidl)

GRAF, Stefanie: Manifestations of trauma in novels with young adult narrators. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst. f. Anglistik, wiss. Betreuerin/Begutachterin Reichl) online

GRAFENDORFER, Renate: Gibt es Ökomärchen? Ein Versuch. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

GRÄFISCHER, Christine: Kindersexualität. Erscheinungs- und Umgangsformen im Kindergarten. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2007.

GRAFL, Anna-Lena: Serielle Adaption auf Basis der Serien "Once upon a time" und "Grimm". Diplomarbeit Universität Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, Betreuer und Begutachter Rohrwasser) online

GRAHAMMER, Julia: Der Einsatz von Märchen im Fremdsprachenunterricht der Grundschule. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol, 2016.

GRANDER, Clara Sophia: Lesemotivation in der Primarstufe. Vielfältige und gendergerechte Methodik für den Einsatz einer Klassenlektüre im Unterricht zur Förderung von Lesemotivation. Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol 2020. (wiss. Betreuerin Festmann) online

GRASS, Christine: Nonsense in Lewis Carroll's Alice's adventures in wonderland. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

GRASSAUER, Christa: Darstellung der Familie in der amerikanischen Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1996.

GRASSEGGER, Jasmin: Identität von Kindern in Zeiten globaler Migration. Über die Rolle von Nation, Kultur und Rassismus in der Identitätsbildung. Masterarbeit Univ. Linz 2018. (Inst.f.Neuere Geschichte und Zeitgeschichte, wiss. Betreuerin Wittmann) online

GRASSER, Denise: Lesen als Thema in der Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

GRATZER, Carola: Christliche Vorstellungen vom Leben nach dem Tod. Die Thematisierung im Unterricht anhand eines Kinderbuches. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarbeit, 2013.

GRATZL, Bianca: Tod und Sterben in Kinder- und Jugendliteratur – Interdisziplinäre Zugänge und mögliche Didaktisierung. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

GREGORICH, Karin: „Dar našoj dici". Die burgenländischkroatischen Kinder- und Jugendbücher. Eine kritische Bestandsaufnahme der Prosawerke, unter besonderer Berücksichtigung sprachlicher Aspekte. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

GREIMEISTER, Waltraud: Das emanzipatorische Kinder- und Jugendbuch der Gegenwart zur Konfliktdarstellung in ausgewählten Werken der sozialrealistischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1989.

GREMSL, Franziska: Open your mind and break down prejudice. A multicultural reading project to raise cultural awareness concerning issues of immigration. Diplomarbeit, Univ. Graz 2018. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Loeschnigg) online

GREUTER, Reinhold: Informelle Jugendgruppen und Jugendkultur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1991.

GRILL, Elisabeth Susanna: Kontrastfiguren als Initiatoren. eine entwicklungspsychologische Analyse ausgewählter Romane Christine Nöstlingers.. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

GRÖBNER, Sandra: Die Transaktionsanalyse in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel ausgewählter Werke Waldemar Bonsels. Die Anwendung der Transaktionsanalyse auf die Persönlichkeitsentwicklung der Figuren Waldemar Bonsels in seinen Kinder- und Jugendbüchern „Die Biene Maja und ihre Abenteuer" (1912), „Himmelsvolk. Ein Märchen von Blumen, Tieren und Gott" (1915) und „Mario. Ein Leben im Walde" (1939). Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

GROH, Maria: Zur Buchsituation im Kindergarten. Diss. Univ. Wien 1957.

GROISS, Anita: "Various stories around the story". Der Einsatz von englischer Kinderliteratur für "Storytelling" im Englischunterricht der Grundschule. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

GROISS, Margarete: Unterhaltung und Erziehung. Studien zur Soziologie und Geschichte des Kinder- und Jugendfilms. Ein medienspezifischer Beitrag zur Kinderkulturforschung. Diss. Univ. Wien 1985.

GROSCHUPF, Romana: Märchenriten. Eine Analyse von Initiationen und Herrscherersetzungen anhand der sizilianischen Märchen Calvinos. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (wiss. Betreuer Metzeltin) online

GROSS, Bettina Maria: Förderung der Lesekompetenz im wirtschaftlichen Unterricht. Masterarbeit, Univ. Graz 2017. (Institut für Wirtschaftspädagogik, wiss. Betreuerin Stock). online

GRUBER, Alexandra: Wo ist Bullerbü? Pädagogische Aspekte bei Astrid Lindgren. Bachelorarbeit. Linz, Pädag. Hochschule 2012.

GRUBER, Corinna Antonia: 'med roda dintn': Ästhetik und Sujet der Wiener Dialektgedichte Christine Nöstlingers. in der Lyriktrilogie "Iba de gaunz oamen Leit". Diplomarbeit Univ. Salzburg 2017. (Institut für Germanistik, wiss. Betreuer Michler)

GRUBER, Franz Peter: Grim grins. The grotesque in Victorian children's literature. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

GRUBER, Magdalena: Das Thema "Familie" aufgearbeitet in Bilderbüchern der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

GRUBER, Viktoria: Zur österreichischen Band BILDERBUCH. mit besonderer Berücksichtigung der Alben "Schick Schock" (2015) und "Magic life" (2017). Masterarbeit, Univ. Wien 2018. (Inst.f.Musikwissenschaft, wiss. Betreuer Weber) online

GRUNT, Gabriele: Irgendwo, mitten in einem großen Urwald. Eine ethnologische Untersuchung zur Darstellung mittel- und südamerikanischer „Indianer" in deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern seit 1980. Diplomarbeit Univ. Wien 1998.

GSTETTNER, Susanne: Aspekte des kindlichen Todeskonzeptes unter besonderer Berücksichtigung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1996.

GSTREIN, Sandra: ADHS in Bilderbüchern. Eine Dekonstruktion der Figur des Zappelphilipps. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Institut für Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

GUERRINI, André: „Macht die Erde nicht kaputt". Kinder- und Jugendbücher zur Umweltschutzthematik. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

GÜLTEKIN, Ali: Kinder- und Jugendliteratur in der Türkei und in Österreich (analytischer Themenvergleich). Diss. Univ. Innsbruck 1990.

GUGER-SCHULZ, Roswitha: Wege zur Konfliktlösung durch den Einsatz von Märchen im Unterricht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2016.

GUTHEIL, Caroline: Jugend in der Krise. Die Thematisierung der Jugend in Ferdinand Bruckners Dramenzyklus „Jugend zweier Kriege". Diplomarbeit Univ. Salzburg 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

GUTTMANN, Karl H.: Asterix: Erfolg und Ideologie. Multiple Rezeptionsebenen als Qualitätskriterien populärkultureller Mediennutzung. Diss. Univ. Wien 1984.

GUTTMANN-KLEIN, Michael: Leben in zwei Kulturen. Darstellung und Analyse interkultureller Alltagserfahrungen in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel ausgewählter Werke. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs). online

HABERL, Barbara: Körperlich behinderte Hauptfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur. Ein Vergleich ihrer Darstellung in fiktionalen Texten von amerikanischen, deutschen und österreichischen Autoren und Autorinnen. Diss. Univ. Graz 2000.

HABL, Anja: Die Darstellung der Familie in aktueller Kinder- und Jugendliteratur für die Sekundarstufe 1. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

HABÖCK, Heidrun: Sagenforschung in Österreich. Ein Überblick. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

HABRINGER, Maria: Es war einmal ... Zur Aktualität des Märchens und zu dessen möglichem Einsatz im Unterricht aus der Sicht von Lehrerinnen und Lehrern. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2016.

HADER, Valerie: Märchen als Propagandainstrument im Nationalsozialismus: kommunikationshistorische Studie zur Bedeutung der Gattung Märchen innerhalb der faschistischen Kinder- und Jugendliteraturpolitik. Diplomarbeit Univ. Wien 2000. (Inst.f.Publizistik)

HADZIC, Hedija: Interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Die Darstellung muslimischer Protagonistinnen und Protagonisten in ausgewählten Werken der Kinder- und Jugendliteratur und ihr Potenzial für das interkulturelle Lernen. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2019.

HAFNER-LUGSCHITZ, Natalie: Pädagogische Aspekte der Darstellung und Bewältigung der Todes- und Trauerproblematik in empfohlenen Jugendbüchern. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

HAGMANN, Tanja: Die Darstellung der Indianerinnen Mexikos in Kinder- und Jugendliteratur. Historische Kulturen, Veränderungsprozesse und lebendige Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

HAHN, Tanja: Begegnung mit Tod und Trauer in der Sekundarstufe I. Wie werden Tod und Trauer in der zeitgenössischen KJL dargestellt und welche Möglichkeiten bieten ausgewählte Werke dem Deutschunterricht der Sekundarstufe I, dieses Thema (auch anlassbezogen) zu behandeln? Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2018.

HAIDER, Verena: Protection, provision, and participation! Representations of childhood in selected works of American children's fiction of the 1970s. Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.fAmerikanistik, wiss. Betreuer Hölbling) online

HAIDN, Hemma Sophia: Videospiele in der Kinder- und Jugendliteratur. Die Darstellung von GamerInnen und Games in Ursula Poznanskis "Erebos" und Cory Doctorows "For the win". Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser)

HAIMBERGER, Viktoria: Das Kinderbuch zur Bewältigung einer Scheidungssituation".. Eine kriteriengeleitete Analyse. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

HAITZMANN, Claudia: Formen und Funktionen der Gewalt im Kunstmärchen. Kinder als Protagonisten. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Donnenberg)

HAJDU, Krisztina: The representation of Muslim girls in contemporary Australian young adult literature. Master-Arbeit, Univ. Wien 2014. (wiss. Betreuer Mengel) online

HAJEK, Susanne: Das kleine ich bin ich. Eine Analyse der Übersetzung des Bilderbuches. in die Österreichische Gebärdensprache. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f. Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Grbić) online

HAJSZAN, Michaela: Das Vaterbild in der preisgekrönten Kinder- und Jugendliteratur in Österreich und Deutschland in den Jahren 1973 bis 1994. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

HALADA, Manuel: Interkulturelles Lernen mit Hilfe ausgewählter Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Sekundarstufe 1. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

HALAPIER, Petra E.: Birds of a Feather flock together – do they? Interkulturelles Voneinanderlernen als Chance im englischen Grundschulunterricht am Beispiel ausgewählter Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

HALIK, Claudius: Jugendpresse. und demokratiegerechte Sozialisation. Grundlagen, Bedingungen, Voraussetzungen. Eine Rezipientenanalyse. Diss. Univ. Wien 1985.

HALLER, Christina: Children's literature. A translation analysis of Jeff Kinney's Diary of a Wimpy Kid. Masterarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Anglistik, Begutachterin: Penz) online

HALLINGER, Christa: Probleme zu Inhalt und Lesbarkeit verschiedener Kinderbücher über Jona und deren Bedeutung für die religiöse Erziehung des Kindes. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1989.

HALPER, Beatrice: „Hilfe zur Selbsthilfe?" Untersuchung aktueller Jugendzeitschriften nach inhaltlichen Elementen., die zur psychosozialen Entwicklung. beitragen können und von Jugendlichen im Rahmen der Identitätssuche als Entwicklungshilfe wahrgenommen werden. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

HALPER, Marion: Die Darstellung der Mutter in ausgewählten Werken zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1991.

HAMMAMI, Nadia: Kinder im Umgang mit Tod und Trauer. Wie Kinderbücher unterstützen können. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2016.

HAMMERSCHMIED, Radegund: Das Mädchenbuch, ein problematisches Kapitel der Jugendlektüre. Diplomarbeit Univ. für Bildungswiss. Klagenfurt 1982.

HAMPL, Birgit: Die Darstellung von Behinderung in der gegenwärtigen Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer)

HANAUER, Maria: Mehrsprachige Kinderliteratur in der Volksschule: Unterstützende Wege bei der Sprachförderung im Allgemeinen und im Besonderen beim Erwerb einer literarischen Kompetenz in zwei Sprachen. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2013.

HANKO, Julia: Der Einsatz von Kinderliteratur als Hilfe für das Thematisieren von Konflikten und Konfliktverhalten im Grundschulunterricht. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

HANNERER, Claudia: Teaching the language of comics. A case study of Adam Cadwell's diary comic "The Everyday". Diplomarbeit, Univ. Salzburg 2017. (Fachbereich Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuer Oppolzer)

HANSCHITZ, Monika: Sex-role stereotypes and sex-role socialisation in pre-school children's books. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1996.

HAPPL, Lena: Fressen und gefressen werden: Die Inszenierung des Essens in der italienischen Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (Begutachterin Borek)

HARRER, Marta: Dein Glück, dass du mich Mütterchen genannt hast. Die Darstellung der Frau in deutschsprachigen ungarischen Volksmärchen. Masterarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Spök) online

HARTL, Kerstin: Using picturebooks to teach visual literacy and narrative competence. A case study of Andy Glynne. and Salvador Maldonado's. "Ali's story". Diplomarbeit Universität Salzburg 2017. (Inst.f. Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuer Oppolzer)

HASCHKOVITZ, Claudia: Eine komparative Studie zur dänischen und finnischen Jugendliteratur mit spezieller Referenz zu ausgewählten Werken von Hannele Huovi und Cecil Bødker. Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

HASLINGER, Katharina: Reservation Life as Depicted in Contemporary Native American Literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Begutachterin: Maierhofer). online

HASSAN, Magda: Aus dem Buch heraus. Über die Magie des Lesens in Cornelia Funkes Tintentrilogie. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Stocker) online

HASSLER, Sandra Mercedes: I Am What I Am: Sexuality in Young Adult Fiction. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Interamerikanische Studien, wiss. Betreuerin Maierhofer) online

HASSLINGER, Christina Anna: Die Erzählungen Marlen Haushofers. Versuch einer Chronologisierung und Aspekte der Interpretation. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

HATZENBICHLER, Ilona: Motive und Themen in der Lyrik Christine Bustas. Diss. Univ. Graz 1979.

HAUER, Veronika: Anne of Green Gables - a representative of the Victorian woman? Diplomarbeit Univ. Wien 2015 (wiss. Betreuerin Reichl). online

HAUSER, Julia: Interkulturelle Pädagogik im Deutschunterricht. Eine Analyse ausgewählter Jugendliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2014.

HAYDEN, Florian: Tod und Verlust in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine hermeneutische Untersuchung anhand ausgewählter Kinder- und Jugendbücher. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

HEBENSTREIT, Amnelie: Die Rolle des Wolfes in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Eine Artefaktanalyse. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

HEBERLING, Michaela: Das „Dritte Reich" in der Jugendliteratur. Theoretische Betrachtungen und ihre Anwendung auf die Analyse ausgewählter Jugendbücher. Diss. Univ. Salzburg 1987.

HEBERLING, Michaela: Das Verhältnis der Generationen in Christine Nöstlingers Jugendbüchern und eine Dokumentation von Lesevorgängen. Hausarbeit Univ. Salzburg 1984.

HECHENBLAICKNER, Marina: Möglichkeiten zur Angstbewältigung im Grundschulalter durch den Einsatz adäquater Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol, 2016.

HECHENSTEINER, Maria: Kindlichkeit als Lebensmodell in der Literatur des 19. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. für Bildungswiss. Klagenfurt 1992.

HECKLE, Gerold: Die deutschsprachigen Kinderzeitschriften in der Bildungspublizistik der Aufklärung. Dissertation. Univ. Wien 1982.

HEHLE, Karin: Übersetzungen von Max und Moritz . Versuch einer Evaluierung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1999.

HEIDINGER, Sabine: Mythos und Volksglaube in Otfried Preußlers Roman 'Krabat'. Masterarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Zeyringer)

HEIDMAIER, Bettina: Kinderliteratur als Möglichkeit des interkulturellen und interreligiösen Lernens in der Grundschule. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

HEINDL-GOLDMANN, Birgit: Rosablaue SuperheldInnen: Die geschlechter(un)spezifische Darstellung weiblicher Protagonistinnen und männlicher Protagonisten in ausgewählten Jugend-Fantasyromanen des 21. Jahrhunderts. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2016.

HEISS, Sabine M.: Themes in literature for children from 1980 to 1985. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1992.

HEITZENEDER, Ursula: Literatur als Mittel der Propaganda – Exemplarische Untersuchung von Kinder- und Jugendbüchern im Dritten Reich. Diplomarbeit Univ. Wien 1992. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

HELL, Gaby: Schneewittchen und die Wandlung von Gewalt und Moral. Von der Grimm'schen Fassung bis hin zum zeitgenössischen Spielfilm. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2019. (Bereich Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Donat)

HELMBERG, Judith: "Dr. Seuss makes reading FUN!" aber das Übersetzen zu keiner leichten Aufgabe. Multimodale Herausforderungen kinderliterarischen Übersetzens. Masterarbeit Univ. Graz 2020. (Inst. für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, Begutachterin Kujamäki) online

HELMINGER, Kerstin: Wertevermittlung in religiösen Kinderbüchern. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

HELSCHER, Sandra Manuela: „Lies mir vor" – Das Potential des Vorlesens von Bilderbüchern in der Schuleingangsphase der Primarstufe. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

HENDLER, Christina: Außergewöhnliche Familien - Stiefeltern und ihre Darstellung im Märchen und in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2018. Brüder Grimm

HENKEL, Julia: Die Entwicklung drogenabhängiger Jugendlicher im Adoleszenzroman. Überlegungen zu Identität, Moral und Reflexion. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

HENSLE, Antonia: "Lesemotivation im Kinder- und Jugendliteraturunterricht" am Beispiel von Christine Nöstlingers "Der Hund kommt!". Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2017.

HERRET, Hanna: Space and Place in Black and Asian British Council Estate Narratives for Young Readers. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (Inst. für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin: Reichl)

HERRGESELL, Gerhild: Worüber man nicht reden kann ... Das Thema Tod in der Kinderliteratur. Masterarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Philosophie, wiss. Betreuer Ruckenbauer) online

HERRING-PRIMMER, Susanna: Dahl's "dangerous" humour. Humour and its diverse functions in Roald Dahl's children's books. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

HERRMANN, Sophia: Das Potential des Bilderbuchs bei der Entwicklung eines Selbstverständnisses für Diversität" im Kindesalter = The potential of picture books in developing awareness of diversity in childhood. Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2020. (wiss. Betreuerin Hofmann) online

HESS, Karl: Die Autoren der englischen Kinderbühne in dem Zeitraum von 1558–1625. Diss. Univ. Wien 1950.

HESSE, Bernhard: Intertextualität und Subversion in Joe Bergers Märchen. Diplomarbeit, Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Janke) online

HESSMANN, Daniela: Der Beitrag jüdischer Autorinnen zur Kinder- und Jugendliteratur der dreißiger Jahre : dargestellt an Beispielen von Anna Maria Jokl, Auguste Lazar, Ruth Rewald und Adrienne Thomas. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1999. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Müller)

HEUCHERT, Silja Luisa: Märchen als Referenztexte moderner Kinder- und Jugendliteratur. Eine Analyse intertextueller Bezüge in Romanen von Beate Teresa Hanika, Andreas Steinhöfel und Holly-Jane Rahlens. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

HEYDEMANN, Klaus: Literatur und Markt. Werdegang und Durchsetzung eines kleinmeisterlichen Autors in Österreich (1891–1938). Der Fall Karl Ginzkey. Habil-Schrift Univ. Wien 1985.

HIESLEITNER, Maria: Wertevermittlung durch Kinderliteratur im Wandel der Zeit (mit Schwerpunkt auf Bilderbücher. im deutschsprachigen Raum). Magisterarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Publizistik, wiss. Betreuer Vitouch) online

HILBER, Andrea: Stadien der textuellen Veränderungen bei den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

HILBER, Daniela: Der Kindergarten im Bilderbuch. . Konstruktionen zur elementaren Bildung in Bilderbüchern aus Österreich und Deutschland. Diss. Univ. Innsbruck 2017. (Institut für psychosoziale Intervention und Kommunikationsforschung, wiss. Betreuer Hug)

HILLEBRAND, Sandra: Die Darstellung von Sexualität in der Jugendliteratur nach 1968 - ausgewählte Aspekte. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

HIMMELBAUER, Sophie: Narrative der Flucht. Vergleichende Jugendbuchanalyse rund um Identität und Grenze. Diplomarbeit, Universität Wien 2018. (wiss. Betreuerin Babka)

HIMSL, Angela: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur als gesunkene Literatur. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Dipl.-Arbeit, 2004.

HIMSL, Tatjana: Technisch-magische Zusammenhänge des Zeitreisephänomens in der Jugendliteratur und anderen Medien anhand von Bachtins Chronotopos. Diplomarbeit Universität Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Loidl) online

HINTERHAUSER, Susanne: Einsatzmöglichkeiten von Kinder- und Jugendliteratur im Kompetenzbereich „Verfassen von Texten". Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2014.

HINTERKÖRNER, Maria: Zwischen phantastischer Literatur und Fantasy. Die Kinder- und Jugendliteratur von Wolfgang und Heike Hohlbein. Diplomarbeit Univ. Wien 2006.

HIPPEL, Susanna: Das Vorwort in den Kinderbüchern Erich Kästners. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2007.

HIRN, Andrea: Techniken des experimentellen Romans in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

HIRSCH, Andrea: Entwicklung politischer Urteilskompetenz im Deutschunterricht der 8. Schulstufe anhand ausgewählter Jugendliteratur zum Thema "Widerstand im Nationalsozialismus". Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

HIRSCHBÜHL, Anna Maria: Picturebooks, disability and the child body. " The representation of the physically disabled child in picturebooks. . Diplomarbeit, Univ. Wien 2017. (wiss. Betreuerin: Reichl) online

HLADEJ, Hubert: Das österreichische Kinder- und Jugendschrifttum nach dem Zweiten Weltkrieg. Diss. Univ. Wien 1968.

HÖBERTH, Ursula Eva: Gendered heroes? Male and female hero construction in J.K. Rowling's "Harry Potter and the philosopher's stone" and Philip Pullman's "Northern lights". Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

HÖGLHAMMER, Bernhard: Mobilisierung für den Krieg: NS-Propaganda in ausgewählten Serien und Zeitschriften des Deutschen Verlags für Jugend und Volk. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

HÖLBING, Elisabeth: "Lesen als Kulturtechnik". Leseförderung als gesamtgesellschaftliche Notwendigkeit und Herausforderung. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2016.

HÖRTENHUEMER, Alexander: Wer bin ich, Rastloser, im Hier und Jetzt? Identitäts(de)konstruktion in Christian Krachts popmodernem Adoleszenzroman „Faserland". Diplomarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Rabelhofer) online

HÖRTENHUEMER, Julia: Mittelalterrezeption in der KJL exemplarisch gezeigt an der Heldendarstellung bei Cornelia Funke. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Ulrich Müller)

HOFER, Alexandra: Sind wir Feinde oder uns nur fremd".? Zum interkulturellen Dialog oder Konflikt unter Berücksichtigung von Islam, Nationalismus und Djihadismus anhand ausgewählter Jugendromane. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (Inst. für Germanistik, wiss. Betreuerin Lexe)

HOFER, Maria Helene: Ethik und Märchen. Versuch einer Auffindung der Tugendbegriffe Kants in ausgewählten Märchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Wien 1991.

HOFER, Tanja: „Auf den Spuren des Vaters". Interdependenzen zwischen allgemeinem und kinder- und jugendliterarischem System dargestellt anhand des Motivs der Vatersuche. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

HOFFMANN, Nathalie: Über gute Hexen und böse Feen. Die Entwicklung der Hexe in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2018, (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella). online

HOFFMANN, Romana: Die Figur des Lehrers und seine Rolle in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur erörtert anhand der Werke „Das fliegende Klassenzimmer" von Erich Kästner und „Der Denker greift ein" von Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

HOLAUS, Martina: Wie sagt man „Gafotas" auf Deutsch? oder: was die Kinder- und Jugendliteratur so besonders (und) schwer übersetzbar macht. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2011. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Holzer)

HOLLENTIN, Claudia Andrea: Das Menschen- und Kinderbild im zeitgenössischen Kinderlied der Aufklärung. Masterarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Schluß)

HOLLER, Isabelle: Jeder bekommt, was er verdient: (K)ein Märchen. Von Recht und Gerechtigkeit in den durch die Brüder Grimm gesammelten Kinder- und Hausmärchen. Diplomarbeit, Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

HOLZER, Doris: Mythos Indianer. Das Bild der nordamerikanischen Natives in deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern ab 1980. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

HOLZER, Saskia Pia: Flucht und Migration thematisiert anhand von ausgewählter Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

HOLZINGER, Katrin: Mission: impossible? Teaching aspects of sustainability through children's and young adult literature in English. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

HOLZMANN, Katharina: Das Thema Ausgrenzung in der Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

HOLZMÜLLER, Sophie Fidelis: Kinderzeit – Märchenzeit. Eine Untersuchung zur Frage der Angemessenheit von Märchen für das Grundschulalter, zur Funktion von Konflikten und ihrer Lösung im Märchen und dem sinnvollen Einsatz ausgewählter Märchen der Brüder Grimm. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit 2009.

HOLZNER, Hedwig: Sprachliche Charakterisierung der Protagonisten mittels Austriazismen und Umgangssprache in Christine Nöstlingers Kinderbuch „Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse" und ihre Wiedergabe in der französischen Übersetzung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1994.

HOLZNER, Magdalena: Die Bedeutung des Religiösen in der deutschsprachigen Kinderliteratur der Gegenwart. Pädagogisch signifikante Aspekte für den Primarstufenbereich. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol, 2016.

HOLZSCHUH, Alexandra: Analyse von Inklusionsvorstellungen" in aktuellen Werken der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

HONSIG-ERLENBURG, Manuela: Sprachliche Inszenierung von Musikidolen in kommerziellen Jugendzeitschriften. Eine linguistische Textsortenanalyse in soziologischen und kommunikationswissenschaftlichem Rahmen. Diplomarbeit Univ. Graz 1998.

HOPFGARTNER, Birgit: Die Werbeanzeige in kommerziellen Jugendzeitschriften.. Eine inhaltsanalytische Darstellung am Beispiel Bravo. und Girl.! Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

HOREJS, Marlene: "O wär ich schon groß, gleich ritt ich mit ihnen, um auch dem guten Kaiser zu dienen". Österreichische Identitätskonstruktion als Gesellschaftsdiskurs in und durch Kinderliteratur Ende des 19. Jahrhunderts. Diplomarbeit, Univ. Salzburg 2017. (Inst.f. Geschichte, wiss. Betreuer Cole)

HORN, Katja: Welche Chancen und Schwierigkeiten bietet eine Patchworkfamilie. Wie behandeln Kinderbücher das Thema Patchwork? Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2012.

HORNIK, Stefanie Nicole: Mobbing hat keinen Platz in der Schule. Mobbingprävention mithilfe von Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit 2015.

HOSP, Sabine Maria: "Texte sind Gefährten". Peter Härtling: Literatur für Kinder. Eine erziehungswissenschaftliche Analyse seiner siebzehn Kinderbücher. Diss. Univ. Innsbruck 1999.

HOTTER, Sonja: Das Märchen an der NMS. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2015.

HOTZI, Valentina: Der Einsatz mehrsprachiger Kinderliteratur im Unterricht der Volksschule. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

HUBELNIG, Carolina Sophie: A true child of nature. Kinderportrait und Kinderliteratur im England des 18. Jahrhunderts. Magisterarbeit Univ. Salzburg 2011. (Inst.f. Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft, wiss. Betreuerin Prochno)

HUBER, Anita: Lebensgeschichtliche Aspekte im Umgang mit Märchen. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1991.

HUBER, Christina: Personelle Dystopie. Das Verhältnis von Körper, Macht und Identität bei adoleszenten künstlichen Menschen in der Future Fiction. Eine vergleichende Analyse am Beispiel von Charlotte Kerners „Blueprint", Mary E. Pearsons „Zwei und dieselbe" und John M. Cusicks „Girl Parts". Masterarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

HUBER, Waltraud: Externalizing pain. Male violence as a behavioral response to shame in selected young adult novels. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (wiss. Betreuerin Kennedy) online

HUBER-WENDT, Judith: Vom Emil bis Ronja. Eine inhaltliche Gegenüberstellung der Kinderbuch-Verfilmungen von Erich Kästner & Astrid Lindgren (unter besonderer Berücksichtigung der Eltern-Kind-Beziehung). Diss. Univ. Wien 2012. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuerin Haider-Pregler)

HUBICH, Silvia: Zusammenhänge zwischen Erziehungsstil und Ängstlichkeit und dem Lesen der Tom Turbo-Geschichten. Diplomarbeit Univ. Wien 1997.

HUBINEK, Kurt: Die Lektüreinteressen der männlichen Jugend. Diss. Univ. Wien 1953.

HUDITZ, Ruth: „Der Tod ist verschlungen in den Sieg". Analyse einer Kinderbibel-Übersetzung aus der NS-Zeit. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Wolf) online

HÜLLER, Barbara: Die Doppelsinnigkeit in der Kinderlyrik der Friedl Hofbauer.. Die erzieherische Instanz als Adressat pädagogischer Anweisung im Kindergedicht. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

HUEMER, Edith Maria: „Heidi": Bilder und Entwicklung 1880/81 und 2015" ".. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Babka) online

HUEMER, Georg: Mira Lobe – Doyenne der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Diss. Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

HÜTTL, Karoline: Kinderbücher der ÖNB. Master-Thesis (ULG), Universität Wien. Library and Information Studies Msc. 2015. (wiss. Betreuerin: Monika Kiegler-Griensteidl). online

HUMBERGER, Elisabeth: Eine Gefühlssache? Explikationen impliziter Kriterien zur Auswahl von qualitativ guten Kindersachbüchern mit naturwissenschaftlichem Inhalt. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Christof) online

HUSA, Johannes: Die gesellschaftliche Wirklichkeit im Jugendbuch. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Hausarb., 1980.

INKRET, Uršk a: Harry Potter in zwei Fantasywelten. Harry Potter and the Half-Blood-Prince in zwei slowenischen Übersetzungen. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

ISTVANITS, Kerstin: Die Jugendromane der Szabó Magda - Álarscobál (Maskenball) und Abigél (Abigail). Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Finno-Ugristik, wiss. Betreuer Deréky) online

IVANCSICS, Gertrude: Daniil Charms als Übersetzer von Wilhelm Busch. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

IWANSCHITZ, Viktoria: Ambivalenz erwachsener Figuren in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Eine paradigmatische Analyse der Werke von J.K. Rowling und Cornelia Funke. Diplomarbeit, Univ.Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss.Betreuer: Innerhofer)

JÄGER, Sabrina: "Was ist denn dann, wenn man tot ist?" Das Bilderbuch. als Begleiter in der Trauerarbeit für Kinder im frühen Schulalter. Masterarbeit, Univ. Innsbruck, 2020. (Institut für Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Mitterhofer)

JÄGER, Susanne: Matriarchale Muster im Zaubermärchen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1992.

JAKOB, Eva Franziska: Literaturdidaktik im fächerübergreifenden Deutsch- und katholischen Religionsunterricht (Sekundarstufe I). Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Krammer). online

JAMBOR, Bianca: Die Darstellung des Zaubermotivs in der Jugendliteratur von der Romantik bis in die Gegenwart. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2018.

JANDL, Sandra: Deutschsprachige Kinder- und JugendbuchautorInnen des Exils. Ein Vergleich zu Erich Kästner. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser)

JANECEK, Stefanie: The role of violence in Roald Dahl's fiction for children. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

JANKU, Victoria: Geschwisterbeziehungen in Patchworkfamilien und Märchen. Analyse von Stiefgeschwisterbeziehungen und deren Zusammenleben in Familien damals und heute. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2016.

JATZEK, Gerald: Jugendpresse in Österreich. Eine kritische Analyse unter dem Aspekt der Entwicklungsmöglichkeiten autonomer Publikationen. Diss. Univ. Wien 1981.

JELL, Claudia: Peter Härtling der Kinderbuchautor. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

JENEWEIN, Sigrid: Zur Metamorphose des Märchens. Studien zu Stoffen aus Grimms Märchensammlung in der Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

JÖBSTL, Marketa: Barbara Frischmuths Menagerie. Tiere in den Romanen "Machtnix oder der Lauf, den die Welt nahm", "Die Frau im Mond", sowie in den Jugend- und Kinderbüchern von Barbara Frischmuth. Diplomarbeit Univ. Graz 2005.

JÖBSTL, Petra: "Für ein gutes Miteinander". Der Einsatz von Bilderbüchern. in der Volksschule zur Förderung des prosozialen Verhaltens. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2015.

JOGLEKAR, Eva: Das Jugendbuch als Klassenlektüre am Beispiel der Werke Käthe Recheis. Hausarbeit Pädagogische Akademie des Bundes in Wien 1977.

JONUZI, Nasfie: Becoming an Efficient Reader: Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur des Autor Roald Dahl im Englischunterricht der Sekundarstufe I. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2020.

JOÓ, Irmgard: Die gesellschaftliche Entwicklung in der VR China der 80er und 90er Jahre im Spiegel der zeitgenössischen chinesischen Kinderliteratur. Eine exemplarische Darstellung. Diplomarbeit Univ. Wien 1999.

JUD, Veronika: Das Bilderbuch als Hilfsmittel für Soziales Lernen in der Grundschule. Bachelorarbeit Pädag. Hochschule Innsbruck 2010.

JUEN-WILDFELLNER, Maria: Märchen - Modelle ethischen Lernens. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

JÜNGLING, Doris: From innocence to experience. The theme of growing up in Stephen King's novels. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1992.

JUNIKE, Anika: Die Darstellung gesellschaftlicher Veränderung im Kinderbuch ab 1950. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

JÜRS, Catharine: Andere Zeiten - andere Kinder - andere Geschichten. Die phantastische Erzählung in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur von 1983 bis 1995. Diplomarbeit Univ. Wien 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

JURČEVIĆ, Andrea: Su, Konrad und Olfi in Kroatien. Eine Analyse der Übersetzungen von Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Graz 2006.

JUST, Ulrike: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur in Österreich. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2004.

JUTZ, Thomas: Sexualmoral für Jugendliche. Sexualmoralische Ausführung anhand eines Katholischen und Freikirchlichen Jugendbuches. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003.

KABBECK, Julia: Geistige Behinderung in der modernen Kinderliteratur. Diplomarbeit Pädag. Akad. d. Bundes Wien 2004.

KACETL, Helmut: „Durch Jahre hindurch war ich auf die Karl-May-Bücher süchtig...". Karl May: die Einflüsse seiner Werke auf heutige Haltungen und Einstellungen. Diplomarbeit Univ. Wien 1991.

KÄFER, Vesna: "Ein/e KinderbuchübersetzerIn lässt niemals locker". Eine Analyse slowenischer Übersetzungen ausgewählter Geschichten der Knickerbockerbande: von Thomas Brezina. Masterarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Translationswissenschaften, wiss. Betreuerin Risku) online

KALB, Catherine: Der Stellenwert von Kinderliteratur im Erwerb von Deutsch als Zweitsprache in der Grundschule. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2020.

KALB, Mirjam: Literarisches Lesen im Kontext. Volksmärchen - zur Aktualität der Märchen der Gebrüder Grimm. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Feldkirch, 2016.

KALLINGER, Susanne: Die Darstellung von Schmerz in den jugendliterarischen Texten „Wildwasser" von Paulus Hochgatterer und „Rotkäppchen" muss weinen" von Beate Teresa Hanika. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Janke) online

KALTEIS, Nicole: Moderner und postmoderner Adoleszenzroman. Literaturhistorische Spurensuche und Verortung einer Gattung. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

KALTEIS, Nicole: Strich Punkt : Bewegung und Geschwindigkeit im Adoleszenzroman. Diss. Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

KAMELGER, Barbara: Märchen - ihre pädagogische Bedeutung hinsichtlich der Hilfe zur Identitätsfindung des Kindes in Form von Anregung der Phantasie, Identifikation und Kreativität. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

KAMMERLANDER, Sonja: Die Darstellung der Familie in der realistischen Kinder- und Jugendliteratur der 90er Jahre. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

KAMPICHLER, Alexandra: Der mittelalterliche Ritter im Kinder- und Jugendbuch nach 1945. Eine Untersuchung traditioneller Ritterbilder vor dem Zweiten Weltkrieg und deren Wandel zu modernen Ritterbildern nach 1945. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

KAPPUS, Christine: Teaching the young adult novel. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2011. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuer Delanoy) online

KAPSAMER, Katharina: Multiperspectivity in the English as a foreign language classroom through reader-response and young adult literature. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2012. (Inst.f. Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Wallinger)

KARAFIAT-SEITZ, Christina: Am Anfang war der Buchstabe – ABC-Bücher in Österreich im Wandel vom Leselernbuch zum künstlerisch illustrierten Bilderbuch. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

KARL, Gabriele: Jugendkulturen. Chance für Identität und Selbstbestimmung? Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

KARLSBÖCK, Tanja: Wilhelm Buschs "Max und Moritz" in drei jiddischen Übersetzungen. Eine Analyse aus jiddistischer und übersetzungstheoretischer Sicht. Masterarbeit Univ. Salzburg 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Eidherr)

KARNER, Michaela: Die Hexe im Märchen. Ist die Identität der Märchenhexe ein Produkt des christlichen Hexenglaubens? Masterarbeit, Univ. Graz 2018. (Inst.f.Religionswissenschaft, wiss. Betreuerin Heimerl) online

KARPISCHEK, Sabine: Phantastische Freunde – heilsame Erzieher. Überlegungen zur kindlichen Phantasie und zur Kinderliteratur aus psychoanalytischer Sicht. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

KARTOUS, Susanne: Metafiction in children's literature. Lewis Carroll's Alice stories and Michael Ende's Die unendliche Geschichte (The neverending story). Diplomarbeit Univ. Graz 2007.

KASBERGER, Gudrun: Dialoge in Kinderbüchern. Eine sprechakt- und dialoganalytische Untersuchung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2002.

KASENBACHER, Maria: Ein Tod wie er im Bilderbuch steht. Wie man Kindern den Tod erklärt. Diplomarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2016. (Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, wiss. Betreuerin Vergeiner) online

KASPAR, Birgit: Michael Endes „Unendliche Geschichte" oder die Frage: Warum ist eine fantastische Erzählung kein Kinderbuch? Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2006.

KASTLUNGER, Natalie: ‚Es war einmal … : Einsatz von Märchen im Englischunterricht. der Grundschule. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2019. (Begutachterinnen: Paier und Staud)

KASTNER-MAYR, Manuela: Die Gesichter von Frau Holle. Betrachtung von Frauenbildern in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012. (Inst.für Erziehungswissenschaften, Begutachter Bastian.)

KASTRINAKI, Maria: Märchen mit schlechtem Ausgang. Grimms Kinder- und Hausmärchen im Vergleich mit anderen traurigen und grausamen Erzählungen. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

KATHREIN, Gabriele: Opfer in der Kinder- und Jugendliteratur. Zu sechs literarischen Abbildungen von Opferungsmechanismen der Welt. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2005. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

KATHREIN, Marlies: Ein Vater, wie er im Buche steht? Vaterbilder in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart mit Vorschlägen für die Anwendung im Literaturunterricht. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2008.

KATZIAN, Alexandra Claudia Maria: Meet and greet with the magical world. Fan pilgrimage and pop culture as new mythological movement, based on the example of the Wizarding World of Harry Potter Theme Park in Orlando, Florida and the College of Wizardry Live Action Role-Play in Czocha, Poland. " Masterarbeit, Univ. Salzburg 2018. (Zentrum Theologie Interkulturell und Studium der Religionen, Begutachterin Koch) online

KAUFMANN, Eva Ariane: Pädagogik und Komik des Kasperl um 1930 am Beispiel von Karl Springenschmids ‚Siebenmal der Kasperl'. Diplomarbeit Univ. Graz 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Müller-Kampel) online

KAVUT HOLLY, Demet: Nasreddin Hoca - Till Eulenspiegel: Ein Vergleich. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

KAYSER, Noémie: Die Grenzen*losigkeit zwischen Flucht und Reise im gegenwärtigen Adoleszenzroman. Masterarbeit, Univ. Innsbruck 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Unterhuber) online

KEBER; Anna Franziska: Contemporary rewritings of fairy tales and the challenge of gender stereotypes. Diplomarbeit, Univ. Graz, 2018. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Löschnigg) online

KEHRER, Stefanie: Ich bin ich! und ich kann jetzt auch kroatisch und serbisch. Analyse der Übersetzungen ins Kroatische und Serbische des Kinderbuchklassikers „Das kleine Ich bin ich" von Mira Lobe. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Michaela Wolf)

KELLER, Magdalena: Parzival". Ein Vergleich zwischen dem höfischen Roman Wolframs von Eschenbach und drei Kinder- und Jugendromanen nebst Überlegungen zur didaktischen Umsetzung. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Bärnthaler)

KEMMER, Michaela: Teachers' attitudes towards preparing EFL learners for the Matura with Young Adult Literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Mercer). online

KERN, Christina: Rollenbilder von Mädchen und Jungen, Frauen und Männern in der Kinderliteratur. Ein Vergleich von Erst- und Neuauflagen ausgewählter Bilderbücher. Masterarbeit, Univ. Salzburg 2016. (Fachbereich Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Sylvia Eder)

KERN, Daniela: Bilderbücher als Medium zum Erlernen gewaltfreier Konfliktlösungsstrategien. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

KERSCHBAUMER, Maria: Die Darstellung der Dritten Welt im Kinder- und Jugendbuch. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1987.

KERSCHENSTEINER, Johanna: Der kleine Regentropfen = The little raindrop. Bachelorarbeit FH JOANNEUM University of Applied Sciences | Department für Medien & Design | Institut Design & Kommunikation. Studiengang Informationsdesign 2018.

KESSLER, Ky Sebastian: The Prospect of Hope in the Eschatic Dystopia. The Secular-Religious Divide in the Entropic Novels The Time Machine and The Road. Masterarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Amerikanistik, Begutachter Brandt) online

KHALIL, Samira Linda: Wenn aus Wein Saft wird. Vergleich arabischer Übersetzungen von Michael Endes Momo. Masterarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Translationswissenschaften, wiss. Betreuerin Wolf) online

KICK, Janina: Die Übersetzung von Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Roald Dahls „The BFG" und dessen Übersetzung ins Deutsche und ins Italienische. Masterarbeit, Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f.Translationswissenschaften, wiss. Betreuerin Petrova) online

KING, Dagmar: Ich bin der Lorax: ich sprech für die Bäume, denn die können's ja nicht! Bilderbücher des US-amerikanischen Autors Dr. Seuss in deutschen Übersetzungen. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Translationswissenschaften, wiss. Betreuerin Michaela Wolf) online

KIPPER, Ursula: Hat das Jugendbuch Chancen? Eine empirische Untersuchung zum Stellenwert der Jugendliteratur in der Freizeitgestaltung der 10- bis 16-jährigen. Diss. Univ. Salzburg 1985.

KIRCHGATTERER, Brigitte: "...wie schön sie war und wie gut und treu". Die Rezeption der "Kudrun" in der Kinder- und Jugendbuchliteratur nach 1945. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Bennewitz)

KIRCHMEIER, Eva: Annelies Umlauf-Lamatsch. Die Vielfältigkeit in ihren Kinderbüchern. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

KIRCHNER, Elisa: Der Werwolf in der Jugendliteratur der Gegenwart: Schauergestalt oder treuer Begleiter. Diplomarbeit Univ. Wien, 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

KIRCHNER, Franziska: Gender, violence and symbolism in contemporary dystopian young adult fiction. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (wiss. Betreuer und Begutachter Draxlbauer) online

KIRISITS, Julia: Der Tod" im Kinderbuch. Die Darstellung von Sterben und Tod in ausgewählten Bilderbüchern. Masterarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin: Katschnig) online

KIRNER, Barbara: Die Tauglichkeit des Mediums Bilderbuch im Hinblick auf die Verwirklichung von Zielen der interkulturellen Pädagogik. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

KITZLER, Marianne: Christliche Vorstellungen, Motive und Personen in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Birkhahn) online

KIWUS, Lenya Anaïs Nathalie: Grimm reloaded. Eine (Wieder-)Entdeckung der Grimm'schen Märchen in Film und Fernsehen. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Hüttner) online

KLACKL, Michaela: Umgang mit Tod und Trauer an ausgewählten Beispielen der Kinderliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

KLAMMER, Cornelia Martina: Literatur für Alle? Eine textuelle und marketingstrategische Untersuchung zur All-Age-Literatur. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin D. Moser) online

KLAPPER, Susanne: Die Vermittlung geschlechtsspezifischer Tugenden in deutschsprachigen jüdischen Lehrwerken. Pädagogische Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der Haskala. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Geschichte, wiss. Betreuerin Nolde) online

KLEIBER, Margit: Kind – Jugendlicher – Narr. Nachzeichnung einer Entwicklung unter dem Aspekt 'Raum und Adoleszenz' in Gerhard Fritschs Roman Fasching. Masterarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall). online

KLEIN, Raphaela Maria: From fairy tale to animation - The Gingerbread Man. Bachelorarbeit, FH JOANNEUM 2017.

KLENKHART, Barbara: Die Unterstützung des sozialen Lernens durch Kinder- und Jugendliteratur unter besonderer Berücksichtigung von Verhaltensauffälligkeiten. Eine sozialpädagogische Studie. Diplomarbeit Univ. Wien 2001.

KLENNER, Jennifer: "Der Emigrant bricht auf, als Hans im Glück in die Welt zu ziehen, und landet in einem ganz andren Märchen." Eine tiefenpsychologische" Betrachtung des Märchenhaften in "Spaltkopf" von Julya Rabinowich. Diplomarbeit, Univ. Graz, 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Rabelhofer) online

KLIMA, Karin: Die „Volk ohne Raum"-Thematik als ideologisches Paradigma in schulischer und außerschulischer Kinder- und Jugendliteratur zur Zeit des Nationalsozialismus. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

KLIMACEK, Nicole: Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur in der Sekundarstufe am Beispiel von Jeff Kinneys „Gregs Tagebuch 2". Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2010.

KLINGLER, Daniela: Die Bilderbuchfamilie. Eine qualitative Inhaltsanalyse der Darstellung von Familien im aktuellen Bilderbuch für drei- bis fünfjährige Kinder. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f. Erziehungswissenschaften, wiss. Betreuerin Wolf)

KLUG, Tanja: Märchen als Wegbereiter für das Philosophieren mit Kindern. Linz, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

KNAUS, Lilith: Aufgewacht: Dornröschen und die Rolle der Frau. Das Rollenbild der Frau im Märchen Dornröschen und dessen Beitrag zum gendersensiblen Unterricht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2018.

KNEIFEL, Antonia: Die Familie im Wandel der Zeit bezogen auf ausgewählte Werke von Christine Nöstlinger. Bachelorarbeit Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems 2014.

KNEIFL, Edith: Das Frauenbild in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Ein Vergleich der in den Büchern dargestellten Personen mit den Beschreibungen Erwachsener durch 6 - 11-jährige Kinder. Diss. Univ. Wien 1981.

KNEISSL, Sophie Marie: Der Einsatz von phantastischer Kinderliteratur im Vergleich zu Märchen bei Kindern mit Deutsch als Zweitsprache. Ein Vergleich der Lesefreude zwischen Cornelia Funkes "Gespensterjäger auf eisiger Spur" und Grimms Märchen. Diplomarbeit, Univ. Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Dirim)

KNITTL, Janine: „Cuore" von Edmondo De Amicis und „Il Giornalino di Gian Burrasca" von Luigi Bertelli (alias Vamba). Zwei markante Texte der italienischen Kinder- und Jugendliteratur im Vergleich. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2008.

KOBLINGER, Bettina Elfriede: Theoretische Entwürfe zur Ausbildung von Identität und Psychosexualität bei Jugendlichen mit Berücksichtigung des neueren Einflusses durch Massenmedien. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1998.

KOCH, Verena: Kanada trifft Europa. Das Kinderbuch als literarische Gattung in der Übersetzung zu beiden Seiten des großen Teichs; eine übersetzungswissenschaftliche Gegenüberstellung anhand der Kinderbuchreihe „Momo de Sinro" des Québecer Autors François Barcelo. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2006.

KÖBERL, Carina: Constructing Gender in a Comparative Analysis. Louisa May Alcott's. "Little Women" (1868) and Rainbow Rowell's. "Fangirl" (2013). Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Begutachterin: Maierhofer). online

KÖGLER, Natalie Kathrin: Gehörlosigkeit und Schwerhörigkeit als Thema in Kinder- und Jugendbüchern. Eine literaturwissenschaftliche Analyse der Darstellung von Hörbeeinträchtigung in ausgewählter Kinder- und Jugendliteratur'. ab 2000. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

KOFLER, Corinna: Katja Lange-Müllers "Verfrühte Tierliebe" als Beispiel für einen Adoleszenzroman: (eine Auseinandersetzung mit dem Werk und seinen Einsatzmöglichkeiten im Deutschunterricht). Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2001.

KOHL, Amalia: Demenz als Thema in der Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2017.

KOHL, Felix Oliver: Slovenski generacijski roman. Masterarbeit, Univ. Graz, 2019. (Inst.f.Slawistik, wiss. Betreuer Leben). online

KOHL, Katharina: Die Effektivität von Märchen als didaktisches Mittel zur Einführung in die Systematik der doppelten Buchführung. Ein Experiment mit österreichischen Schüler/innen

= The efficiency of fairytales as a didactical approach for introducing the system of double-entry accounting. An experiment with Austrian students. Masterarbeit, Wirtschaftsuniversität Wien, 2019. (Masterstudium Wirtschaftspädagogik, Begutachter Fortmüller)

KOHLENBREIN, Jasmin: Sterblichkeit und Unsterblichkeit. Eine Analyse ausgewählter Märchen von H.C. Andersen. Masterarbeit, Univ. Wien, 2018. (Inst.f.Skandinavistik, wiss. Betreuer Rossel)

KOHLHAUSER, Anna: "[...] weil sie das alles mit dem Zeichenstift viel besser sagt." Die Kinderbuchillustrationen der Künstlerin und Autorin Norbertine Bresslern-Roth. Masterarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Kunstgeschichte, wiss. Betreuerin Stadlober) online

KOHLMAYR, Katharina Maria (2014) *Ander(e)s lesen.* Interkulturelles, entwicklungspolitisches und globales Lernen mit Kinder- und Jugendliteratur aus Österreich. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.internat.Entwicklung, wiss. Betreuer Faschingeder) online

KOHLWEISS, Bettina: Ideology and didacticism in selected works of nineteenth-century English children's literature. Diplomarbeit Univ. Graz 1999.

KOHOUT, Ilse: Die Wunderwelt. Spuren. der Kindheit und ihrer Ideale in einer Kinderzeitung.. Diss. Univ. Wien 1995.

KOHOUTEK, Jennifer: Das Tier als idealtypische Begleitfigur von Kindern in schwierigen Lebensphasen in der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

KOKU, Kadrisha: Der Spiegel in der fantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2019.

KOLAR, Katharina: Mia Egal. Ein Vergleich der Medien Kinderliteratur und Werbung anhand ausgewählter Stilmittel und Kommunikationsformen. Diplomarbeit Fachhochschule Joanneum, Graz 2008.

KOLLEGGER, Kerstin Marlies: Sterben und Tod als Thema in der Kinder- und Jugendliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2009.

KOLLER, Kathrin Elisabeth: Parallelwelten in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine Analyse am Beispiel von Romanen Andreas Steinhöfels. und Neil Gaimans. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

KOLLER, Maria: Konfliktorientierte Kinder- und Jugendliteratur. Eine Bestandsaufnahme. Diplomarbeit Univ. Graz 1989.

KOLLI, Kathrin: Representations of the "Other" in multicultural Canadian children's fiction. Diplomarbeit Univ. Graz 2009. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Löschnigg) online

KOMPATSCHER, Margaret: Mädchenliteratur als Instrument zur Formung von Nationalsozialistinnen. Diss. Univ. Innsbruck 1988.

KÖNIG, Bettina Maria: Das Frauenbild im italienischen Märchen. Diss. Innsbruck 1989.

KÖNIG, Gertraud Elisabeth: Die sowjetische Kinderliteratur der Zwanziger Jahre. Präsentation und Analyse. Diss. Univ. Wien 1976.

KONARZEWSKI, Patricia Paula: Das "Edle Tier" im Film. Tierfiguren" im Dienste von Zivilisationskritik. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Köppl) online

KONRAD, Helga: Science-Fiction in der Darstellung der Raumfahrt aufgezeigt an Beispielen der französischen Kinder- und Jugendliteratur. Diss. Univ. Graz 1974.

KONRAD, Linda: The Intermedial Relation of Image and Text in Neil Gaiman's and Dave McKean's Picturebooks. Masterarbeit, Univ. Graz 2018. (Inst.f.Amerikanistik, wiss. Begutachterin Balestrini) online

KÖPKE, Ilse: Angelika Kaufmanns Stellung in der Kinderbuchillustration der vergangenen 40 Jahre. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Kunstgeschichte, wiss. Betreuer Kitlitschka) online

KÖRNER, Lisa: Dialektik von Integration und Ausgrenzung aufgezeigt an ausgewählten Texten von Mira Lobe. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit 2012.

KOPF, Christiane: Der philosophische Diskurs in Kinderbüchern. Eine Analyse der Anforderungen an illustrierte Kinderbücher der Gegenwart als Grundlage für das Philosophieren mit Kindern. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Liessmann) online

KOPF, Isabella: „Bildung aus Erinnerung ist Vergegenwärtigung des Vergangenen mit der Absicht, für Gegenwart und Zukunft zu orientieren und Wiederholung zu vermeiden." Die Vermittlung des Dritten Reiches in der Kinder- und Jugendliteratur 2005. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

KOPP, Alexandra: Double trouble. The representation of identical twins in US. films. Diplomarbeit Univ. Graz 2012. (Inst.f.Amerikanistik, wiss. Betreuer Rieser) online

KORAN, Sarah Maria: Die Krankheit Krebs als Thema in der Grundschule anhand ausgewählter Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

KORDIK, Sophie Valentina: Förderung der Lesemotivation durch Kinder- und Jugendliteratur : Bedeutung und Aktualität von Astrid Lindgrens Werk heute. Theorie und Empirie. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Bärnthaler)

KORNEXL, Christoph: Über Arten der Darstellung von Menschen mit Behinderung in Kinderbüchern. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2018.

KORNFELD, Cristina: Die literarische Darstellung der Zeitreise in ausgewählten Werken der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

KOSTMANN, Marina: "Märchen im Unterricht als Beitrag zur Werteerziehung. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2015.

KOSTNER, Christine: Englische Kinderbuchklassiker in deutscher Übersetzung unter besonderer Berücksichtigung der Nonsenseaspekte. Diss. Univ. Innsbruck 1986.

KOTHGASSER; Stefanie: The Significance of Place and Space in J.K. Rowling's Harry Potter Series. Diplomarbeit, Univ. Graz, 2018. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Löschnigg) online

KOTHNY, Ursula: Die Darstellungen des Alters in ausgewählten Märchen der Brüder Grimm. Masterarbeit, Univ. Graz 2014. (Begutachterin Maierhofer)

KOUBA, Julia: Bilderbuchillustration. Wahrnehmungen und Vorlieben von Grundschulkindern. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

KOVACS, Diana Maria: Sterben und Tod im Bilderbuch. Eine exemplarische Analyse aktueller Bilderbücher für die Altersstufe der 3 - 6 Jährigen. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (wiss. Betreuerin Steinhardt)

KOVÁCS, Natascha Eva: Die Schriftstellerin Mira Lobe – ihr Werk und Möglichkeiten der Verwendung ihrer Bücher im Unterricht der Grundschule. Hausarbeit, Pädagogische Akademie des Bundes in Wien, 1989.

KOWATSCH, Eva-Maria: Der Beginn der periodischen Kinder- und Jugendliteratur und die Intention der sozialen Erziehung am Beispiel der Kinderzeitschrift. "Der Kinderfreund". von Christian Felix Weiße. Diplomarbeit Univ. Wien 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neuber)

KRAFT, Christina: Protest in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. Entwicklungslinien und Aspekte. Diplomarbeit Univ. Wien 1998.

KRAINER, Karin: Es war einmal. Betrachtungen zum Märchen unter dem Aspekt der Literaturwissenschaft und der Tiefenpsychologie". Diplomarbeit Univ. für Bildungswiss. Klagenfurt 1993.

KRAKAUER, Tanja: Anorexia nervosa in der Jugendliteratur. Eine Analyse ausgewählter Jugendbücher. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

KRALL, Karoline: Schulische Aufarbeitung von Tabuthemen anhand von Kinder- und Jugendliteratur. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

KRAMMER, Andrea: Die Darstellung der österreichischen Familie in der Kinder- und Jugendliteratur der 90er Jahre mit Unterrichtsbeispielen für „Deutsch als Fremdsprache". Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2001.

KRAMMER, Irina: Das gesellschaftliche Phänomen von Trennung und Scheidung im Spiegel der Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

KRAMMER, Marion: Tod und Trauer in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Pädag. Akad. d. Bundes Wien 2003.

KRANEBITTER, Nina: Teaching at Hogwarts. Analyzing education in the Harry Potter movies. "Diplomarbeit, Univ. Salzburg 2018. (Fachbereich Anglistik und Amerikanistik, Begutachter Poole)

KRANZINGER, Laurentina Marianne: Ich, du, wir: Kinderliteratur als Zugang zum Selbstbild. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

KRANZL, Sabine: Aspekte kinderliterarischer Komik am Beispiel der Autoren Janosch und Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1998.

KRATKY, Barbara: Wunder und Wirklichkeit. Die phantastische Kinder- und Jugendliteratur im Wandel der Zeit und ihr Einsatz im Unterricht. Diplomarbeit Pädag. Hochsch. Wien 2009.

KRASSNITZER, Jennifer-Raphaela: The apples' journey off the tree. An analysis of the meaning of family in John Green's Young Adult Fiction. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2015. (Inst.f. Anglistik u. Amerikanistik, Gutachter Helbig) online

KRASSNITZER, Jennifer-Raphaela: Dauntless women's contribution to district twelve. Representations of female characters and feminism in contemporary young adult dystopian fiction. Diss. Univ. Klagenfurt 2017. (Inst. für Anglistik und Amerikanistik, Begutachter Helbig und Wallinger) online

KRAUS, Christian: Das historische Jugendbuch im fächerübergreifenden Unterricht. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Dipl.-Arbeit, 2003.

KRAUTGASSER, Charlotte: In einem fernen Zarentume ... Russische Märchen A. N. Afanasjews in deutscher Übersetzung - Übersetzungsverleich und –kritik. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2016 (Inst.f.Translationswissenschaft, Betreuerin Petrova)

KREINZ, Nadine Katharina: Dystopian young adult novels in American literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Amerikanistik, wiss. Betreuerin Maierhofer) online

KREMNITZER, Nathalie: Deutschsprachige Werbezeitschriften für Kinder und Jugendliche aus der Zwischenkriegszeit. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

KRENMAIR, Ingrid: Auf der Suche nach Identität - Identitätssuche Jugendlicher anhand ausgewählter Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Pädag. Akad. des Bundes Wien 2007.

KRENN, Anita: Professionelles Kinder- und Jugendtheater in Österreich. Geschichte, Modelle, Projekte. Diss. Univ. Wien 1984.

KRENN, Christine: Jugendliche Detektive und ihre besten Fälle. Kriminal- und Detektivgeschichten im Deutschunterricht. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Dipl.-Arb., 2009.

KRENN, Katharina: Folke Tegetthoff, ein Märchenerzähler oder als die Märchenfiguren aus ihren Brokatgewändern schlüpften, ihre Buckel abschnallten und in den Tag schwebten, das HEUTE zu erfahren". Diplomarbeit Univ. Graz 1990.

KRENN, Magdalena: Die Verwendung von Gender, Geschlechterstereotypen und Geschlechterrollen in Kinderbüchern. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2015.

KREUTER, Lisa: Fantasy worlds in three cult novels: "Harry Potter" in comparison with "The lord of the rings" and "His dark materials". Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

KRIECHBAUMER, Elisabeth: Il mondo del fantastico nella letteratura giovanile in Italia. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2011. (Fachbereich Romanistik, wiss. Betreuer Reisinger)

KROMOSER, Andrea: „Ich stand am Ende der begehbaren Welt". Zur literarischen Darstellung von Initiationsmomenten anhand der Raumstruktur jugendliterarischer Werke der Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

KRONBICHLER, Maria: Kinderbuchklassiker und -novitäten in Südtiroler Bibliotheken mit einer Analyse der Kinderbücher „Ein Märchen ist ein Märchen ist ein Märchen" von Marjaleena Lembcke, „Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums" von Salah Naoura und „Der Junge, der Gedanken lesen konnte" von Kirsten Boie. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f. Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

KRUTTER, Lena: Migrantenkinder zwischen Stereotyp und Wirklichkeit. Darstellung der schulischen Integration von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund in interkultureller Kinder- und Jugendliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Dipl.-Arbeit, 2009.

KÜHBACHER, Thomas: Marktforschung im Verlagswesen am Beispiel der beiden Jugendzeitschriften „Jö" . und „Topic". .Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1994.

KUKLA, Kerstin: Sterben und Tod als Thema in der neuen Kinder- und Jugendliteratur. Religionspädagogische didaktisch-methodische Zugänge anhand ausgewählter Kinder- und Jugendliteratur. Baden, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

KULHANEK, Katharina: Ausgrenzung in der Grundschule im Spiegel der Kinderliteratur. Die Problematik sozial ausgegrenzter Kinder aus soziologischer und literarischer Perspektive. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

KULLMER, Philipp Maximilian: Dystopia in young adult fiction. Origins and rise of a genre. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2016. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Begutachter Delanoy) online

KULLNIG, Sandra: Literarische Heldinnen und Helden bei Desa Muck. Die Problematik des Heranwachsens in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2009.

KUPFERSCHMIED, Alice: Stifters Kind-Jugend in den Erzählungen Bunte Steine als Elemente beschreibender Sozialgeschichte unter Berücksichtigung seiner pädagogischen Denkweisen. Masterarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

KURAKIN, Anna: Identifikationsfiguren in der Kinderliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2012

KURBEL, Mirjam: Held und Antiheld in der Kinderliteratur Österreichs, Schwedens und Norwegens. Ein Vergleich. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rossel) online

KURG-CUDLY, Karin: Narrativität - Geschichte erzählen und historisches Jugendbuch. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2016.

KURZMANN-PENZ, Isolde: Zur literarischen Fiktion von Kindheit. Überlegungen zu den apokryphen Kindheitsevangelien Jesu im Rahmen der antiken Biographie. Diss. Univ. Graz 2017. (Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, wiss. Betreuer Spickermann, Tausend) online

KUTTNER, Elisabeth: Using young adult literature in order to promote values of sustainability in EFL learners. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Anglistik, Begutachterin Mercer) online

LACKNER-NABERŽNIK, Tadeja: Das Motiv des Rotkäppchens" im Märchen "Rotapfel" von Svetlana Makarovič und Kaja Kosmač. Masterarbeit, Univ. Wien 2018. (wiss. Betreuer Scherber) online

LADENBAUER, Werner: Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm in entwicklungspsychologischer Sicht. Hausarbeit Univ. Wien 1995.

LADENDORFER, Karin: Die Vermittlung von Werthaltungen in kommerziellen deutschsprachigen Jugendzeitschriften. Eine inhaltsanalytische Untersuchung der Jugendzeitschriften Bravo., Bravo-Girl., Mädchen. und RennbahnExpress.. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

LAGABRIELLE, Renaud: "Sissy boys" et "Tom girls"? Représentations des homosexualités dans le roman français pour la jeunesse". Dissertation Univ. Wien 2005. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuerin Birgit Wagner). (Gedruckt u.d.T.: Représentations des homosexualités dans le roman français pour la jeunesse. Paris: L'Harmattan, 2007.)

LAHNER, Victoria: The language of advertising in children's magazines. American and British advertising in contrast. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f. Anglistik, wiss. Betreuerin Mazzon)

LAIR, Michael: Jenseits der Heteronormativität. Queere Jugendliteratur für den Literaturunterricht an der Oberstufe. Diplomarbeit, Univ. Innsbruck 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Klettenhammer) online

LAMFALUSI, Denise: Ein Beitrag zum interkulturellen Lernen im Volksschulbereich: „Mama, was ist ein Flüchtling?" . Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

LAMM-STADLER, Daniela: Kinderbücher im Dienste des sozialen Lernens am Beispiel der Werke von Mira Lobe. Bachelor-Arbeit, Linz, Pädag. Hochschule 2012.

LAMMEL, Martina: All-Age All-Over? All-Age-Literatur in der Bibliothek zwischen Altersempfehlungen und Jugendschutz. Historische Altersstufenmodelle und aktuelle literaturwissenschaftliche Debatten um Altersempfehlungen, Alterskennzeichnungen und Lesealter. Master Thesis. Wien: Universitäts-Lehrgang Library und Information Science 2015. (wiss. Betreuerin Blumesberger)

LAMPERT, Maria: Aber so ist das Leben. Eine analytische Betrachtung der Text-Bild-Verknüpfung in Bilderbüchern zum Thema Tod und Sterben ab dem Jahr 2000. Diplomarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

LAMPRECHT, Petra: Problem- und Angstbewältigung in der Sekundarstufe 1 am Beispiel von Christine Nöstlingers "Lumpenloretta". Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2012.

LANDAUER, Stefanie: Kinderland. Analyse einer sozialistischen Kinder- und Jugendzeitung. zwischen 1923 und 1934. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

LANDMANN, Claudia Astrid: Untersuchungen zur Phantastik im Werk von Michael Ende. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

LANGEGGER, Dominik: Visuelle Rhetorik im Märchen. Interpretation und Analyse von Symbolen in Geschichten. Salzburg, FH-StG MultiMediaArt, Master-Arb., 2015.

LANGER, Gertraud Thekla: Neue Umweltliteratur für Kinder. Darstellung und Interpretation unter Berücksichtigung des pädagogischen Aspekts eines gewandelten Naturbegriffs. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1998. (Inst.f. Schulpaedagogik und Sozialpaedagogik, wiss. Berteuer Adam, Bamme)

LANGGARTNER, Bettina: "Die Wahrheit und das Märchen". Märchenhafte Narrative des Judentums und jüdische Tradition. . Masterarbeit, Univ. Salzburg 2013. (Begutachter Eidherr)

LANGGNER, Romy: Wie die O´Sullivan Zwillinge zu Hanni und Nanni wurden. Eine Übersetzungsanalyse der Kinderbuchserie von Enid Blyton. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Prunč) online

LANGMANN, Astrid: Die realistische Kindergeschichte als Instrument zur Lesemotivation: Guus Kuijers Polleke-Bücher. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2008.

LANMÜLLER, Felix: Eine ziemlich außergewöhnliche Henne. Eine narratologische Analyse des kinderliterarischen Werkes" von Felix Mitterer. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Loidl) online

LARCHER, Gertrud: Ich liebe euch doch beide. Kindliche Beziehungsproblematik bei Trennung/Scheidung mit Beispielen aus dem zeitgenössischen Kinderbuch sowie Aspekte hilfreicher Handlungsmöglichkeiten für Kinder und ihre Eltern. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

LASKA, Claudia: Die Situation der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur und ihre Auswirkungen auf die Darstellung der Dritten Welt im Kinder- und Jugendbuch. Diplomarbeit Univ. Linz 1990.

LASKE, Michael: Zum Phantastischen im Werk von Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

LASSER, Doris: Das Bild der Frau in den Grimmschen Kinder- und Hausmärchen. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

LAUCHART, Julia: "Froschkönig, das tapfere Schneiderlein und die Eiskönigin - Mit welchen Märchenfiguren identifizieren sich Kinder im Volksschulalter?" Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Kärnten 2017.

LAUSCHENSKY, Vera: Der Umgang mit dem Anderssein in der Kinderliteratur unter besonderer Berücksichtigung von Themen mit Migrationshintergrund. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2010.

LAUSS, Marlene: Die Konstruktion des Fremden". in Kinderbilderbüchern. Masterarbeit Univ. Wien 2017. (Soziologie, wiss. Betreuerin Breckner) online

LEBERZIPF, Christina: LUDI INCIPIANT – Mögen die Spiele beginnen! Griechisch-römische Mythologie und Historie in Suzanne Collins". „Die Tribute von Panem". Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

LEDERER, Victoria: Das artige und das garstige Kind. Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1770 und 1860 als kulturelle Technik der „Zivilisierung" des Kindes. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2007.

LEDUN-KAHLIG, Inge: Die Figur des Clowns in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Eine Bestandsaufnahme. Diplomarbeit Univ. Graz 2003.

LEE, Ki Youn: Augen, Fenster und Gesichtsausdruck. Unterschiede in der Darstellung des Rotkäppchens" in ausgewählten Bilderbüchern aus Asien und Europa. Salzburg, Univ. Mozarteum, Dipl.-Arb., 2010.

LEHMANN, Monika: Übersetzen von Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel einer Übersetzungskritik von Roald Dahl „The BFG". Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

LEHNER, Karin: Das Sterben braucht einen Platz im Leben. Suche nach hoffnungstiftenden Antworten in Bilderbüchern. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

LEHRER, Julia: Vampires - a mirror of society? Functions of the Vampire in Stephenie Meyer's Twilight series. Diplomarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Amerikanistik, Begutachter: Rieser) online

LEIBL-KOPITZKI, Waltraut: Bild und Sprache. Modelle der Wirkungsästhetik bei Wilhelm Busch. Diss. Univ. Innsbruck 1990.

LEITER, Sabine: Gender roles in American children's literature. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1996.

LEITNER, Gideon Felix: Der Pimpf und Das Deutsche Mädel. Eine gendersensible Analyse der Propaganda in nationalsozialistischen Jugendmagazinen.. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarb., 2015.

LEITNER, Herta Maria: Gedanken über den Vater in Märchen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

LEITNER, Jasmin: Flucht und Migration als Themen im Deutschunterricht der NMS am Beispiel literarischer Werke der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

LEITNER, Silvia: Die Verarbeitung der Artussage in Kinderliteratur unter besonderer Berücksichtigung des darin vermittelten Mittelalterbildes. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2012. (Inst.f. Geschichte, wiss. Betreuer Rohr)

LEITNER, Stefanie: Mobbing zwischen Kindern im schulischen Kontext am Beispiel einer Kinderbuchanalyse. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2017.

LENGAUER, Eva: Trauergeschehen in Realität und Märchen - ein Vergleich: theoretische und präventive Aspekte. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1991.

LEO, Cornelia-Elisabeth: Wertevermittlung in der Kinderliteratur und ihre Bedeutung für eine Werteerziehung. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2011.

LEON, Elisabeth von: Gefahrenzone versus Schutzraum . Das Wasser als raumkonstituierendes Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

LERCHER, Elisabeth: "... aber dennoch nicht kindgemäß". Ideologiekritische Studien zu den österreichischen Jugendbuchinstitutionen. Diss. Univ. Innsbruck 1983. Gedruckt 1983 unter dem gleichen Titel in den Innsbrucker Beiträgen zur Kulturwissenschaft (= Germanistische Reihe, Bd. 17).

LERCHNER, Anna: Didaktisierung französischer Kinder- und Jugendliteratur aus linguistischer und landeskundlicher Perspektive. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Tanzmeister). online

LETTAU, Katharina: Die russische Kinder- und Jugendliteratur. Theoretische Grundlagen und praktische Verwendungsmöglichkeiten im Fremdsprachenunterricht Russisch. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

LEUENBERGER, Ariane Denis: Digitalisierung des Angebots bei Schulbuchverlagen in Österreich. Masterarbeit, Universität Linz, 2017. (Institut für Digital Business, wiss. Betreuer Höller) online

LEVCHENKO, Irina: Die Lesbarkeit der übersetzten Bücher für Kinder im Vorschulalter am Beispiel der Bilderbücher von Judith Kerr in russischer Übersetzung. Masterarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Kaindl) online

LEXE, Heidelinde: „Nein, meine Suppe ess ich nicht!" Verweigerung als zentrales Motiv einer klassischen Tradition in der Kinderliteratur. Diss. Univ. Wien 2002. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

LEXE, Heidelinde: Aspekte ökologischen Bewußtseins in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1991.

LIEBL, Agnes: Der Einsatz von Jugendliteratur im Unterrichtsfach Französisch. Ein Vergleich zwischen französischen und österreichischen Schulen. Diplomarbeit Univ. Wien 2006.

LIEBL, Barbara Maria: The wonderful wizard of Oz. Wertvorstellungen in der Übersetzung. Diplomarbeit Univ. Graz 1998.

LIEBMANN, Yvonne: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht an NMS. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2015.

LIMPL, Cindy: Die Drogen- und Suchtproblematik und ihre Thematisierung im Deutschunterricht: exemplarische Kinder- und Jugendliteratur als Medium der Auseinandersetzung. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

LIMPL, Nadja: Warum ich? Verprügelt, ausgelacht und ausgestoßen - Außenseiter" im Klassenraum. Die Thematisierung im Deutschunterricht mit exemplarischer Kinder- und Jugendliteratur als Medium der Auseinandersetzung. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2013.

LIND, Doris E.: Von monroemäßigen Männerlippen und burschikosen Bubiköpfen. Bilder von Homosexuellen und Lesben in der Kinder- und Jugendliteratur der 1990er Jahre. Diss. Univ. Graz 2000. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Müller-Kampl, Streitfeld)

LINDER, Christine: Angst und Angstbewältigung in der Kinderliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Schulangst. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

LINDNER, Christian: Die Darstellung des Dritten Reiches in der Kinder- und Jugendliteratur mit fachdidaktischer Aufarbeitung für den Deutschunterricht. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Innsbruck 2003.

LINDNER, Katharina-Theresa: Lesemotivation durch Kinderliteratur: Die Frage der didaktischen Vermittlung. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarb., 2015.

LINKE, Paula: Was ist ein gutes Kinderbuch? Historische Perspektiven und unterschiedliche Blickwinkel in Bezug auf die Illustration im Kinderbuch in Österreich. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarb., 2014.

LINKE, Roswitha: Beeinflussung des Leseverhaltens durch das web-basierte Programm zur Leseförderung "Antolin - Mit Lesen punkten". Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2020. (wiss. Betreuerin Wagner) online

LINSBERGER; Verena: Jochen Till als jugendkulturelles Phänomen. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

LINTSCHINGER, Ilse: Asterix im Spiegel der deutschen und italienischen Übersetzung: textlinguistische Aspekte. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

LIPAUTZ, Corinna: Alice's adventures in wonderland. "Nonsense literature" in the English language learning classroom. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2011.

LIST, Brigitte: Märe und Märchen. Eine stoff- und motivgeschichtliche Untersuchung. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

LOBE, Rebecca: "... until the day she found an empty chair". The representation of death in selected picturebooks. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (wiss. Betreuerin Reichl) online

LOCH, Susanne: "Erwachsen werden - so oder so". Portfolioarbeit mit aktueller queerer Jugendliteratur im Deutschunterricht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2016.

LÖRGETBOHRER, Helga: Verfolgte Kindheit im Dritten Reich. Eine kritische Reflexion anhand ausgewählter Beispiele aus der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2014. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Volker Schönwiese)

LÖFFLER, Ellen J.: Frauenbilder in der höfischen Artusepik im Vergleich zur Artusrezeption in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1997.

LÖSCHER, David: Mythologische Narrationsstrukturen in der Harry Potter-Heptalogie. Masterarbeit Univ. Graz 2009. (Inst.f. Religionswissenschaft, Begutachterin: Heimerl) online

LÖSCHER, David: Archetypische Erzählstrukturen in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur: Eine Analyse ausgewählter Beispiele von Wolfgang und Heike Hohlbein und Otfried Preußler. Masterarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Spörk) online

LOEWY, Paula: Erinnern und Verschweigen. Großeltern, ihre Rolle als Erzähler und das Familiengedächtnis in Kinder- und Jugendliteratur über den Holocaust. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, Betreuer Krammer) online

LOIDL Sonja: Die Macht des Lesers. Möglichkeiten der Einwirkung des Lesers auf literarische Werke. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall). Gedruckt 2009 bei Wissenschaftlicher Verlag Berlin. (wvb Berlin)

LOIDL, Sonja: Weltenübertritt und Tod in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Diss. Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer)

LOIZENBAUER, Judith: „Neue Kinderbibliothek" von Franz de Paula Gaheis. Zum Einfluss protestantischer literarpädagogischer Strömungen auf die österreichische Kinder- und Jugendliteratur der Spätaufklärung. Diplomarbeit Univ. Wien 1998.

LOPEZ, Stefanie Garcia: Kinder begegnen Literatur. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarbeit, 2013.

LOSBICHLER, Carina: Das Motiv des totalitären Systems in der dystopischen Adoleszenzliteratur. Diplomarbeit '. '.Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

LOSBICHLER, Ines: Das Labyrinth als Element antiker Mythologie in gegenwärtiger Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

LOTZER, Edith: Die destruktive Macht der Familie. Studien zu einem Thema in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diss. Univ. Graz 1988.

LUCKNER, Aischa: Mathematik in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Techn. Univ. Wien 2007. (Inst.f.Diskrete Mathematik und Geometrie, wiss. Betreuer Stachel)

LUTZ, Sabine: „Faszination Harry Potter" oder warum auch Erwachsene dieses Kinderbuch lesen. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

MACHEINER, Gabriele: Zum Umgang mit Leistungsängsten in der Sekundarstufe I. Märchen und ihre kathartische Wirkung. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

MÄHR, Julia: Zweisprachigkeit im Kindergartenalter. Das Erzählen von Märchen und Geschichten. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (wiss. Betreuer und Begutachter Tanzmeister) online

MAHLKNECHT, Jaqueline: Literatur im Religionsunterricht. Harry Potter - Lernen anhand von phantastischer Literatur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Inst. f. Praktische Theologie, wiss. Betreuerin Kraml) online

MAIER, Angela: Helferfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

MAIER, Barbara: Innovationen in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur der 90er Jahre. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

MAIER, Beate: Asterix" in Wien. Der Einsatz von Dialekt in schriftlichen Texten am Beispiel der Dialektübersetzungen von Asterix ins Wienerische. Diplomarbeit Univ. Graz 2009. (Inst.f.Sprachwissenschaft, wiss. Betreuer Vollmann) online

MAIER, Julia: Das Rollenbild der „Mutter" und seine Veränderung in der Gesellschaft der Gegenwart sowie dessen Darstellung in der Kinder- und Jugendliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

MAIER, Mona: Stoa Reloaded. Eine philosophische Interpretation von John Greens "The Fault in Our Stars" mit Anwendungsbeispielen für den Unterricht. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Philosophie, wiss. Betreuer Meyer). online

MAIR, Daniela: Das Bilderbuch. als Gesprächsgrundlage beim Philosophieren mit Kindern. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz, 2015.

MAIRBÄURL, Gunda: Die Familie als Werkstatt der Erziehung. Rollenbilder des Kindertheaters und soziale Realität der Familie im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts. Diss. Univ. Wien 1982.

MAITZ, Melissa: Kinder- und Jugendliteratur der Sekundarstufe 1 zum Thema Autismus-Spektrum-Störung. Ein fachspezifisches Konzept für kooperatives Verhalten. Graz, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

MALISCHNIG, Gregor: Die Realität der deutschsprachigen Kindernachrichten im Fernsehen: ORF „Mini-Zib" und ZDF „logo" – ein Vergleich. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

MANANI, Xenia: „Es war einmal". Das Märchen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

MANDL, Christina: Phraseologie im Werk Christine Nöstlingers. Eine Untersuchung anhand ausgewählter Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Ernst) online

MANDL, Eva: Die Detektivgeschichte in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

MANG, Lisa: Die Märchenmutti – Leben, Wirken und Werk von Annelies Umlauf-Lamatsch. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

MANNSBERGER, Marion: "Aschenputtel" - Verfilmungen als zeitlose Zeitdokumente". Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Meurer) online

MANUTSCHERI, Ariane: 'A Word other than Crazy'. Exploring the Stigma around Mental Health through Young Adult Literature. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst. für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin: Reichl)

MARCHER, Barbara: Der (Wieder-) Aufbau des Literaturmarktes in Österreich nach 1945 am Beispiel des Kinder- und Jugendbuches. Ein Überblick. Diplomarbeit Univ. Wien 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

MARJANOVIĆ, Lucia: Enid Blytons „Fünf Freunde" auf Deutsch. Übersetzungen, Neubearbeitungen, Fortführungen. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Bachleitner) online

MARKO, Maria: Das Bild der berufstätigen Frau in der Kinder- und Jugendliteratur (für Zehn- bis Vierzehnjährige). Diplomarbeit Univ. Graz 1994.

MARKOVIC, Bettina: Pop-Literatur und ihr Diskurs zwischen Affirmation und Subversion. Mit besonderer Berücksichtigung von Kathrin Rögglas Prosa. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

MARKS, Bettina: Ich bin Ich bin Du. Das Doppelgängermotiv in ausgewählten Werken der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

MARKSTEINER, Verena: Religion in der Kinderliteratur. Von Angst vor dem Fremden zur Freude an Begegnung. Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

MARLIN, Aurelia: Jonathan Swift's "Gulliver's travels", a most complex satire turned into a children's book. An analysis of selected French children's adaptions. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

MARRARA, Pia: Von Heinzelmännchen, Cowboys und tapferen Soldaten. Die Vielfalt der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur von 1938 bis 1945. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

MARTINOVIČ, Melanie: Vergleichende Analyse der weiblichen Figuren aus den Aschenputtel-Versionen Basiles , Perraults und der Brüder Grimm. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2019. (Inst. für Romanistik, Begutachterin Meidl) online

MARZOCH, Daniela: Lesen und Leben im Nationalsozialismus. Erinnerungen von Frauen an ihre Kindheitslektüre. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

MATIC, Teodora: Das Motiv des Lehrers und seines Schülers in der Kinder- und Jugendliteratur. Wer lernt von wem? Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall). online

MATL, Bettina: "Der Struwwelpeter": – Faszination und Reformierungen. Ausgewählte Aspekte der Anpassung eines Kinderbuchbestsellers an pädagogische Diskurse der Zeit. Masterarbeit Univ. Graz 2016. Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Hopfner) online

MATLAKHOVA, Viktoryia: Russkaja (sovetskaja) literatura dlja detej v ideologičeskom mire posle Oktjabr'skoj revoljucii : analiz detskoj poėzii v žurnale "Murzilka" (1924-1941) = Russische (sowjetische) Kinderliteratur in der ideologisierten Welt nach der Oktoberrevolution. Eine Analyse der Kinderlyrik in der Zeitschrift "Murzilka"'. (1924–1941). . Masterarbeit, Univ. Graz 2019. (Inst.für Slawistik, Begutachterin Hansen-Kokorus) online

MATTER, Elke: Die Entstehung der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel der Robinsonade. Diplomarbeit Univ. Graz 2004.

MAUTHNER, Sabine: Der Wald als Motiv und Topos in der Kinder- und Jugendliteratur. Masterarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

MAYER, Anna: Der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Zusammenhang mit dem dreisprachigen Kindermagazin TRIO.. .Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2010.

MAYERHOFER-SEBERA, Barbara: „Körperräume in der Jugendliteratur". Verortungen von Adoleszenzkrisen. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

MAYERL, Doris: Vom Umgang mit der Angst in der Kinder- und Jugendliteratur für Kinder ab dem 10. Lebensjahr. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2001.

MAYR, Angelika: „Ja Jonathan, ich sehe das Licht, ich sehe das Licht!". Zur Darstellung und religionspädagogischen Bedeutung der Todesthematik in Astrid Lindgrens „Die Brüder Löwenherz". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2006.

MAYR, Elisabeth: Paulus Hochgatterer und sein Anteil an der Entwicklung des Adoleszenzromans in Österreich. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

MAYRHOFER, Notburga: Die „unheile Welt" in der Kinderliteratur. Eine systematische Inhaltsanalyse deutschsprachiger Kindergeschichten aus den Jahren 1965–1974. Diss. Univ. Wien 1977.

MAZAKARINI, Emmerich: Serielle Phänomene in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Werke von Karl Bruckner. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Zeman) online

MEIRINGER, Norma: Die Entwicklungsgeschichte des italienischen Kunstmärchens von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert. Diss. Univ. Salzburg 1992.

MEISTER, Iris Franziska: A contextualized reading of 21st century's female gothic fiction for young adults: Lisa Jane Smith's'. „The Vampire Diaries" . Masterarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Wöhrer)

MEIXNER, Monika: Fabelwesen und Monster in der gegenwärtigen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit, Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

MELAK, Melanie: Mittelalterliche Fabelwesen auf dem Weg zu Märchenfiguren. Diplomarbeit, Universität Wien 2016. (Inst. für Geschichte, wiss. Betreuerin: Niederkorn) online

MELLER, Linda Isabella: Die Darstellung von Vorbildern in ausgewählter Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

MENASSE, Eva: Literarisches Schlachtenbummeln. Hannibal als Held im historischen Roman. Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

MERKL, Konstanze: Kinderängste und ihre Darstellung in der Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

MERL, Michaela: Wertevermittlung im Volksschulalter durch Kinderliteratur. Grenzen und Chancen. Innsbruck, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

MERL, Rosemarie: Der imaginäre Gefährte als kinderliterarisches Motiv. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

MESSENBÖCK, Heidrun: Die Darstellung des Dritten Reiches im Jugendbuch seit 1963. Diplomarbeit Univ. Graz 1988.

MEYER, Christiane: "Rotkäppchen" der Brüder Grimm in alter und neuer Übersetzung. Ein kritischer Vergleich. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Zentrum für Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Snell-Hornby)

MEZERA, Crina Andreea: Alice im Wunderland. Drei Filmanalysen und die Rezeption des "Alice"-Stoffes. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Marschall) online

MICHELIČ, Martina: ... Es klingt wie blühender Unsinn. Eine Analyse der ersten deutschen Übersetzung von Lewis Carrolls „Alice's adventures in wonderland". Diplomarbeit Univ. Graz 2007.

MICHL, Andreas: Fantasy and religion – Philip Pullman's "His dark materials". Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

MICHL, Florian Christopher: Strategien der Ich-Entwicklung in der Prosa von Paulus Hochgatterer. Diplomarbeit Univ. Wien 2006.

MICHLER, Heike: Die Abenteuer des Huckleberry Finn oder Die Metamorphose vom Erwachsenen- zum Kinderbuch. Diplomarbeit Univ. Graz 1997.

MIKLAUSCHITSCH, Lisa: Tackling the Stigma: Using Young Adult Literature in the Language Classroom to Raise Awareness for Mental Health. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Anglistik, Begutachterin Mercer) online

MIKLAUTSCH, Lydia: Kinderbuch und Kinderfernsehen. Möglichkeiten einer sinnvollen Kooperation. Hausarbeit Univ. Wien o.J.

MIKLAUTSCH, Martina: Themen und Motive im kinderliterarischen Werk Ernst A. Ekkers. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer)

MINGES, Britta: Patchworkfamilien in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Diss. Univ. Innsbruck 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neuhaus)

MISCHI, Tanja Katharina: Die weibliche Leerstelle. Dematerialisation und Absenz von Frauenfiguren im aktuellen Jugendroman und deren Bedeutung im gender-relevanten Schulunterricht. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Tanzer)

MISSBICHLER, Andrea: „Parzival" in der Jugendliteratur 1935-1945. Diplomarbeit Univ. Wien 1986.

MITTERBACHER, Kim: Es war einmal... : wie Literatur-, Kultur- und Sprachvermittlung mit Hilfe von Märchen im DaF-Unterricht funktionieren können (am Beispiel der Märchen der Brüder Grimm Schneewittchen und Schneeweißchen und Rosenrot). Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Glaboniat) online

MITTERMAIR, Kristena: Children's literature in England between 1985 and 1990. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1995.

MITTERRUTZNER, Nora: in or out? Narratives of ex- and inclusion in young adult fiction. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Fakultät für LehrerInnenbildung Bereich Didaktik der Sprachen, wiss. Betreuerin Baumbach)

MÖRTL, Maria: Das Buch im Buch. Eine Untersuchung bezogen auf die aktuelle Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 2008.

MÖRZ, Katharina: Das "Twilight" FANomen. Eine medienkulturelle Analyse der „Twilight" Fan-Communities im Web 2.0. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Reichert) online

MONSCHEIN, Nina-Marina: Der Adoleszenzroman am Beispiel Joyce Carol Oates und Paulus Hochgatterer. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Bachleitner) online

MORGER, Caroline Sonja: Spring ins Netz. Vom eigenen Kinderbuch zum Spielstoff für ein Elementares Musiktheater. Bachelorarbeit Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch, Univ. Mozarteum 2019. (Begutachterin Begle-Hämmerle)

MOSER, Christiane: Paradise lost for Children: Innocence and experience in Philip Pullman's His dark materials trilogy. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

MOSER, Michaela: Das Böse in Märchenverfilmungen der Brüder Grimm. Wirkung und Darstellung der bösen Charaktere auf Kinder im Grundschulalter. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Schröder)

MOSER, Ursula: Personenwahrnehmung im Kindertheater unter Berücksichtigung der Identifikation im Zusammenhang mit dem Real-Ich und Ideal-Ich der Zuschauer. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

MOSER-PAAR, Susanne Christina: Das Kinderbuch als Erziehungsinstrument. Zur didaktischen Funktion von Edmondo De Amicis' „Cuore" und Carlo Collodis „Pinocchio". Diplomarbeit Univ. Graz 2014.

MOTT, Sarah Veronika: Wertvoll mit kleinen Schönheitsfehlern. Die Familie - eine Untersuchung zur Darstellung der Familie in ausgewählter Jugendliteratur zwischen 1993 und 2007 in Korrelation zur Veränderung familiärer Werte bei Jugendlichen im Blick auf die Wertevermittlung in der Hauptschule unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2009.

MÜHL, Margit: Neue Väter im Spiegel der Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2012.

MÜHLBACHER, Elisabeth: Dynamic, Vivid, Genuine: the "Brothers Torres" by Coert Voorhees and the power of multicultural young adult literature. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2013. (Inst.f.Anglistik, wiss. Begutachterin Wallinger)

MÜHLBACHER, Michaela: Wie wird Kinderliteratur übersetzt? Untersuchung anhand der Beispiele Kästner und Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Komparatistik, wiss. Betreuer Bachleitner) online

MÜHLBAUER, Eva Maria: Interkulturelles Lernen anhand von Märchen. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Cichon) online

MÜLLER, Claudia: Gottfried Kumpf – Maler und Kinderbuchillustrator. Graz, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

MÜLLER, Johanna Agnes: „An einen fremden Stern …" Josef und Grete Leitgebs Übertragung des „Kleinen Prinzen" aus dem Französischen". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2005. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

MÜLLER, Katharina: Mythos Jugendsprache. Eine Untersuchung zum Sprachbewusstsein Jugendlicher. Masterarbeit Univ. Klagenfurt. 2019. (Inst.f.Germanistik, Begutachter Struger) online

MÜLLER, Raphaela Ch.: Sagen bewegte Bilder mehr als ein paar geschriebene Worte? Das Buchcover mit Klappentext und der Filmtrailer als Werbeformen im Vergleich am Beispiel von „Harry Potter"". Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Sozialwissenschaft, wiss. Begutachterin Griesbeck)

MÜLLER, Romy: Spunk! Feministische Sprechakteurinnen bei Christine Nöstlinger und Astrid Lindgren. Diss. Univ. Klagenfurt 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rußegger)

MÜLLER, Sabine: Mother, father, son and daughter, blue and pink? Family and gender in picturebooks from 1980 to 2010. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

MUIGG, Christina: Tabuthemen in der Kinder- und Jugendliteratur soziologisch und literarisch betrachtet. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Innsbruck 2003.

MUMULTER, Renate: Das Nibelungenlied für die Jugend bearbeitet. Diss. Univ. Innsbruck 1983.

MUNDWEIL, Alexandra: „Sich schreibend auf die Spur kommen". Zeitgeschichte – Vergangenheit; autobiographische Elemente und andere bedeutende Aspekte in der Kinder- und Jugendliteratur von Renate Welsh. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

MUNER, Barbara A.: Das Märchen. Ein Weg aus der Angst. Diplomarbeit Univ. Graz 1992.

MUTHENTHALER, Judith: Topos oder Top? Marktposition, Inhaltsstruktur und Intention der Jugendzeitschrift Topic . Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

MUTZL, Johanna: „Die Macht von Dreien ...": Medienhexen und moderne Fangemeinschaften. Bedeutungskonstruktionen im Internet. Diss. Univ. Klagenfurt 2004. (Gedruckt Bielefeld: Transcript-Verlag 2005.)

MUTZL, Johanna: Männliche Heldin? Zur Konstruktion von Heldin und Held in der Fantasy-Literatur. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2002.

NADERER, Lisa: Rassismus in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine qualitative Inhaltsanalyse von Kinder-und Jugendliteratur der Autorin Kirsten Boie . Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2017.

NÄGELE, Herbert: Literatur zur Sexualaufklärung für Kinder und Jugendliche: Eine Analyse ihrer Prinzipien und ihres Informationsgehalts. Diss. Univ. Innsbruck 1988.

NAGELE, Gabriele Bettina: Die Darstellung Venedigs in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seit 2000. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin S. Fuchs) online

NAGELE, Ingrid: Oh, Du Hölle! – Catastrophe! Eine Übersetzungsanalyse des Kinderbuches von Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Graz 2003.

NAGL, Anely: Das Erwachsenwerden im Märchen. Das Erwachsenwerden im Märchen „Brüderchen und Schwesterchen" im Vergleich mit dem Erwachsenwerden bei Alfred Petzelt. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

NASCHENWENG, Daniela: Kindheit und Jugend im Dritten Reich in der Kinder- und Jugendliteratur. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

NASTL, Nina: Kinderliteratur als Unterstützung für Kinder im Umgang mit ihren Ängsten am Beispiel der Bücher von Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Innsbruck 2006.

NATTER, Bernadette: Der Deutsche Verlag für Jugend & Volk im Zeichen der österreichischen Schulreform. Zur Buchproduktion während der ersten großen Schaffensperiode von 1918–1938. Diplomarbeit Univ. Wien 2004. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

NEMETH, Elisabeth: INSIDE Alice. Alice in POPkultur - Style, Sex & Szene. Diplomarbeit Akademie der bildenden Künste Wien 2013.

NEMETZ, Monika: Jugendkulturen und Lebenssinn im Spiegel der Fernsehsendung „X-Large". Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

NEPRAS, Heike: Drogen in der Literatur. Diplomarbeit Wien, Pädag. Akad. d. Bundes 2007.

NESENSOHN, Judith: Sagen Vorarlbergs. Eine typologische Untersuchung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2000.

NETUSCHILL, Katharina Helene: Zu grausam? Familiäre Gewalt in Märchen der Brüder Grimm als Ausgangspunkt für Unterrichtsszenarien zur Gewaltprävention. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2016.

NEUBACHER, Antonia: Cyberpunk. Science Fiction-Literatur einer neuen Generation. Diplomarbeit Hochsch. für Angewandte Kunst Wien, Wien 1989.

NEUBAUER, Luise: Jonathan Swifts "Gullivers Reisen". Ihre Entwicklung von der Satire zum Jugendbuch. Diss. Univ. Wien 1948.

NEUBAUER, Rahel Rosa: Hedad – auf geht's! Die jüdischen Märchen Irma Singers vor dem Hintergrund des Prager Kulturzionismus. Diss. Univ. Wien 2016. (Begutachter Glasenapp, Newerkla) online

NEUBAUER, Renate: Das Weltbild im Jugendbuch. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Hausarb., 1976.

NEUMANN, Elfriede: Thematisierung der Fremdheit anhand der Werke "Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur", "Mein erster Mörder" und "Lucia Binar und die russische Seele" von Vladimir Vertlib. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f. Germanistik, Begutachterin Spörk) online

NEUMAYR, Madelaine: Hänsel und Gretel im zeitgenössischen Märchenbilderbuch. Analyse, Interpretation und Verortung der Werke von Lorenzo Mattottis, Květa Pacovskás, Susanne Janssens und Katrin Brandts). Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

NEUSIEDLER, Bettina: Den Krieg hatte ich gut gekannt, [...] Den Frieden musste ich erst lernen. Kriegs- und Nachkriegskindheit in Christine Nöstlingers „!Maikäfer, flieg!" und "Zwei Wochen im Mai". Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

NEUWIRTH, Andreas: Märchen - Einsteigeliteratur für Erstleser oder für Gewaltverbrecher? Kann man das Böse im Märchen unseren Kindern zumuten? Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2000.

NGUGI, Pamela M.: Language and literary education. The state of children's literature in Kiswahili in primary schools in Kenya. Diss. Univ. Wien 2009. (Inst.f.Afrikanistik, wiss. Betreuer Cyffer) online

NIEDERBERGER, Petra: „Auf dem Schachbrett der Literatur". Zu den Anfängen und der Entwicklung Vera Ferra-Mikuras phantastischer Erzählungen. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

NIEDEREGGER, Marlene: Familiale Vielfalt in Kinderbilderbüchern. Eine bildanalytische Untersuchung anhand vielverwendeter Bilderbücher in Innsbrucker Kindergärten. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Institut für Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Mitterhofer)

NIEDERL, Ruth: Die Jugendbücher Gudrun Pausewangs. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

NIEDERLE, Charlotte: Die Kinderzeitschrift im Urteil der Neun- bis Zwölfjährigen. Eine empirische Studie über die inhaltliche und formalen Gestaltung von Kinderzeitschriften. Diss. Univ. Wien 1970.

NIEDERMAYR, Mariola: Die Frauen in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Bachelor-Arb., Linz, Pädag. Hochschule 2014.

NIEDERMÜLLER, Erika: Jugendkultur und Jugendmedien im Bundesland Salzburg am Beispiel des Jugendmagazins Blizz-Ultimo. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1993.

NIKISCH, Johannes: „Für mich gilt es auch noch heut': Rasse, Stolz und Hakenkreuz." Die Darstellung des Rechtsextremismus im kritischen Spiegel ausgewählter Werke der Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

NIMMERFALL, Gabriele: Die Figur der Hexe in ausgewählten Werken der modernen deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 2006.

NITTNAUS, Sabine: Language and theme in children's literature. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

NOBIS, Bettina Maria: Erfolgreiche Leseerziehung durch die motivierende Arbeit mit Kinderliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

NOWAK, Vera: Erica Lillegg – Pionierin einer frühen Modernität in der österreichischen Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

NUßBAUMER, Andrea: Held_innen zum Angreifen. Die Protagonist_innen bei Renate Welsh. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Sabine Fuchs) online

NUßBÖCK, Barbara: Nachhaltigkeit als Thema in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

OBERGER, Claudia: Die Effektivität von Märchen als didaktisches Mittel zur Einführung in die Systematik der doppelten Buchführung. Ein Experiment mit österreichischen Schüler/innen = The efficiency of fairytales as a didactical approach for introducing the system of double-

entry accounting. An experiment with Austrian students. Masterarbeit, Wirtschaftsuniversität Wien, 2019. (Masterstudium Wirtschaftspädagogik, Begutachter Fortmüller)

OBERHUBER, Bernd: Zur Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1933 bis 1945. Versuch einer Synopse. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

OBERHUBER, Katharina: Gender and other issues in young adult dystopian fiction. Veronica Roth's'. "Divergent" trilogy and Katie Kacvinsky's'. "Awaken" trilogy. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Rubik) online

OBERLEITNER, Tina: Wissensvermittlung für Kinder und Jugendliche. Am Beispiel von lernorientierten Sendungen und Sachbüchern. Diplomarbeit Univ. für angewandte Kunst, Wien 2009. (Inst.f.Kunstwissenschaften, wiss. Betreuer Horak) online

OBERNDORFER, Christa: Gurkenkönig trifft Pooh. Studien zur Übersetzung von Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

OBERRAUCH, Johanna: Jugendliteratur als Brücke zwischen Kulturen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2008.

OBERSCHNEIDER, Irene: Potentiale von Kinder- und Jugendliteratur im Religionsunterricht der Oberstufe. Diplomarbeit, Universität Innsbruck | Katholisch-Theologische Fakultät | Institut für Praktische Theologie 2019.

OBERWANDLING, Kerstin: Kinderliteratur unter dem Aspekt der veränderten Kindheit – Österreich und Lettland im Vergleich. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

OBKIRCHER, Verena: „Neben mir ist noch Platz": Interkulturelles Lernen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1997.

OBUD, Renate: Identifikationsfiguren im deutschsprachigen Kindertheater. Analyse, Dramaturgie und Ästhetik des gegenwärtigen deutschen Kinderstücks 1945–1980. Diss. Univ. Wien 1983.

OCHSENHOFER, Sigrid: Kinder- und Jugendliteratur zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Am Beispiel Franz Karl Ginzkey. Diplomarbeit Univ. Wien 1993. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

OFNER, Hanna Maria: Das Indienbild in den Jugendbüchern des Ensslin & Laiblin Verlages vor 1945. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Vergeleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Kutzenberger) online

OGRIS-STEINKLAUBER, Renate: Der Beitrag des Märchens zur moralischen Entwicklung des Kindes. Diplomarbeit Univ. Graz 1991.

ÖHLINGER, Christa: Die Anfänge der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur in der mittelalterlichen Legendarik. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

OPRIESSNIG, Elisa: Are you sure - boys will be boys? A critical analysis of representations of masculinity in contemporary children's and young adult's literature. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2019. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, Begutachter Schallegger) online

ORASCANIN, Nerma: Der Individuationsprozess des Märchenhelden in den Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm. Untersuchung und Deutung der Entwicklung des Protagonisten in den ausgewählten Märchen KHM 197 "Die Kristallkugel" und KHM 93 "Die Rabe". Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rußegger)

ORNIK, Marlene: "Die Geschichte, die ich hier erzähle, ist eine Pulverlandgeschichte" Das Jahr 1945 in Christine Nöstlingers Jugendroman "Maikäfer, flieg!". Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Geschichte, wiss. Betreuer Reisinger) online

PACHLATKO, Verena: Grimmsche Märchen im Religionsunterricht als Hilfe zur Wertevermittlung und Persönlichkeitsentwicklung. Bachelorarbeit, Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz 2018.

PACHLER, Norbert J.: Mädchen und Frau bei Christine Nöstlinger mit einem einführenden Diskurs über Problematiken der 'Kinder- und Jugendliteratur'. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1990.

PACHLER, Norbert: Nationalsozialismus - 'Drittes Reich' im literarischen deutsch- und englischsprachigen fiktionalen Jugendbuch 1980–1992. Diss. Univ. Salzburg 1992. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Zelewitz)

PACHOINIG, Belinda: Thematisierung von Vorurteilen in der Primarstufe anhand von Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

PALADE, Bogdan: Pinocchio 2020. Eine Bibliothek für Kinder und Jugendliche: Collodi, Toskana, Italien. Diplomarbeit Technische Universität Wien 2018. (Inst.f.Architektur und Entwerfen, wiss. Betreuer Berthold) online

PALKO, Elisabeth: Die Verbreitung von Ideologien in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur der 20er- und 30er-Jahre. Diplomarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

PALLI, Lisa Maria: Becoming a (Wo)Man: The Portrayal of Gender in Four Contemporary Young Adult Novels from the Americas. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Interamerikanische Studien, wiss. Betreuerin Maierhofer) online

PAOLETIĆ, Vito: Die Utopie scheitert nie. Über den Umgang mit jugendlichem Unbehagen im Adoleszenzroman des 21. Jahrhunderts. Diss. Univ. Klagenfurt 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rußegger) online

PARTOLL-ZÖHRER, Sabina: Menschen mit Behinderung in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2004.

PAUKOWITSCH, Ingrid: Das Jugendbuch im Volksschulunterricht. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Hausarb., 1972.

PAUTSCH, Martina: Psychologische Bedeutung von Kinder- und Jugendliteratur mit besonderer Rücksichtnahme auf die Problembewältigung. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Wien 2001.

PEHAM, Katharina: Lesekompetenz, Lesesozialisation und Mediennutzung bei Jungen und Mädchen in der Sonderpädagogik. Masterarbeit, Univ. Linz, 2018. (Gender & Diversity Management, Betreuerin Wald) online

PEINTINGER, Veronica: Of evil angels and divine daemons. The subversion of Christian concepts in Philip Pullman's "His dark materials". Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2006.

PEINTNER, Silvia: Die Robinsonade in der Kinder- und Jugendliteratur. Etappen der Entwicklung aufgezeigt an ausgewählten Beispielen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003.

PELLIN, Petra: „... und plötzlich ist alles ganz anders." Zur Darstellung von Konflikten bei Trennungen/Scheidungen in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2010. (Inst.f.Psychosoziale Intervention und Kommunikationsforschung wiss. Betreuerin Brandhofer)

PELZEDER, Angelika Maria: Traumgeleitete Kinderliteratur Franz Karl Ginzkeys. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

PERNERSTORFER, Adelheid: Geschlechterrollen in den mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichneten Büchern zwischen 1970 und 1987 mit besonderer Beachtung des Mädchen- und Frauenbildes. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

PERNKOPF, Elisabeth: Himmel, Hölle, Paradies. Erkundungen mit Hans Magnus Enzensbergers "Zahlenteufel". Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Institut für Fundamentaltheologie, wiss. Betreuer Wessely) online

PERNKOPF, Regina: SignLibrary. Retrospektive Analyse eines innovativen Projekts. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f. theoretische und angewandte Translationswissenschaften, wiss. Betreuerin Nadja Grbić) online

PERNSTICH-WUNDSAM, Christine: „Kindliche Akteur_innen im begrenzenden Rahmen". Die diskursive Konstruktion des kindlichen Subjektes als Akteur_in von Kindheit untersucht anhand des Diskursfragments Bilderbuch. Diss. Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f. Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Rathmayr und Bilstein)

PERNUL, Elena: From Quidditch to Quatschatz to Souagnif. The translation of neologisms in the Harry Potter novels. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2016. (Begutachterin: Dobric)

PERTOLL, Larissa Stefanie: "Gemeinsam sind wir Klasse!" Förderung der sozialen Kompetenzen anhand von Kinderbüchern mit dem Schwerpunkt Behinderung". Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2017.

PETERA, Kathrin: Die Darstellung der Anorexia nervosa in der Fach- und Jugendliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2011.

PETERJAN, Andreas: Lesbarkeiten. Rahmenbedingungen, Schnittstellen und Interpretationsräume mehrsinniger phantastischer Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Walter Moers' Zamonien-Fiktion. Diss. Univ. Klagenfurt 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rußegger, Neuhaus)

PETRITSCH, Nina-Kristin: Fictional Role Models and Their Influence on Children's Interest in Books. Diplomarbeit Univ. Graz, 2018. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Loeschnigg). online

PETZ, Nicole: Die Figur des „Zigeuners" in Texten für Kinder und Jugendliche. Literarische Darstellung und Selbstdarstellung der Roma und Sinti gegen Ende des 20. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. Graz 1998.

PEVNY, Tanja: Verwandlungen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

PFEFFER, Margret: Aspekte der deutschen Rezeption von klassischen kinderliterarischen Erzähltexten am Beispiel von Lewis Carrolls Alice im Wunderland unter spezieller Berücksichtigung von Bild-Text-Interdependenzen. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (wiss. Betreuer Bachleitner)

PFEIFFER, Jasmin: Rassismus in der Kinderliteratur. Die rassistische und stereotypische Darstellung von AfrikanerInnen in der Kinderliteratur von 1940–1960. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2017.

PHILIPP, Leslie-Ann: Wie man Kindern einen Bären aufbindet. Vergleich der deutschen und englischen Synchronisation der russischen Kinderanimationsserie "Masha i Medved". Masterarbeit, Univ. Graz 2020. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

PIA, Eva: Die Leibesübungen im deutschen Märchen. Hausarbeit Univ. Wien 1944.

PICHLER, Barbara: Ein Abriss der oberösterreichischen Kinder-und Jugendliteratur bis 1900. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

PICHLER, Hanna: Das pädagogische und jugendliterarische Wirken Friedrich August von Klinkowströms im Kreise der Wiener Romantik. Diplomarbeit Univ. Wien 2005. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

PICHLER, Madeleine: Die Rezeption der Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke im deutschen und englischen Raum. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Vgl.Litwiss., wiss. Betreuer Bachleitner) online

PICHLER, Michael: Ein Kinderbuch entsteht. Pädagogische Intentionen von Kinderbuchautoren. Linz, Pädag. Hochsch., Bachelor-Arbeit, 2012.

PICHLER, Monika: Die Darstellung von Kindheit und Jugend in ausgewählten Werken der Migrationsliteratur zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

PICHLER, Sabrina: Suchtprävention in der problemorientierten Jugendliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2011.

PICHLER, Susanne: Das „Sprachbastelbuch" als Rekurs auf zeitgenössische Gedichtformen konkrete Poesie und experimentelle Lyrik in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1990.

PICHLER, Ute: Die Darstellung der Familie in ausgewählten Jugendromanen von Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Graz 2003.

PICK, Carl: Serielle Narration in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

PICKEM, Andrea: Social didacticism in Edith Nesbit's children's literature. A literary analysis of "The story of the treasure seekers", "Five children and it" and "The railway children". Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

PIERINGER, Melanie: Harry Potter, Hogwarts und Horkruxe. Eine Übersetzungsanalyse von Eigennamen und Neologismen in der filmischen Umsetzung des siebten „Harry Potter"-Bandes. Masterarbeit Univ. Graz 2012. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Risku) online

PIESLINGER, Ulrike Maria: „Die Einzige in der Familie, die noch Menschen brauchte, war ich." Die Triangulierung der fiktiven Objektbeziehungen in den Adoleszenzromanen „Es bringen" von Verena Güntner und „Auf Fett Sieben" von Gabriele Kögl. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst.f.Germanistik, Begutachterin Rabelhofer). online

PIFEAS, Danae: „Ästhetik des Schwebens" in H. C. Artmanns „Allerleirausch- neue schöne Kinderreime" (1965-1967). Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

PILGRAM, Barbara: Das Jugendbuch Ende der 90er Jahre. Eine Analyse zum Zustandekommen des Jugendbuchangebots im deutschsprachigen Raum. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

PILZ, Marina: Die Darstellung der Familie in der Mädchenliteratur von 1945 bis 1950. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1996. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Zelewitz)

PIMMER, Gertrude: Die Romane der Jugendbuchautorin Mira Lobe. Diss. Univ. Wien 1994.

PINKERT, Ronja: „Die Welt besteht aus Mattisen und Lovisen". Zur Identitätskonstruktion in Astrid Lindgrens "Ronja Räubertochter". Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Babka) online

PIRCHER, Victoria: Unzuverlässiges Erzählen in Buch und Film. Eine intermediale didaktische Vergleichsstudie zu Andreas Steinhöfels "Rico, Oskar und die Tieferschatten" und John Boynes "Der Junge im gestreiften Pyjama". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2019. (Bereich Didaktik der Sprachen, wiss. Betreuer Odendahl) online

PIRCHMOSER, Daniela: Parallelwelten. Raumkonzepte in der fantastischen Kinderliteratur der Gegenwart. Diss. Univ. Innsbruck 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neuhaus)

PIRKER, Daniela: Zwischen Realität und Fiktion. Das zeitgeschichtliche Jugendbuch zum Thema Nationalsozialismus/Holocaust. Didaktische Überlegungen für den Geschichtsunterricht. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2015. (Inst.f.Geschichte, wiss. Betreuer Hellmuth)

PIRKER, Katharina: Carlo Collodis „Pinocchio". Analyse eines Klassikers der Kinder- und Jugendliteratur. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2012. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Meter) online

PIRKER, Ursula: „Komanda Tigrov" oder „Das Tiger-Team". Aspekte kinderliterarischen Übersetzens anhand ausgewählter Titel von Thomas Brezina in russischer Fassung. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

PLANK, Andrea: Die Werke Erich Kästners in der Sowjetunion und in Russland. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.theoretische und angewandte Translationswissenschaft, wiss. Begutachter Prunč) online

PLATZER, Elisabeth B.: Hermynia Zur Mühlen als Märchen-Autorin. Ein Beitrag zur Erforschung der proletarisch-revolutionären Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1991.

PLATZER, Gerda Maria: Das westliche Bild vom Ureinwohner Amerikas und zwei heutige Darstellungsweisen des nordamerikanischen Indianers in der deutschsprachigen belletristischen Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1994.

PLESCHIUTSCHNIG, Ina Maria: Die Adaption griechischer Sagen in der neueren Kinder- und Jugendliteratur und ihre Umsetzung im handlungsorientierten Unterricht. Graz, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2014.

PLODERER, Michael: Die Darstellung der Familie bei Christine Nöstlinger. Hausarbeit, Univ. Wien 1985.

PLÖCHL, Anna Elisa: Konstitutive Elemente der Spielplanprogrammatik des österreichischen Kinder- und Jugendtheaters anhand ausgewählter Spielstätten. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuerin Schmid-Reiter) online

PLONINGER, Tina: Trauerarbeit mithilfe von Kinderliteratur. Eine Analyse aktueller Werke zum Thema Sterben, Tod und Trauer und Trauer. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

PODREPSEK, Tina: The Ambiguity of Evil in "Harry Potter and the Cursed Child". Diplomarbeit, Univ. Graz 2018. (Inst. für Anglistik, Begutachterin: Loeschnigg) online

PÖLL, Maria: Wilhelm Busch in der Übersetzung. Ein Übersetzungsvergleich des Werkes "Max und Moritz" im Französischen anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Bereich des Humors. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2001.

PÖLZL, Liselotte: Die Jugendschriftstellerin Mira Lobe und ihre Werke. Hausarbeit, Pädagogische Akademie des Bundes in Wien 1977.

POHL, Elisabeth W.: Sozialisation durch Massenkommunikation am Beispiel einer Kinder- und Jugendzeitschrift.. Diss. Univ. Innsbruck 1990.

POLATSCHEK, Hermine: Zur Frage der Kategorisierung und der Beurteilung des erzieherischen Wertes der europäischen Volksmärchen. Diss. Univ. Wien 1965.

POLLHAMMER, Lisa: Harry Potter im Geschichtsunterricht. Mediendidaktische Aufarbeitung des Faschismus und Holocaust anhand der "Harry Potter" Filmreihe. Diplomarbeit, Univ. Salzburg 2019. (Fachbereich Geschichte, Betreuer Ammerer) online

POLZER, Theresa: Möglichkeiten des Einsatzes von Bilderbüchern. im Anfangsunterricht am Beispiel der Methode "Diktieren zum Bilderbuch". Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2019.

POMMER, Alexander: Der dystopische Adoleszenzroman . Masterarbeit. Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

POMMER, Alexander: Der Raum in der aktuellen dystopischen und postapokalyptischen Jugendliteratur. Diss. Univ. Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert, Innerhofer; Begutachter Kriegleder, Tomkowiak) online

PONIER, Nina: Die österreichische Kinder- und Jugendliteratur im Spiegel des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

PÖRNBACHER, Julia: Wenn Kinder das Leben lassen. Selbstmord in der Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 2005.

PORSCH, Maria-Elisabeth: Kinder verlassen das Nest. Der Prozess des Erwachsenwerdens in der niederländischen Kinderliteratur in den 50er und 90er Jahren. Ein Vergleich zwischen Annie M.G. Schmidt und Joke Van Leeuwen. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Van Uffelen) online

POSCH, Christian: Heroism in children's literature. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2008.

POSCH, Katharina: The portrayal of good and evil in two cult books for children. J.K. Rowling's Harry Potter novels and J. M. Barrie's "Peter Pan". Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

POSLUSNY, Petra: Kinderliteratur im Grundschulunterricht. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Wien 2003.

POULAKI, Veronika: Prüfung der Effektivität von Bilderbüchern. zum Thema: vorindustrielle und industrielle Arbeitsweisen. Diss. Univ. Wien 1978.

PRADER, Johanna: „Rückständig, unwillig und religiös". Sexismen und Grenzorientalismus analysiert anhand Renate Welshs „Ülkü – das fremde Mädchen" und Ben Faridis „Aber Aisha ist doch nicht euer Eigentum!". Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2010.

PRADER, Johanna: „Ülkü, Aisha, Oya, Hamide, Sibel und Co." Eine kritische Analyse über die Darstellung türkischer Protagonistinnen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur aus kultur- und sozialanthropologischer Sicht. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f. Kultur- und Sozialanthropologie, wiss. Betreuerin Rasuly-Paleczek) online

PRAGER, Susanne: „Erwin Mosers Romane – eine erzähltheoretische Annäherung". Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

PRASSER, Julia: *Die wir mitkämpfen.* Die Darstellung des Ersten Weltkrieges in der zeitgenössischen Mädchenliteratur. ",Diplomarbeit ",Univ. ",Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

PREGENZER, Sophia: Wenn Kinder trauern. Möglichkeiten zur Unterstützung der Trauerarbeit in der Volksschule anhand von Kinderbüchern und Märchen. Innsbruck, Pädag. Hochsch. Tirol, Bachelorarb., 2015.

PREINDL, Nadia: Russische Kinderliteratur im europäischen Exil zwischen 1918 und 1939. Dissertation Univ. Wien 2014. (Inst.f.Slawistik, wiss. Betreuer Poljakov)

PREISER, Anna Gerlinde: „... und jeder sucht sein Kätzchen". Zur Darstellung der Katze in der Kinder- und Jugendliteratur seit 1945. Diplomarbeit Univ. Wien 2001.

PRELICZ, Gabriele Eva Susanne: Die Ausreißer. Christine Nöstlinger und eine ausreißerspezifische Analyse ausgewählter Filme und Fernsehserien. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

PRETTENTHALER, Sandra Julia: Zukunft des Schreckens. Die Darstellung der dystopischen Welt in der Eleria-Trilogie von Ursula Poznanski. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs). online

PREXL, Janine: Jugendjournalismus. am Ende des 20. Jahrhunderts am Beispiel Bravo.. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2002. (Inst.f.Kommunikationswissenschaft)

PRIELER, Marion: Von Opfer-Theologie und messianischer Sendung in Harry Potter. Wie sich diese Phänomene in J.K. Rowlings Romanreihe in der Begrifflichkeit der christlichen Theologie deuten lassen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2020. (Institut für Systematische Theologie) online

PRIETH, David: Der Tod lauert im Kinderzimmer. Kontroverse Darstellungen von Tod, Gewalt und poetischer (Un)gerechtigkeit in ausgewählten Beispielen kinderliterarischer Texte. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Inst.f.VergleichendeLiteraturwissenschaft, wiss. Betreuer Donat)

PRINZ, Verena: Alices Abenteuer in Wunderland. Eine textliche Analyse der Kindergeschichte. Bachelorarbeit Pädagogische Hochschule Wien 2014.

PRINZ, Yvonne: Der Traum als Tor in eine andere Welt? Eine hermeneutische Forschung zum Thema Traum und Träumen in der Sekundarstufe 1 anhand von Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2018.

PRIPLATA, Christina: Tu infelix Austria. Historische Jugendromane und historische Jugenderzählungen österreichischer Autoren nach 1945. Diplomarbeit Univ. Wien 1997. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

PRISTAVEC, Ewald: Johannes Calvins Theologie und Ethik in den Kinder-und Hausmärchen (KHM) der Brüder Grimm, die von der Märchenzuträgerin Marie Hassenpflug beigesteuert worden sind. Diss. Univ. Graz 2019. (Institut für Religionswissenschaft, Begutachter Heimerl, Wiesflecker) online

PROCHASKA, Cornelia: „Wie konnte das passieren ...?" Zur Thematisierung von Teenagerschwangerschaften im Jugendbuch des 21. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

PROCHAZKA, Sarah: „Liebeserklärung an meinen deutschen Verleger". Astrid Lindgren und der Verlag Friedrich Oetinger, unter Einbeziehung des Briefnachlasses. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuerin Agnese) online

PROFANTER, Carmen: Trauer als (Kindheits)erfahrung. Thematisierung von Trauer in Kinderbüchern und Märchen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

PRÖLL, Claudia M.: Geschlechtsspezifische Sozialisation und die Darstellung der Mädchen- und Frauenrolle in Kinderliteratur. Eine Inhaltsanalyse. Diplomarbeit Univ. Linz 1996.

PÜRER, Heinz: Kirchliche Jugendpublizistik in Österreich. Eine Analyse des Kommunikationsgefüges kirchlicher Publizistik am Beispiel ausgewählter konfessioneller Kinder- und Jugendzeitschriften. Diss. Univ. Salzburg 1973.

PUFFLEROVA, Andrea: Death in children's literature on the Great Irish Famine. Analysis of "Under the hawthorn tree" by Marita Conlon-McKenna, "Nory Ryan's song" by Patricia Reilly Giff", and "The grave" by James Heneghan". Masterarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Wöhrer) online

PUGGL, Gerda: Märchen und deren Interpretation in bezug auf die Trennung von den Eltern. Diplomarbeit Univ. für Bildungswiss. Klagenfurt 1992.

PUGL, Sarah: Anthropomorphism in children's literature – rabbits. Diplomarbeit Univ. Wien 2015 (wiss. Betreuerin Reichl) online

PUMBERGER, Gregor: Kinder als Detektive. Der Kriminalroman in der Kinder- und Jugendliteratur und seine Umsetzung im Deutschunterricht der Sekundarstufe I. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2020. Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2020.

PUMHÖSEL, Barbara: Moderne Tendenzen in der italienischen Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1987.

PUMMER, Cornelia: Die Personengestaltung in der mittelhochdeutschen Heldendichtung im Vergleich zu deren modernen Bearbeitungen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1987.

QUINTUS, Laure Lisa: Die bildliche Darstellung der Emotion Angst im Kinderbuch. Masterarbeit, Univ. Wien 2016. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Schoonenboom)

RAAB, Daniela: La literatura fantástica juvenil. El monstruo en la novela española reciente. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2010. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuerin Eisterer)

RABEDER, Ingrid Maria: Die „Junge Reihe" des Ravensburger Buchverlages Otto Maier GmbH. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2000. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

RABL, Bianca: Gender roles and power relations in young adult dystopian fiction. A feminist reading of Suzanne Collins's'. The Hunger Games trilogy. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Institut für Amerikanistik, Begutachter Brandt) online

RABL, Christian: Ausgewählte Kinderliteratur zur Thematik „Außenseiter" für den Englischunterricht. Die „Außenseiterrolle" in der englischen Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

RADAUER, Regina: Volksschulkinder zu selbstbewussten Menschen erziehen unter besonderer Berücksichtigung von Mutmachgeschichten und einschlägiger Kinderliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2009.

RAFOLT, Karin: Die griechische Mythologie in der Kinder- und Jugendliteratur. Vergleiche vom Ursprung der Welt, der Götter und der Menschen. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Ivanovic)

RAINER, Andrea: Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur zum Thema „Sucht" als präventive Maßnahme in der Sekundarstufe. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Dipl.-Arbeit, 2011.

RAINER, Andreas: Jugendbücher als Medien literarischer Kommunikation. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

RAINER, Tamara: Thematisierung von Trennung und Scheidung der Eltern in Kinderbüchern. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2009. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

RAISER, Ulrike: Das Motiv des Drachen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2007.

RAITHOFER, Theresia: "I shall only answer if you call me George". Approaching the tomboy in Enid Blyton's "The famous five". Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

RAJNAR, Kerstin: Egon und das Schneckentempo. Illustration eines Kinderbuches unter Berücksichtigung farbpsychologischer Aspekte. Graz, Fachhochschule Joanneum, Dipl.-Arb., 2009. (wiss. Betreuer Vogeltanz)

RAMAZANOSKA, Aleina: Lesen über kulturelle Grenzen hinaus. Vorschläge zur Prävention von "Othering" anhand ausgewählter Beispiele der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2018.

RAMBAUSKE, Carina: Entpuppte Figuren. Untersuchungen des Figurentheaters und dessen Umgang mit der Gattung Märchen" unter Berücksichtigung der Internationalen PuppenTheaterTage in Mistelbach. Diplomarbeit Univ. Wien 2014 (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuerin Haider-Pregler) online

RANEGGER, Diana: Dogdays magazine. The rebel issue. Masterarbeit FH JOANNEUM University of Applied Sciences | Department für Medien & Design 2019. (Inst. Design & Kommunikation, wiss. Betreuer Koller)

RANZ, Bianca: Wenn Hanserl kein Hans werden will. Eine Analyse von Franz Buchriesers ´Hanserl´ im Kontext der österreichischen Literatur nach 1945. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, wiss. Betreuer Neuhuber) online

RAPP, Angelika: Die Welt Astrid Lindgrens und ihrer Helden. Bachelorarbeit Graz, Pädag. Hochschule 2014.

RATASICH, Rita: Soziales Lernen in der Volksschule – Vermittlung von Wissen über soziale Unterschiede in der Gesellschaft mithilfe ausgewählter österreichischer Märchen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2015.

RATHMAYR, Diana: Leseland DDR. Die Kinder- und Jugendliteratur im Osten. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2017.

RATZINGER, Ingrid: Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Übersetzung der Märchentitel ins Spanische mit besonderer Berücksichtigung der Zaubermärchen. Diplomarbeit Univ. Graz 1999.

RAUCH, Julia Johanna: Die literarische Darstellung von ausgewählten Konfliktsituationen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, Betreuer Rohrwasser)

RAUCHBERGER, Theresa: Lesen lernen bei gehörlosen Kindern. Eine qualitative Erhebung zur Einsicht des Leseerwerbs gehörloser Kinder und zu Unterstützungsmöglichkeiten durch Eltern. Masterarbeit, Universität Graz, 2017 (Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft, Begutachterin Gasteiger-Klicpera) online

RAUSCHER, Miriam Christina: Der Einsatz von Kinder- und Jugendbüchern im Fremdsprachenunterricht. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

RAUTNER, Kathrin: Märchen im Wandel der Zeit. Märchentradition und Märchen-Erzählen in deutschsprachiger Literatur am Beispiel des Themas Gewalt in den Erzählungen von/über Dornröschen und Schneewittchen. Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

RAYMANN, Edda: Deutschsprachige Lesebücher 1848–1867. Hausarbeit Hochsch. für Angewandte Kunst Wien 1991.

REBER, Nicola Laura: Zur Akzeptanz von Kinderzeitschriften bei ihrer Zielgruppe der Sieben- bis 13jährigen. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1998.

REBERNIG, Katja: Verfolgung von Minderjährigen verschiedener Opfergruppen während des Nationalsozialismus im Kinder- und Jugendbuch. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2018.

REBHANDL, Benedikt Michael: „Zuhause war ich eigentlich im Auerhaus". Raumkonzeptionen in neueren deutschsprachigen Adoleszenzromanen. Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst. für Germanistik, wiss. Betreuer Neubauer) online

REGENFELDER, Nastasja: Das Zusammenspiel von Religion, Macht und Magie in ausgewählten Werken der High-Fantasy. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

REHBERGER, Jennifer: Hitler, der Störenfried und sein Schneemann. Magisterarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Publizistik, wiss. Betreuer Duchkowitsch) online

REICHER, Victoria: Embodiment as resistance. An Inter-American comparison of young adult literature. Diplomarbeit, Univ. Graz 2019. (Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Begutachterin Maierhofer) online

REICHHARDT, Michaela: Vom bösen Rotkäppchen" und missverstandenen Stiefmüttern. Märchen, tiefenpsychologisch" betrachtet. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

REICHINGER, Petra: Heranwachsen im ländlichen Raum in der neueren deutschen Literatur. Zwischen Idyll(e) und Realität in den peripheren Gebieten Bayerns und Österreichs. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

REICHT, Isolde: Geistige und psychische Behinderung in der realistischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1998.

REINPRECHT, Dagmar Maria: Das Medienphänomen Jugendsprache. Ein kontrastiver Vergleich von Jugend- und Frauenzeitschriften.. Diplomarbeit Univ. Graz 2005.

REISINGER, Angela: Griechische Mythologie. Einblicke in die griechische Mythologie und deren Aufbereitung in der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich, 2017.

REISINGER, Erika: "(K)RANK und SCHLANK". Magersucht im Jugendbuch und die Auseinandersetzung für die schulpraktische Arbeit in der Sekundarstufe 1. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz 2016.

REISINGER, Linda: Tod und Trauer als Themen in der Grundschule unter Berücksichtigung ausgewählter Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2012.

REISSNER, Martina: Zur literarischen Darstellung von Kindern und Jugendlichen am Ende des Zweiten Weltkriegs und während der Nachkriegszeit. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2011.

REITBAUER, Sylvia: Oh, wie schön ist Panama. Einleitungsformeln und -strukturen in der Kinderliteratur anhand von Beispielen aus dem Englischen und Deutschen. Diplomarbeit Univ. Graz 1991.

REITER, Eva-Maria: Kinder ohne Eltern – eine traumhafte Vorstellung in der Jugendliteratur? Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2009.

REITER, Wolfgang: Kinderkultur und Kulturindustrie. Materialien zur Kinderfernsehanalyse. Diss. Univ. Wien 1984.

REITTERER, Eva: Tom Sawyer für Kinder und Jugendliche. Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuer Prunč) online

REMSING, Bernd: Literarische Transformationen: Ritus, Mythos und Märchen in Paulus Hochgatterers Adoleszenzroman "Wildwasser". Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser) online

RENNER, Maria: The English literary fairy tale in the Victorian Period. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1989.

RENOTH, Lena: Ein intermedialer Vergleich zwischen dem Märchen "Sneewittchen" der Brüder Grimm und Walt Disneys Zeichentrickfilm "Schneewittchen und die sieben Zwerge". Masterabeit Univ. Innsbruck 2015. (Inst.f.Vergleichende Literaturwissenschaft).

RÉNYI, Martina: Der weite Weg. Identitätsfindung als prägendes Merkmal kinderliterarischen Erzählens untersucht an ausgewählten Werken von Christine Nöstlinger, Käthe Recheis und Renate Welsh. Diplomarbeit Univ. Wien 2004.

RESCH, Eva-Maria: The fall and its spiritual and moral implications in Philip Pullman's His dark materials. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2012. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Coelsch-Foisner)

RESSLER, Jasmin: Anglicisms in youth magazines for girls. Diplomarbeit Univ. Graz 2004.

RETTENMOSER, Christina: "Damit aus Kindern Leser werden". Kinder und Zeitungen – ihre Erwartungen und Wünsche an eine (Kinder-)Zeitung. Magisterarbeit Univ. Wien 2016. (Fakultät für Sozialwissenschaften, wiss. Betreuerin Herczeg)

RETZL, Viktoria: Die Stärkung der Persönlichkeit zum Selbstschutz von Kindern gegen sexuelle Gewalt. Eine analytische Betrachtung des Beitrages der Kinderliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2010.

REUT-NICOLUSSI, Inge: Der Humor in Lewis Carrolls: "Alice's adventures in Wonderland" und "Through the looking-glass". Diss. Univ. Innsbruck 1948.

RHODE, Alessa: Eine Reise zur Goldenen Königin. Über die Bedeutung von Mythen im Umgang mit dem Tod. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Soziale und Politische Wissenschaften, BetreuerIn Ingruber, Koppensteiner) online

RIEDEL, Gertrude: Modernes Kind – traditionelles Märchengut: Märchen - ein positives Element in der Erziehung? Diss. Univ. Wien 1987.

RIEDEL-NIDETZKY, Christina: Geschlechtsspezifische Erziehung - die Rolle der Frau im Bilderbuch. Eine Inhaltsanalyse von 80 ausgewählten Bilderbüchern für das Vorschulalter. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

RIEDER, Bernadette: Unter Beweis: das Leben. Sechs Autobiographien deutschsprachiger SchriftstellerInnen aus Israel. Diss. Univ. Innsbruck 2006. (Inst.f. deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik, wiss. Betreuer Müller-Salget, Müller)

RIEDL, Katrin: Adalbert Pilch (1917–2004) – Illustrator und Wegbegleiter der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) (Gedruckt unter dem gleichen Titel im Av Akademikerverlag, Saarbrücken, 2013. ISBN: 978-3-639-46634-8.) online

RIEDLER, Caroline: Wenn „Gruffalo" und „Winnie" die Welt erobern. Die Übersetzung erfolgreicher englischer Bilderbücher. für italienisch- und deutschsprachige Kinder. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

RIEGLER, Adelheid S.: Theatre-in-education. Die Beschreibung einer Theaterform für Kinder und Jugendliche in Großbritannien. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

RIEPL, Sabine: Märchen: Eine einführende Betrachtung von Wesen und Struktur der Märchen und eine Darstellung der Märchendeutung unter dem Aspekt der Triebtheorie und der analytischen Psychologie. Diplomarbeit Univ. für Bildungswiss. Klagenfurt 1990.

RIETZLER, Sarah Theresa: Literarisches Lesen im Unterricht. Auf den Spuren von Astrid Lindgren. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarb., 2015.

RINDLER, Eva Maria: Phantásiens fabelhafte Bewohner. Über Michael Endes Kinder- und Jugendroman "Die unendliche Geschichte". Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer). online

RINGERTHALER, Rosemarie: Darstellung des Nationalsozialismus im Jugendbuch "Der Junge im gestreiften Pyjama" von John Boyne und im darauf basierenden geleichnamigen Spielfilm des Regisseurs Mark Herman. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2013.

RINNERGSCHWENTNER, Ute: Kinderbuch und Freundschaft - eine literarische Auseinandersetzung. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarb., 2012.

RISS, Barbara: Der österreichische Buchklub der Jugend. Untersuchungen zur Entstehung des Vereins und seiner kulturpolitischen Funktion zwischen 1948 und 1958. Diplomarbeit Univ. Wien 1987.

RITTER, Theresa: Kranke Bücher. Die Behandlung von Essstörungen in der problemorientierten Kinder- und Jugendliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2011.

RITTHAMMER, Manfred: Die deutschsprachigen Kinder- und Jugendzeitschriften. der vor- und nachrevolutionären Epoche. Ein Beitrag zur Erforschung des Wiener Zeitschriftenwesens in den Jahren 1800 bis 1900. Diss. Univ. Wien 1989.

ROBINSON, Linda Maria: Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel von Enid Blyton. Ein Vergleich von Übersetzung und Bearbeitung. Diplomarbeit Univ. Graz 2004.

ROBNIK, Melanie: The "lesser breeds without the law": eurocentrism, racism, imperialism, and colonialism in boys' adventure novels: Robert Michael Ballantyne's "The settler and the savage", George Alfred Henty's "The young colonists", and John Buchan's "Prester John". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2014. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Pallua)

RÖCK, Oskar: Die Sinnfrage und die Erlösungsmotive im Märchen. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

RÖTSCH, Elisabeth Katharina: Rubyfruit revelation. Lesbische Jugendliteratur im englisch- und deutschsprachigen Raum. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

ROGEN, Elisabeth: Female Embodiment in American Young Adult Literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Interamerikanische Studien, wiss. Betreuerin Maierhofer)

ROHRBACH, Gottfried: Analyse einiger im österreichischen Fernsehen ausgestrahlten Handpuppenspiele für Kinder. Diss. Univ. Wien 1974.

ROHRINGER, Katharina: Umweltbildung in der Primarstufe. Eine Kinderbuchanalyse zur Bewusstseinschaffung über die Relevanz von Bienen für die Natur und den Menschen = Environmental education in primary school. An analysis of children's books on raising awareness of the relevance of bees for nature and humans. Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2020. (Betreuer: Schmid) online

ROIDER, Marlene: "Things Are Going to Get Better". The American Dream in Contemporary Young Adult Chicano Literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Inst. für Amerikanistik, Begutachter: Brandt) online

ROSCHER, Verena: Animierte Verfilmung versus literarisches Original. Vergleich zwischen den "Shrek"-Filmen und den Märchen der Brüder Grimm. Masterarbeit, Univ. Klagenfurt 2014.

ROSENECKER, Andrea: „Ich glaube Angst ist *not to belong*." Österreichische Kinder- & JugendbuchautorInnen im britischen Exil 1933/38–1945. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

ROSENKRANZ, Susanna: Janusz Korczak und das Vorbild in der Pädagogik. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

ROSSMANN, Verena: "Man sieht nur mit dem Herzen gut": Der Kleine Prinz" in einem multimodalen Vergleich". Diplomarbeit Universität Graz | Geisteswissenschaftliche Fakultät | Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft 2019. (Begutachter Kujamäki) online

ROTHBUCHER, Johann: Der Umgang mit dem Thema des „Anderssein" in der Kinderliteratur. Eine Analyse und Interpretation im Besonderen der Vergangenheit und der Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2005.

ROTTENSTEINER; Evi: Kinder stellen ihre Lieblingsbücher vor. Kinder- und Jugendbuchrezeption als Spiegel kindlicher Alltagsbedürfnisse. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1992.

RUDISCH, Brigitte: Comics: Ein Betrachtung in kunsthistorischer und psychologischer Sicht. Diss. Univ. Innsbruck 1964.

RUDLOF-GARREIS, Doris: „Der Hund hat die Idee zum Laufen gebracht". Zur Entstehung von Prosatexten für Kinder. Diss. Univ. Graz 1997. Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Bartsch)

RÜGER, Elke: Kinderbücher im Sachunterricht. Familienformen durch Kinderbücher verstehen lernen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich, 2016.

RUHRI, Christoph: Die Rezeption des Kudrunstoffes in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. Diplomarbeit Univ. Graz 2000.

RUMOHR, Karine von: Flucht und Trost. Cross-Writing-Aspekte im Werk von Tove Jansson. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

RUPP, Doris: Die Don Quixote-Bearbeitung für die Jugend von Christian Carl Andre. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

RUPPRECHT, Anita Beatrice: Die österreichische Kinderbuchillustration von ihren Anfängen bis in das ausgehende 19. Jahrhundert (1780/90 - 1880/90). Diplomarbeit Univ. Graz 1998.

RUSS, Jana: Die Bosheit war sein Hauptpläsier... Die Erziehung des "bösen Kindes" bei Busch und Hoffmann. :Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neubauer) online

RUSS, Martina: Grimms Märchen und ihre Illustrationen in Bilderbüchern am Beispiel von „Rotkäppchen" ", in „Schneewittchen" und „Hänsel und Gretel" . Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser)

RUZICKA, Martin: Die Thematisierung des Bösen in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur von 1950 bis zur Gegenwart. Die Bedeutung von heteronomer und autonomer Moral für die Motivation des Handelns. Diplomarbeit Universität Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SAČERIČ, Daniela: auch Urgroßväter liebten es schon... : eine Übersetzungs- und Bildanalyseerset von 'Priče iz davnine' von Ivana Brlić-Mažuranić und der deutschen Übersetzung 'Aus Urväterzeiten'. Masterarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Translationswissenschaft, Begutachterin: Wolf) online

SACKL, Claudia: Rabbits and Other Vermin. Postcolonial Ecocritical Imaginings in Dystopian Picturebooks. Masterarbeit Univ. Wien 2019. (Inst. f. Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

SACKL, Flora: Wertevermittlung durch Figuren der Kinder- und Jugendliteratur als Unterstützung zur Entwicklung einer "starken" Persönlichkeit. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2017.

SACKL, Heidrun: Friedenserziehung im Deutschunterricht mit Kinder- und Jugendbüchern über-gegen den Krieg. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1993.

SAGEDER, Viktoria: Lesesozialisation – : Bedeutung und Funktionen der frühkindlichen Leseförderung mit Schwerpunkt auf Familie und Kindergarten. Diplomarbeit Univ. Linz 2015. (Inst.f.Soziologie, wiss. Betreuerin Baum) online

ŠAHINOVIĆ, Elvira: Gottlose „Heidi", oder doch Eingriff von oben? Eine Analyse des ins Serbokroatische übersetzten Kinderromans „Heidis Lehr- und Wanderjahre" von Johanna Spyri. Diplomarbeit Univ. Graz 2011. (Inst.f. Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

SALCHEGGER, Karin C.: Sexualität im "neuen" Jugendbuch: Stein des Anstoßes oder Grund zur Freude für katholische Erzieher? Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1988.

SALLEGGER, Carolin: Man sieht auch mit den Ohren gut. Möglichkeiten zum musikalischen Einsatz des Bilderbuches. im Unterricht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2017.

SANTER, Stefanie: Erzählen über Kinder: Eine literarische Auseinandersetzung mit Kindheit im Nationalsozialismus. Masterarbeit Univ. Klagenfurt 2019. (Inst.f.Germanistik, Begutachter Rußegger) online

SATTLER, Barbara Karoline: Mal Löwe, mal Maus. Vom Mutig-Sein und Stärke-Zeigen im zeitgenössischen Bilderbuch. Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Hochreiter)

SAVOY, Sonja Simone: Die Utopie des Märchenlands. Eine Wiederentdeckung des vergessenen Kinder- und Jugendbuchautors Friedrich Feld. Diss. Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SCARPATETTI DIETL, Gabriela von: Warum Kinder Comics lesen. Kindliche Ängste und der Konsum von Superhelden-Comics. Diss. Univ. Innsbruck 1988.

SCHÄPER, Martina: Was da abläuft, ist extrem. Das Thema „Mobbing unter Schülern" in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine didaktische Aufarbeitung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

SCHAIDREITER, Julia: Harrius Potter latinus. Vorwissen als Schlüssel zum Verständnis der lateinischen Version. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2019.

SCHAMAL, Kathrin: Ein schelmischer Kosmopolit. Heinrich Hoffmanns Struwwelpeter und dessen nationale und internationale Rezeption in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

SCHATKA, Selina Maria: Behindert-Sein oder Behindert-Werden in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

SCHAUER, Kathrin: Hans Christian Andersens Märchen als Vorbild für Oscar Wilde. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Skandinavistik, wiss. Betreuer Rossel) online

SCHECK, Lena Johanna: Was wirkt lesemotivierend? Eine Analyse von zwei Klassikern der fantastischen deutschsprachigen Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2019.

SCHECK, Maria: Der Adoleszenzroman in der österreichischen Jugendliteratur nach 1985. Ein Versuch. Diplomarbeit Univ. Wien 1998. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

SCHEDENIG, Verena: Trauerbewältigung bei Grundschulkindern mit Hilfe von Kinderliteratur bei Verlust eines Elternteils. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

SCHEER, Thomas: Otfried Preußlers Krabat. Ein bildanalytischer Zugang. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

SCHEICHELBAUER, Bettina: Damit ich dich besser fressen kann! Intertextualität in jugendlichen Erzähltexten über sexuellen Missbrauch. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

SCHEIDL, Daniela: Die kritische Auseinandersetzung mit der Scheidungsthematik – Fallbeispiele aus der Kinder- und Jugendliteratur. Feldkirch, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2008.

SCHEIFLINGER, Paulina: Das Bilderbuch. Durch Fremdbilder zum Selbstbild. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2013.

SCHEINDEL, Christian: Die Kinderliteratur-Travestie als Gattung in der satirischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der Literatur aus Österreich. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SCHEIPNER, Margarete: Jack London: „The call of the wild". Eine Übersetzungskritik. Diplomarbeit Univ. Wien 1990.

SCHELL, Katharina: Das andere Mädchen(buch)? Grenzen, Gattung und Geschlecht in Karin Michaëlis' "Bibi"-Büchern. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

SCHELLANDER, Nadja: Knjižne serije v otroški in mladinski literaturi. Predstavitev in primerjava Anice Dese Muck in Mini Christine Nöstlinger kot knjižnih serij za začetniške bralce. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2010. (Inst.f.Slawistik, wiss. Betreuer Svetina) online

SCHENK, Felicitas: Die Förderung der emotionalen Intelligenz in der Grundschule aufgezeigt am Beispiel der Arbeit mit Kinderliteratur. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

SCHENZEL, Carina: Comics im Deutschunterricht. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Krammer)

SCHERMANN, Marianne: Die Kunst der Lesemotivation. Möglichkeiten der Leseförderung für Kinder und Jugendliche in Österreich. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

SCHERNTHANER, Ines: Auf den Spuren des Peter Pan. Die Übersetzung von Kinder- und Jugendliteratur. Ein Spiegel der Gesellschaft. Diplomarbeit Univ. Graz 2002.

SCHERTLER, Ingrid: Illustration in Kinderbüchern am Beispiel Susi Weigel. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarbeit, 2012.

SCHERZER, Maria: Die Darstellung der Thematik Körperbehinderung in einer Auswahl realistischer Kinder- und Jugenderzählungen unter Berücksichtigung der in Schullesebüchern einbezogenen Erzählliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

SCHETT, Veronika Maria: Die Entwicklung der österreichischen Jugendliteratur seit Mitte der 1990er Jahre bis zur Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Forschungsinstitut Brenner-Archiv, wiss. Betreuer Holzner)

SCHIEDER, Isabella: Das Phänomen des Bösen in den Märchen der Brüder Grimm. Die Bedeutung der Darstellung des Bösen für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. Masterarbeit, Universität Wien 2019. (Fakultät für Sozialwissenschaften, wiss. Betreuer Duchkowitsch)

SCHIEFER, Ulrike: Erwin Moser. Ein österreichischer Kinder- und Jugendbuchautor und eine gattungsgeschichtliche Untersuchung seiner Werke. Diplomarbeit Univ. Wien 1993. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

SCHILLER, Ines: Gendergerechte Pädagogik im Fachbereich Deutsch aufgezeigt am Beispiel der „Franz-Geschichten" von Christine Nöstlinger. Bachelorarbeit Pädagogische Hochschule Salzburg 2010.

SCHINDLER, Almut: Textiles in den Märchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Hochsch. für Musik u. Darst. Kunst "Mozarteum" Salzburg 1992.

SCHINDLER, Brigitte: Die Darstellung von sexuellem Kindesmißbrauch. Ein Tabuthema in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1998.

SCHINDLER, Carla: Gewalt in der Jugendliteratur. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Dipl.-Arb., 2007. online

SCHINHAN, Cornelia: Representations of trauma in young adult literature. Diplomarbeit Universität Wien 2016. (wiss. Betreuer Mengel) online

SCHLATTER, Katrin: Darstellung des Todes in Kinderbüchern. Bilderbuch- und Bildanalyse moderner Kinderbilderbücher. zum Thema Tod und Trauer. Masterarbeit, Univ. Innsbruck 2019. (Institut für Erziehungswissenschaft, Betreuer Mitterhofer)

SCHLINTER, Isabella Eleonore: Die Gestalt des Vampirs in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser)

SCHLINTER, Isabella Eleonore: Wohin mit der Angst? Jugendliteratur zum Thema Angst und ihre Relevanz für die ästhetische Religionspädagogik. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.prakt.Theologie, wiss. Betreuer Jäggle)

SCHLÖGL, Andrea: Die Darstellung der Geschlechter in alten und neuen Kinderliedern. Eine lexikalische Analyse. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

SCHLÖGL, Susanne: Tiefenpsychologische" Annäherung an die Bedeutung der Musik in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Hochsch. für Musik u. Darst. Kunst „Mozarteum" Salzburg 1993.

SCHMALZBAUER, Viktoria: Die Darstellung von Kinder- und Jugendbanden in Detektivserien für Kinder und Jugendliche. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

SCHMID, Gabriele: Hexen und Zauberer in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Dipl.-Arbeit, 2004.

SCHMID, Miriam: "Kindertheater - mehr als Unterhaltung". Eine Verortung des Theaters für Kinder im Diskurs um zeitgemäße Bildung. Masterarbeit Univ. Graz 2015. (Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft, wiss. Betreuer Wrentschur) online

SCHMID, Verena: In the course of time. Changing strategies in the translation of culture-specific items in children's literature. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2016. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Stöckl).

SCHMIDINGER, Maria: Scheidung – Trennung als Thema der Kinderliteratur. Eine Analyse ausgewählter Bilderbücher für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

SCHMIDT, Barbara: Das Glück im Märchen. Die Analyse eines für die Gattung typischen Motivs und seine didaktischen Möglichkeiten im Deutschunterricht. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz, 2015.

SCHMIDT, Bettina: Literarische Sozialisation in diachroner Sicht. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

SCHMIDT, Martin: Kinderbücher von Mira Lobe im Unterricht der Allgemeinen Sonderschule. Hausarbeit, Pädagogische Akademie des Bundes in Wien 1982.

SCHMIDT, Nadine: Harry Potter und das Geheimnis seines Erfolges. Die All-Age-Literatur als Phänomen der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Masterarbeit Univ. Salzburg 2014. (Inst.f.Kommunikationswissenschaft, wiss. Betreuer Hummel)

SCHMIDT, Verena: Leben in der Patchworkfamilie im Spiegel der Kinderliteratur. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

SCHMITZ, Ursula: Zur Effektivitätsprüfung von Bilderbüchern. Diss. Univ. Wien 1971.

SCHNECKER, Tanja: Everything Will Be Fine: Sick Kids and the Representation of Diseases in American Young Adult Literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Begutachterin: Kriebernegg). online

SCHNEDL-BUBENICEK, Hanna: Formen und Funktionen der „Kinderreime" in der österreichischen und deutschen Literatur seit 1945. Univ. Salzburg Hausarbeit 1970.

SCHNEEWEISS, Julia: Märchen in der Grundschule. Die Bedeutung und Umsetzung der Grimm'schen Kinder- und Hausmärchen im Unterricht der Grundschule. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg 2017.

SCHNEIBER, Matthias Michael: Teaching a dystopian novel in a secondary school context: Margaret Atwood, Oryx and Crake. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (Inst. f. Anglistik, Begutachter Wolf) online

SCHNELL, Marianne: Drachen und ihre Darstellung in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

SCHNÖRCH, Kerstin Maria: Literarische Reflexion gesellschaftlicher Veränderung in der Kinder- und Jugendliteratur. Der Übergang vom psychologischen Kinderroman zum komischen Familienroman in ausgewählten Werken von K. Boie, C. Nöstlinger und R. Welsh. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SCHOBER, Karina: Auch zwei sind eine Familie. Die Darstellung alleinerziehender Eltern und ihrer Kinder in der realistischen Kinderliteratur der neunziger Jahre. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

SCHÖPFER, Julia: "Die Thematik der Scheidungskinder in der Kinder- und Jugendliteratur". Ein pädagogisch-didaktischer Ansatz in der Grundschule. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2016.

SCHOLZ, Cornelia: Kinderbücher im Klassenzimmer. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit 2011.

SCHOPF, Katharina Lucia: Moral- und Wertevermittlung via Märchen im Philosophieunterricht am Beispiel von "Ali Baba und die 40 Räuber". Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Institut für Germanistik, wiss. Betreuer Gombocz) online

SCHÖNACH, Colette: Der Magische Realismus als Spannungsfeld zwischen Fantastik und Realismus in der Kinder- und Jugendliteratur. Graz, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2014.

SCHÖNBERG, Johann: Märchen als Methode für den Italienischunterricht für Jugendliche und Erwachsene. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Tanzmeister) online

SCHÖNBERGER, Patricia: Irish children's literature. and cultural identity. A study of three novels by Elizabeth O'Hara: "The hiring fair", "Blaeberry Sunday" and "Penny-farthing Sally". Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f. Anglistik, wiss. Betreuer Wöhrer) online

SCHÖRGENDORFER, Madlene: Märchen in der kindlichen Entwicklung. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Linz, 2015.

SCHRAMMEL, Katharine: Opening the door. Young adult LGBTQ literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2015. (wiss. Betreuerin Maierhofer)

SCHREIBELMAYR, Wolfgang: Kinderbilderbuchillustrationen: Informationen in. Hinblick auf Kindgemäßheit und Darstellungsqualität exemplarische Bildanalysen anhand von erstellten Analysepunkten. Diplomarbeit Hochsch. für Künstl. u. Industr. Gestaltung Linz 1986.

SCHRUF, Marlene: Die Erziehung und (Aus-) Bildung der Salzprinzen. Die Kindheit und Jugend Kaiser Franz Josephs I. und seiner erzherzoglichen Brüder als Fundament ihrer differenten Biographien. Diplomarbeit, Univ. Graz, 2018. (Inst.f. Geschichte, wiss. Betreuerin Raffler) online

SCHÜMATSCHEK, Angelika: Die Thematik der Flucht und ihre Darstellung im Jugendroman „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl" von Judith Kerr – Eine empirische Untersuchung der Wirkung literaturdidaktischer Vermittlung auf Schülerinnen und Schüler der 8. Schulstufe. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2017.

SCHUIKI, Barbara: Stress- und Burnout-Prävention mit Hilfe von Märchen. Masterarbeit Univ. Graz 2016. (Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Sorgo)

SCHUMM-FAUSTER, Jennifer: Using Young Adult Literature at the Tertiary Level: An Intercultural Approach To EFL. Diss. Univ. Graz 2017. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reitbauer; Mercer)

SCHUSTER, Hannelore: Die Kinderbücher von Helmut Zenker im Rahmen der Bewegung zum Kinderbuch in der Gegenwartsliteratur. Hausarbeit Univ. Salzburg 1978.

SCHWAB, Edith: Beiträge zur Geschichte des Kinder- und Jugendschrifttums in Österreich. Diss. Univ. Wien 1949.

SCHWAB, Gudrun: Values Education Focusing on Female Protagonists in Young Adult Fiction. Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz | Lehramt für Neue Mittelschulen EN/GS 2018. (wiss. Betreuer Keplinger und Nausner)

SCHWABE, Lucia: Sprachbetrachtung und Grammatik in der österreichischen Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

SCHWAIGER, Silvia: Zur Problematik „Kind und Tod" in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1993.

SCHWARTZ, Lena: Diabetes im Volksschulalter. Die Aufarbeitung dieses Themas im Klassenverband anhand von themenspezifischer Kinderliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

SCHWARZ, Bettina: Das Motiv der Erlösung in der aktuellen dystopischen Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SCHWARZ, Daniel: Virtuelle Gewalt. Computerspiele und deren Wirkungsdebatte im pädagogischen Kontext. Diplomarbeit Univ. Wien und Techn. Univ. Wien 2012. (Inst.f. Informatik, wiss. Betreuer Zahlmann) online

SCHWARZ, Alexandra Christina: Wo es Macht gibt, gibt es Widerstand. Machtkonstruktion und die Rebellion einer Protagonist/in gegen ein totalitäres System in dystopischen Werken der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

SCHWARZ, Verena: Soziales Lernen mit Kinder- und Jugendliteratur: Zur Einflussnahme von Kinder- und Jugendliteratur im Rahmen des sozialen Lernens auf das Klassengefüge - eine qualitative Studie. Krems, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit 2014.

SCHWARZENEGGER, Astrid: Zwischen den Zeilen. Gott in Kinder- und Jugendliteratur. Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, Dipl.-Arb., 2001.

SCHWEIGER, Gerlinde: Der Krieg als Erzieher. Mit dem Jugendbuch für Führer, Volk und Vaterland. Die Erziehung zum Krieg im Dritten Reich und ihre Voraussetzungen. Diplomarbeit Univ. Graz 1989.

SCHWENDENWEIN, Ursula: Praxisorientierte Schritte in die Kinder- und Jugendliteratur anhand von Texten Christine Nöstlingers. Diplomarbeit Univ. Graz 1989.

SCHWENDINGER, Diana: Märchen in der Grundschule. Eine Variante für einen lernbereichsintegrativen Deutschunterricht sowie ein fächerübergreifendes Gesamtkonzept. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarb., 2015.

SCHWINGHAMMER, Ylva: Rittergeschichten für die Kleinsten. Die Welt des Mittelalters im aktuellen deutschsprachigen Kinderbuch. Diplomarbeit Univ. Graz 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hofmeister) online

SEDLAK, Karin: Lesen soll ein Abenteuer sein! Thomas Brezinas „Knickerbocker-Bande". Eine Werkanalyse. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

SEEBACHER, Andreas: Darstellung des sexuellen Missbrauchs in ausgewählter Kinder- und Jugendliteratur. Linz, Pädag. Hochsch., Bachelor-Arb., 2014.

SEHER, Philipp: Tendenzen moderner Kinderliteratur im Umgang mit christlichem Gedankengut. Zur Behandlung der Schuldthematik in zeitgenössischen Werken. Diplomarbeit Univ. Wien 1999.

SEIBERT, Ernst: Die fantastische Erzählung in der österreichischen Jugendliteratur nach dem Zweiten Weltkrieg. Beitrag zu einer Poetik der Kinder- und Jugendliteratur. Hausarbeit, Univ. Wien 1974.

SEIBERT, Ernst: Jugendliteratur und Erziehungsschrifttum im Übergang vom Josefinismus zur Restauration, mit einem bibliographischen Anhang über die österreichische Kinder- und Jugendliteratur von 1770 – 1835. Diss. Univ. Wien 1985.

SEIBERT, Ernst: Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Zur Genealogie von Kindheit. Ein mentalitätsgeschichtlicher Diskurs im Umfeld von Kindheits- und Kinderliteratur. Univ. Wien, Habil.-Schrift, 2003.

SEIDEL, Isabel: Der lustige Tod. Darstellung und komische Wirkung von Tod und Sterben in den Bildergeschichten Wilhelm Buschs. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Scheichl)

SEIDL, Edith: „Harry Potter und Bis(s) zum Morgengrauen" – Bestseller der modernen Kinder- und Jugendliteratur. Analyse und Rezeption sowie Implikationen für eine Wertevermittlung im Deutschunterricht. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

SEIDNER, Anja: Ausgewählte Märchen der Brüder Grimm und ihre Übersetzung in Russische. Übersetzungsvergleich und –kritik. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2015. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Petrova)

SEIGMANN, Katharina: Rollenbilder in Bilderbüchern. Entwicklung des Geschlechterstereotypen in Bilderbüchern. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

SEILINGER-KÖCK, Ulrike: Literarisches Lernen durch Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2002.

SEISER, Sylvia: Das gezeichnete Patriarchat. Zeichentrickserien im Fernsehen. Eine Analyse von „Inspektor Gadget", „Dennis" und der „Mickey und Donald-Show" unter besonderer Berücksichtigung der Geschlechterdarstellung und deren mögliche Auswirkung auf die geschlechtliche Sozialisation bei Vorschulkindern. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

SEIWALD, Peter: Das Verhältnis von Wort und Bild bei Wilhelm Busch und den Comics am Beispiel von "Max und Moritz". , "Donald Duck". und "Asterix"." Hausarbeit Univ. Salzburg 1981. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Weiss).

SIEBENHOFER, Stephanie: Spaß am Lesen: Förderung der Lesemotivation bei Buben und Mädchen in der NMS durch Verwendung von KJL. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2017.

SELAK-OSTOJIĆ, Sanja: Kindheitsliteratur und Vergangenheitsbewältigung bei Ilse Aichinger, Danilo Kiš und Peter Härtling. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SERDINSKY, Andrea: Märchenfilme im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Masterarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Faistauer) online

SEVER, Martha: Harry Potter. Mehrfachadressierung von Kinder- und Jugendliteratur als Übersetzungsproblem. Diplomarbeit Univ. Graz 2005.

SIEBER, Elisabeth: „Tief unter mir toste der Fluss". Die Initiationsreise in Paulus Hochgatterers Adoleszenzroman „Wildwasser". Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Stocker)

SIEGELE, Petra: Odön von Horvaths „Jugend ohne Gott" und Anna Maria Jokls „Die Perlmutterfarbe". Ein typologischer Vergleich. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2000.

SILBERNAGL, Marlene: „Sie haben mich zu einem Ausländer gemacht, ich bin einer geworden". Die Ausländerthematik in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1993.

SIMEK, Eva: Sind Mädchenbücher noch notwendig? Eine Untersuchung zur Gattung Mädchenbuch und deren Rezeption in Salzburger Büchereien. Diss. Univ. Salzburg 1984.

SIMHANDL, Alexandra: Ein Kinderbuch aus Afrika als Beitrag zur Global Citizenship Education. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2018.

SINGER, Maria: Der geschlechtsspezifische Comic-Konsum zwölf- bis dreizehnjähriger Kinder und seine Bedeutung hinsichtlich einer emanzipativen Erziehung. Diss. Univ. Wien 1982.

SINZ, Egon: Die pyschologische Bedeutung des Kinderreims. Diss. Univ. Innsbruck 1951.

SLECHTA, Gabriele: Die Schultoilette als kommunikativer Handlungsraum und dessen Darstellung in der Kinder- und Jugendliteratur. Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

SLEZAK, Aloisia: Märchen- und Sagengestalten in der Fantasy-Literatur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

SLJUKIC, Nada: Die Bedeutung des Lesens für die kognitive und psychische Entwicklung des Kindes. Ein sprachtrost- und inhaltsanalytischer Vergleich der Kinderbücher Tom Turbo - Thomas Brezina, Mini - Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Wien 1998.

SMITS, Sabina: Gender ist gleich Gender? Ein Vergleich der Genderrollen in den Märchen bei Grimm und Vernaleken. Diplomarbeit, Univ. Wien, 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Hochreiter) online

SOBE, Hubert: Das Fremdwort in Jugend- und Rockzeitschriften. Diplomarbeit Univ. Graz 1988.

SÖLLNER, Lydia: „Robinson soll nicht sterben". Die Robinsonade in der Jugendliteratur des 20. Jahrhunderts. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2011.

SOMMER, Alexandra: Die Darstellung familiärer Gewalt in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

SOURA, Edith: Das Bild Afrikas und des Afrikaners im Jugendbuch des wilhelminischen Zeitalters. Eine imagologische Annäherung. Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

SPAHN, Daniela: "S'is halt so" Identitätsverlust der Kindergenerationen durch Hemmschwellen dörflicher Lebenswelten in Vea Kaisers Romanen "Blasmusikpop oder Wie die Wissenschaft in die Berge kam" und "Makarionissi oder Die Insel der Seligen". Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Institut für Germanistik, wiss. Betreuerin Rabelhofer) online

SPAN, Madeleine: Chick Lit. Das lächelnde Aas einer misogynen Gesellschaftskonzeption? Masterarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

SPARBER-HOLZER, Elisabeth: Familienkonflikte in Kinderbüchern. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2007.

SPEISER, Lisa: Amoklauf an Schulen in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine Untersuchung des Inhalts und die didaktische Aufbereitung. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

SPENDIER, Karoline: Die Aspekte Trennung – Scheidung – Einelternschaft in ausgewählten Werken der Kinder und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 1994.

SPENGER, Isabella: Leseunterricht mit interkulturellem Schwerpunkt dargestellt am Beispiel der Kinder- und Jugendliteratur in der Sekundarstufe I. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2007.

SPIELDIENER, Sophie: Sterben, Tod und Trauer in der Kinder- und Jugendliteratur. Ausgewählte Beispiele. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Tanzer)

SPIELMANN, Monika: Aus den Augen des Kindes. Die Kinderperspektive in deutschsprachigen Romanen seit 1945 am Beispiel von Leo Katz, Erwin Strittmatter, Helga M. Novak, Gabriele Wohmann und Diana Kempff. Diss. Univ. Innsbruck 2000. (Inst.f. Deutsche Sprache, Begutachter Scheichl, Bauer) Gedruckt u.d.T. *Aus den Augen des Kindes. Die Kinderperspektive in deutschsprachigen Romanen seit 1945*. Innsbruck: Institut für Deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik an der Universität Innsbruck 2002 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Germanistische Reihe; 65)

SPLETZER, Eldrid: Die Patchwork-Familie in ausgewählten Werken der skandinavischen Kinder- und Jugendliteratur von 2000–2010. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rossel)

SPÖRK, Ingrid: Studien zu ausgewählten Märchen der Brüder Grimm: Frauenproblematik, Struktur, Rollentheorie, Psychoanalyse, Überlieferung, Rezeption. Diss. Univ. Graz 1982.

SPORER, Lisa-Christina: Körpersprache erlernen und verstehen sowie die Bedeutung der Körpersprache in Kinderbüchern. Salzburg, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit 2010.

SPORER, Manuela: Übersinnliches in der phantastischen Kinderliteratur. Linz, Pädag. Akad., Dipl.-Arbeit, 2003.

SPRENGER, Ruth: Entwicklung eines grafischen Erscheinungsbildes eines Kinderbuchverlages insbesondere Illustration eines Kinderbuches und Gestaltung eines Kinderspieles. Diplomarbeit Kunstuniv. Linz 1986.

SPRINGER, Kristina: Das Mädchen- und Frauenbild in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel ausgewählter Werke von Christine Nöstlinger und Dagmar Chidolue. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

SPRINGER, Veronika: Erich Kästners literarische Welten: Kinderwelt–Erwachsenenwelt. Diplomarbeit Univ. Wien 1992. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

SRAPYAN, Hripsime: Historische Hexenfiguren in der aktuellen Jugendliteratur. Masterarbeit, Universität Wien 2019. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Loidl)

STADLBAUER, Eva Maria: Die narrative Darstellung des Flüchtlings in mitteleuropäischer Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Masterarbeit Univ. Wien 2019. (Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuerin Ivanovic)

STADLER, Julia: Power, Race, and Identity in Selected Contemporary Young Adult Novels. Diplomarbeit Univ. Wien 2019. (Inst.f. Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

STADLMAYR, Susanne: Sichtweisen. Helden mit Handicap. Zur Behinderung in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2005.

STALTER, Eva: Teaching Values Through Literature. Open-Mindedness, Equality and Love in Nnedi Okorafor's Akata Witch and Akata Warrior. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2019. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Pallua) online

STAMBERGER-ESZTL, Sharon: Holocaust - Erziehung an Volksschulen: Ist der Holocaust ein geeignetes Thema für Grundschulkinder? Baden, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

STAMM, Julia Lisa: Kinder- und Jugendliteratur im Diskurs der Migrationsgesellschaft. Masterarbeit, Univ. Wien 2018. (wiss. Betreuerin Ulrike Eder) online

STANGER, Tamara: Aufwachsen mit nur einem Elternteil und die Aufarbeitung dieses Themas in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Innsbruck 2003.

STANSLOWSKI, Anke: „logo"-Kinder-Nachrichten. Die Entstehungsgeschichte der ZDF-Kindernachrichten-Sendung. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1992.

STEFAN, Céline: Kino im Kopf. Das Kinderbuch als Ausgangspunkt für die Entwicklung „Emotionaler Intelligenz". Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2008.

STEGFELLNER, Stephanie: Vom programmierten zum kreativen Leser. Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit literarischen Texten in der Sekundarstufe I. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1995.

STEINBACH, Eva Maria: Italienische Kinder- und Jugendliteratur. Eine Analyse der Klassiker „Pinocchio" von Carlo Collodi und „Cuore" von Edmondo De Amicis. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (wiss. Betreuer Metzeltin)

STEINBERGER, Gerlinde: Geschichte und Fiktion in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur der Neunzigerjahre. Erinnerung und Rekonstruktion 1995–2000. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2000. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

STEINEGGER, Daniel: Paradigmatic Shifts in Dystopian Fiction: The Growing Appeal of the Genre for Young Adult Readers. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Anglistik, Begutachterin Loeschnigg) online

STEINER, Christin-Denise: Einsatz von problemorientierter Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Sekundarstufe 1. "MAXimales Leseerlebnis - Ein Jugendbuch im Fokus". Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Kärnten, 2016.

STEINER, Doris: Politisierung und Radikalisierung der Jugend in der ersten österreichischen Republik. Eine Analyse der Zeitschriften der Jugendorganisation. Diss. Univ. Wien 1988.

STEINER, Elisabeth: Geschwisterbeziehungen in Märchen. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2016. (wiss. Betreuerinnen Sampl, Danninger).

STEINER, Elisabeth: VerWandlung im Wunderland: Die Funktion von Metamorphosen und ihren grotesken Zügen: Ein intermedialer Vergleich von Alice's Adventures in Wonderland (1865) , dem Zeichentrickfilm Alice in Wonderland (1951) und der Verfilmung Alice in Wonderland (2010). Masterarbeit Univ. Innsbruck 2020. (Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Donat) online

STEINER, Gebhard: Die Sprache der Comics von „Fix und Foxi" bis „Reisende im Wind". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1989.

STEINER, Gerda: Ohnmacht der Sozialkritik bei Karl May dargestellt an Karl Mays sozialstem Kolportageroman „Die Sklaven der Arbeit". Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1980.

STEINER, Nadja: Metaphern und Mitgefühl. Eine dekonstruktive Analyse über Otheringprozesse" in "Der Kuss des Kjer" und "Lucian"" aus der Jugendliteratur. Masterarbeit, Universität Wien 2020. (wiss. Betreuerin Babka)

STEINER, Nicole: "Förderung der Empathiefähigkeit von Kindern durch Lesen" : (am Beispiel von Texten der Kinder- und Jugendliteratur). Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark, 2015.

STEINGRESS, Bianca: Wertvermittlung und Symbolik in Märchen. Märchen-religiöse und didaktische Aspekte: untersucht und dargestellt anhand ausgewählter Beispiele in der 5. Schulstufe NMS im südlichen Niederösterreich. Baden, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

STEINHAUSER, Brigitte: „Die Suche nach einem eigenen Generationsprofil" . Narrative Inszenierungen des Prinzips Erinnerung in ausgewählten Werken der zeitgeschichtlichen Literatur für Kinder- und Jugendliche. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

STEIRER, Bernhard: Kinderliteratur als Propagandamedium. Der Struwwelpeter im Zeichen des Ersten Weltkriegs". Diplomarbeit, Univ. Graz 2018. (wiss. Betreuer Konrad) online

STELZER, Katharina: Mädchen und Burschen im Bilderbuch. Eine historisch-vergleichende, inhaltsanalytische Untersuchung von Bilderbüchern aus drei Jahrhunderten. Diplomarbeit Univ. Graz 2006.

STEPANEK, Julia: Die Mensch-Tier-Verwandlung in den Märchen der Gebrüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder)

STEPPAN, Isabella: Traditionelle Geschlechterrollen bzw. deren Überwindung in der preisgekrönten deutschsprachigen Jugendliteratur im Jahr 2016. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs) online

STERN, Alexandra Katharina: Traditionelles Mobbing und Cybermobbing unter Schülerinnen und Schülern als Motive in der aktuellen deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Eine Analyse ausgewählter Werke und didaktische Überlegungen zu deren Einsatz im Deutschunterricht der Sekundarstufe I. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Tanzer) online

STERNATH, Daniela Sabine: Zeitschriften für Kinder im Volksschulalter in Österreich und Deutschland. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

STESZGAL, Maria Elena: Väterliteratur. Eine Bestandsaufnahme in der deutschsprachigen österreichischen Gegenwartsprosa. Diplomarbeit Univ. Graz, 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hoefler) online

STEURER, Manuela: Essstörungen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Wien, Pädag. Akad. d. Bundes 2004.

STICKLER, Barbara: Wandel in der Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1880 und 1990 exemplarisch gezeigt an den Autoren Johanna Spyri, Erich Kästner und Christine Nöstlinger. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

STIMPEL, Sabine: Stefan Slupetzky im Kontext der Kinder- und Jugendliteratur der 90er Jahre. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2001.

STIPSITS, Elisabeth: Das Märchen als Hilfe für ein erweitertes Verständnis im pädagogischen Umgang mit Kindern. Angst und Individuation des Kindes, dargestellt am Märchen „Hänsel und Gretel". Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

STIX, Beate: Aufklärungsbücher in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine Analyse aktueller Aufklärungsbücher der letzten 10 Jahre und Erarbeitung von Aspekten fächerübergreifender Sexualerziehung in der Neuen Mittelschule. Krems, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2015.

STOCKINGER, Lieselotte: Das Mädchenbuch als Vermittler von Verhaltensmustern und Umweltorientierung allgemein. Eine Analyse des neueren Mädchenbuchs. Hausarbeit Univ. Salzburg 1975.

STÖCKL, Nadine: „Dracarys!" – Das Drachenmotiv in der literarischen Fantastik der Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

STÖFFELBAUER, Maria: Glückliche Scheidungskinder. Wege wie, trotz einer Scheidung, Kinder glückliche Erwachsene werden. Baden, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2013.

STÖRINGER, Stefanie: Die Bilderbuchepen Franz Karl Ginzkeys als Versuch der Relativierung der Struwwelpetertradition":. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

STOLZ, Monika: Märchen als pädagogische Phänomene. Eine vergleichende Analyse von irischen und deutschen Märchen zum Thema Tod. Masterarbeit Univ. Graz 2012. (Inst.f.Bildungswissenschaft, wiss. Betreuerin Hopfner) online

STRANZINGER, Gabriele: Die Spiegelung des Mittelalters in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1988.

STRANZINGER, Silke: Renate Welsh. Ein Porträt der österreichischen Kinder- und Jugendbuchautorin und eine Analyse ihrer Texte für jugendliche Leserinnen ab 10 Jahren. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1998. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

STRICKNER, Simone: Die Kinder- und Jugendliteratur der Avantgarde: Hans Carl Artmann, Elfriede Gerstl, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2000. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Holzner)

STROHBACH, Laura: Das Rollenbild der Frau im Märchen „Hänsel und Gretel" in Literatur, Oper und Film. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

STREILHOFER, Eveline: Ein Künstler macht Schule. Der Einsatz der Bilderbücher. als Förderung der kindlichen Persönlichkeitsentwicklung am Beispiel von ERIC CARLE. Graz, Pädag. Hochsch., Bachelorarb. 2013.

STRUTZ, Marcel: Menschen mit Behinderung in der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2019. (wiss. Betreuerin Fuchs)

STUMBAUER, Lisa: Teaching cultural trauma in young adult border-crossing novels. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2017. (Fachbereich Anglistik und Amerikanistik, Begutachterin Wallinger)

STURM, Melanie: Rassismus in Kinder- und Jugendliteratur. Masterarbeit, FH Oberösterreich, Linz, 2018.

SUDA, Agnes: Detektivromanserien für junge Leser dargestellt am Beispiel ausgewählter Romanserien von Enid Blyton bis Thomas Brezina. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1999. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

SUNTINGER, Maria: The Punjabi community in young adult fiction. Constructing second and third generation immigrant identity in the works of Bali Rai. Diplomarbeit Univ. Graz 2013. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Löschnigg) online

SUTTNIG, Julia: Angst vor dem bösen Wolf? Ein Tier" im Spannungsfeld zwischen Mythos und Lebenswelt des lateineuropäischen Mittelalters. Masterarbeit Univ. Graz 2020. (Inst. für Geschichte, Begutachter Giessauf) online

SYKORA-BITTER, Claudia: Zur Morphologie des russischen Zaubermärchens: (strukturelle und sprachliche Besonderheiten). Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

SZÉKELY, Patrick André: Das schriftstellerische Wirken Anton Passys zwischen Aufklärung und Romantik. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

SZIRCH, Andrea: Altersbilder in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Eine Literaturanalyse. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Masterarbeit, 2013.

SZUCHETKOVA, Maria: Béla Balázs – ein Grenzgänger in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

SZUMNY, Claudia Monika: Christliche Feste im Spiegel der Kinderliteratur und im multireligiösen/multikulturellen Schulalltag. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2018.

TAGESEN, Caroline: Die Figur der Wasserfrau in der deutschsprachigen Literatur am Beispiel von dem Märchen "Die Nixe im Teich" der Brüder Grimm und Hugo Salus' Novelle "Das Meerweibchen". Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer)

TAJMEL, Eva: Kinder- und Jugendliteratur im Italienischunterricht unter spezieller Berücksichtigung der Werke Gianni Rodaris. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Inst.f.Romanistik, wiss. Betreuer Ertler) online

TARYA, Andrea: Archetypen und archetypische Bilder in den Muminbüchern von Tove Jansson. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Skandinavistik, wiss. Betreuer Rossel) online

TATAR, Sonja: Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Gefahr oder Hilfe zur Kindererziehung? Diplomarbeit Univ. Wien 1995.

TAUBER, Katja: Die moralische Wirkung des Märchens auf das Schulkind. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012. (Inst.f.Erziehungswissenschaften, wiss. Betreuer Stöger)

TAUBER, Nina: Die Geschlechterrollen in der Kinder- und Jugendliteratur. Analyse ausgewählter, aktueller Werke des K. Thienemann-Verlags. Diplomarbeit Univ. Graz 2003.

TERLER, Kerstin: Zeitgeschichte in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Käthe Recheis' „Das Schattennetz" (1964). Diplomarbeit Univ. Graz 2006.

TEUBL, Sarah: Genderperspektiven in Vampirromanen für junge Mädchen und Frauen. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Institut für Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

TEUBL, Susanna: „Le môme en conserve": schlecht konserviert? Eine Analyse der französischen Übersetzung von Christine Nöstlingers. Kinderroman Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse. Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

THEURL, Sonja: Kann das Märchen im Unterricht die sprachlichen und sozialen Kompetenzen des Kindes positiv beeinflussen und ist es in der Lage, problematische Situationen im Schulalltag zu lösen? Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarb., 2015.

THIER, Karina: Aschenputtels Facetten und Dornröschens Spiegelungen. Eine Untersuchung zur Entwicklung und Transformation des Aschenputtel- und Dornröschen Märchens im Kontext seiner Zeit mit Hauptaugenmerk auf zeitgenössische Bearbeitungen in Bezugnahme des Frauenbilds der Brüder Grimm. Abschlussarbeit Universität für angewandte Kunst Wien | Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung 2019. (Begutachterin Vergeiner) online

THIR, Margit: Zaubermärchen und Initiation. Eine Fallstudie. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

THOMA, Christoph: Das „wohltemperierte Kind". Kinderzeitschriften. und soziales Lernen in historischer Dimension. Diss. Univ. Wien 1990.

THONHAUSER, Silvia Maria: Froschkönig und CO.Mit Märchen – in Verbindung mit mal- und gestaltungstherapeutischen Interventionen – den Individuationsprozess auf Basis der Analytischen Psychologie C.G. Jungs begleiten. Masterarbeit, Univ. Graz 2020. (wiss. Betreuerin Friehs) online

THÜNAUER, Maria: "Im Land der Farben". Das Bilderbuch im fächerübergreifenden Unterricht am Beispiel einer Familienklasse. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2018.

THURNER, Lisa: Mögliche Welten – parallele Welten. in der fantastischen Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2013. (Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Donat)

THUSWALDER, Barbara Johanna: Jugendliteratur im Französischunterricht. Eine dramapädagogische Aufbereitung von Anna Gavaldas Jugendroman "35 kilos d'espoir". Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Romanistik, Begutachterin Poier-Bernhard) online

THUTEWOHL, Christa-Renate: Tendenzen im Kindertheater der Bundesrepublik Deutschland von 1965–1975 unter Berücksichtigung des „Theaters der Jugend" Wien. Diss. Univ. Wien 1978.

TIEFENBACHER, Erika: Das Kinderliteraturhaus. Diplomarbeit Univ. Wien 1996.

TIEFENBRUNNER, Christine: The fantastic in children's literature: Penelope Lively's "The ghost of Thomas Kempe", Margaret Mahy's "Dangerous spaces" and Madeleine L'Engle's "A wrinkle in time". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1998.

TIMKO, Hans: Däumling und Co. Eine Märchenfigur im literarischen Wandel. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1984.

TISCH, Stefanie: The refashioning of an old genre. When demigods, spies and a princess are going to school. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

TIWALD-RAINER, Maria: Deutschlandismen in Kinderbüchern österreichischer Autorinnen und Autoren. Eine Fallstudie. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Sprachwissenschaft, wiss. Betreuer De Cillia)

TOBISCH, Jürgen: Du gehörst nicht zu uns! Außenseiter in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur von 1968 bis zur Gegenwart. Diplomarbeit Univ. Wien 2006.

TOMASCHITZ, Melanie: Using Young Adult Literature in the Language Classroom. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Reitbauer) online

TOPCIC, Ruza: Ausgewählte Mädchenliteratur 19. Jahrhundert bis heute. Entstehung, Charakteristik, Wandel. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2011.

TORNOW, Christina: Der märchenhafte Weg zum Königtum der menschlichen Reife. Die Adoleszenzentwicklung junger Heranreifender am Beispiel der grimmschen Märchen "Rapunzel" und "Der Eisenhans" unter tiefenpsychologischen" Herangehensweisen. Diplomarbeit, Univ. Graz 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Rabelhofer) online

TRABAUER, Hanna: Das Thema Scheidung bzw. Trennung von Eltern im Spiegel von unterschiedlichen Gattungen der Kinderliteratur. Analyse von Kinderbüchern. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2011.

TRATTNIG, Maria Irina: School violence in young adult fiction. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

TRAUNTSCHNIG, Isabel Simone: Digitale Inhalte verstehen: Stellenwert der Begleitung von Kleinkindern bei der Nutzung digitaler interaktiver Bilderbücher.. Masterarbeit Univ. Graz 2020. (Institut für Bildungsforschung und PädagogInnenbildung, Begutachter Eichen) online

TRAVNIK, Jessica: Märchen. Die Bedeutung von Märchen für Kinder in der Primarstufe. . Bachelorarb., Pädagogische Hochschule Kärnten 2014.

TREITLER, Lena: "Österreichische Kinder- und Hausmärchen" von Theodor Vernaleken. Ausgewählte Märchen im Vergleich mit den Brüdern Grimm. Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

TRIMMEL, Anja: Lesen in Rosa. Mädchenbilder in der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarbeit, 2009.

TRÖSTL, Edith: Scheidungsproblematik in der Kinderliteratur. Bücher als Lebenshilfe. Diplomarbeit Univ. Wien 1993.

TROJER, Monika: Das Bild der Kindheit im Werk Marlen Haushofers. Diss. Univ. Salzburg 1991.

TROPPER, Elisabeth: Aspekte des Absurden in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Graz 2008.

TROST, Gina Tiffany Roxanne: Digitale Inhalte verstehen: Stellenwert der Begleitung von Kleinkindern bei der Nutzung digitaler interaktiver Bilderbücher. . Masterarbeit Univ. Graz 2020. (Institut für Bildungsforschung und PädagogInnenbildung, Begutachter Eichen) online

TROST, Karin: Die "jüngste" Literatur. Die Jugend-Literatur-Werkstatt Graz. Diplomarbeit Univ. Graz 2002.

TSCHIKOF, Ina: Bedeutungswandel und Political Correctness im Neuhochdeutschen anhand des Kinderbuchs Hatschi Bratschis Luftballon. Masterarbeit, Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Niehaus)

TSCHÖLL, Agatha: Darstellung der Drogensucht im problemorientierten Jugendbuch. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2003.

TSCHOL, Manuela: Konflikte. Konfliktlösungsmöglichkeiten und Konfliktlösungen dargestellt in der sogenannten "guten" Kinderliteratur und in Bestsellern der Kinderliteratur. Diss. Univ. Salzburg 1984.

TSOCH, Nina: Die Darstellung des Mittelalters in der Sachliteratur für Kinder und Jugendliche in ausgewählten Titeln seit der Mitte des 20. Jahrhunderts. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst. für Geschichte, wiss. Betreuerin Niederkorn) online

TUNJIC, Matija: Teaching the Yugoslav Wars with young adult novels. Diplomarbeit Universität Wien 2018. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

UDULUTSCH, Michaela: "Anders Sein" in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von "Tschick" von Wolfgang Herrndorf, "Schneeriese" von Susan Kreller und "Rico, Oskar und die Tieferschatten" von Andreas Steinhöfel.. Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, Betreuer Rohrwasser)

UHLMANN, Marion Constanze: Cross-curricular Teaching. Englische Kinderliteratur als Ausgangspunkt für fächerübergreifendes Arbeiten im Sachunterricht der Grundschule. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit, 2013.

UHRMACHER, Kristina: Der Wald als Anderswelt. Elemente des phantastischen (Entwicklungs-)Raums in der Jugendliteratur. Diplomarbeit Universität Wien 2020. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Loidl) online

ULM, Christina: Das Wilde und das Zivilisierte. Zu eskalierenden Inselszenarien der aktuellen Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Neubauer)

ULREICH, Astrid: Märchen in erzieherischer Bedeutung: Hilfe zum Erkennen der Welt? Diss. Univ. Wien 1983.

ULRICH, Ulrike: Marketingplanung bei NPOs. Die Balance zwischen Kulturauftrag und wirtschaftlicher Existenz am Beispiel des „Internationalen Instituts für Jugendliteratur und Leseforschung" in Wien. Diplomarbeit Wirtschaftsuniv. Wien 2012. (Inst.f. Nonprofit Management, wiss. Betreuerin Buber)

UMSCHADEN, Doris: Informationsgehalt, Zeichenstruktur und Fantasievermittlung im Märchenfilm. Ein struktureller Vergleich der Zeichensysteme Märchenfilm und Literaturvorlage anhand eines ausgewählten Beispiels. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

UNTERHOLZER, Carmen: Vom Phantasma der Geschlechtslosigkeit. Zur Festschreibung her(r)kömmlicher, Weiblichkeitsmuster in der gegenwärtigen Kinderliteratur. Diss. Univ. Innsbruck 1990.

UNTERLERCHER, Kurt: Märchen und Kolportage: Studien zur Erzählstruktur Karl Mays. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 1978.

UNTERLUGGAUER, Julia: Komm mein Kind, ich les' mit dir! Geschlechterspezifische Lesesozialisation in der Familie. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Krammer) online

UNTERRAINER, Elisabeth: Die Funktion von Tieren in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2001.

UNTERWEGER, Julia: "I just want to not be me". The Struggles of Growing Up in Young Adult Literature. Diplomarbeit Univ. Graz 2017. (Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Begutachterin: Kriebernegg). online

URBANEK, Ilse: Jugendbücher über Schwangerschaft und Geburt im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne. Diss. Univ. Wien 2007. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

UTESENY, Tereza: Die Problematik der Volksmärchenübersetzung am Beispiel des tschechischen Volksmärchens „Pták Ohnivák a liška Ryška" von Karel Jaromír Erben. Übersetzungskritik und Übersetzungsvergleich anhand zweier Übersetzungen ins Deutsche. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

UTZ, Christina: Die Thematik Tod in ausgewählter Kinderliteratur. Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarb., 2015.

UZUN, Nurdan: Familienstruktur in türkischen Märchen. Ein Vergleich zweier Märchen und die mögliche Umsetzung im VS-Bereich in Wien. Bachelorarb., Pädag. Hochsch. Wien, 2014.

VAAHTERA, Liisa A.: Kindertheater. Diplomarbeit Techn. Univ. Graz 1983.

VALENTI, Claudia: Das Thema „Trennung und Scheidung" in der Kinderliteratur. Eine Studie am Beispiel von „Der unsichtbare Vater" von Amelie Fried. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012 (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuer Bickel)

VALESKINI, Elisa: Die Übersetzung von Christine Nöstlingers „Wetti und Babs". „Un caso disperato" für ÜbersetzerInnen. Diplomarbeit Univ. Graz 2008.(Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

VANUFFELEN, Herbert von: Bibliographie der modernen niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung 1830–1990. Univ. Wien Habil.-Schrift 1994.

VENIER, Theresa Monika: Phantastische Charaktere in der Kinderliteratur anhand der Beispiele Otto. Autobiographie eines Teddybären und Das kleine Ich bin ich. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol, 2016.

VIDONYA, Eva Maria: Märchen und Übersetzung. Ein Übersetzungsvergleich ausgewählter Märchen der Brüder Grimm und eine deskriptive Untersuchung ihrer Wirkung in der spanischen Kultur. Diplomarbeit Univ. Graz 2001.

VIKOLER, Carolin: Wie viele Klischees dürfen's denn sein?": De-/Konstruktionen von Heldinnen in phantastischen Jugendwerken des 21. Jahrhunderts. Diplomarbeit Universität Wien 2018. (wiss. Betreuerin Babka) online

VILL, Christine: Die Entwicklung der Mutterrolle von 1945 bis heute und deren Beschreibung in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Pädagogische Akademie Innsbruck 2001.

VITALE, Lena: Die Entwicklung der Psychiatrisierung von kindlichen Verhaltensweisen am Beispiel der Kinderbücher „Der Struwwelpeter" von 1844 und „Krake Hippihopp" von 2010. Masterarbeit, Univ. Innsbruck 2018. (Institut für Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Bergmann) online

VONACH, Anita: Sexueller Missbrauch an Kindern. Auswirkungen auf die physische und psychische Gesundheit, Symptome; Behandlung in der Kinderliteratur. Feldkirch, Pädag. Hochsch. Vorarlberg, Bachelorarbeit, 2013.

VRANJEŠ, Tamara: Abridged and Simplified: Adapting English Literature Classics for 21st Century Children. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Loeschnigg) online

VUCSINA, Stefan: Die Bedeutsamkeit des Bilderbuches. Probleme - Sehenlernen – Analyse. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2020.

WABER, Doris: Elterliche Einflussfaktoren auf die Leseleistung von Schülern der dritten Volksschulklassen im Zuge einer halbjährigen Förderung. Diplomarbeit Univ. Wien 2003.

WADITZER, Stefanie: Kinder- und Jugendliteratur als sinnvolle Begleitung und Unterstützung für Kinder in Krisenzeiten. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Kärnten, 2016.

WAGMEISTER, Michael: Multiperspektivische Auseinandersetzung mit der Migrationsthematik anhand ausgewählter Beispiele aus der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2018.

WAGNER, Eva: Die Darstellung der Realität unter besonderer Berücksichtigung des Rollenbildes der Frau in der Jugendliteratur. Diss. Univ. Salzburg 1982.

WAGNER, Ines: Die Fabel in der Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2005. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

WAGNER, Judith: Das Frauenbild in der aktuellen Jugendliteratur. Ein Streifzug durch die österreichische „Mädchenliteratur" nach 1970. Diplomarbeit Univ. Graz 1990.

WAGNER, Marlene: Teaching about the Holocaust. Analysing children's and young adult literature in the EFL classroom. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Begutachterin Reichl) online

WAGNER, Vivian Stefanie: "Bilderbücher beflügeln". Das Bilderbuch als Medium zur Lesemotivation. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2017.

WAHL, Diana: Translation of children's literature – nomen est omen – names in the German version of Harry Potter. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2013. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuer Hubmayer)

WALDHART, Katrin: Beyond the binary. Exploring possibilities of nonconforming gender identity in young adult fiction. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl)

WALDHUBER, Ulla: Wenn plötzlich Ferkel verschwinden... Über den Umgang mit Kulturspezifika bei der Übersetzung von Bilderbüchern aus dem Deutschen ins Arabische. Masterarbeit Univ. Graz 2015. (Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, wiss. Betreuer van Lawick) online

WALDNER, Petra: Die Kinderwelt in Barbara Frischmuths Kinderbüchern. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

WALEK, Kristina: Sprachlich individualisierter Literaturunterricht in der Primarstufe. Untersuchung zur Arbeit mit Hans Christian Andersens Märchen im Volksschulunterricht und Unterrichtsentwurf zu seinem Werk "Däumelinchen". Masterarbeit, Pädagogische Hochschule Niederösterreich 2020. (Betreuerin: Doms) online

WALLA, Mirjam: Geschichten zum Thema Anderssein. Förderung der Toleranzfähigkeit in der Volksschule mithilfe von Geschichten. Innsbruck, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2012.

WALLABERGER, Wolfgang: Rechtsextremismus im Jugendbuch. Pädag. Akad. d. Bundes, Hausarb., 1996.

WALLENSTORFER, Dagmar: Growing Up Female Over Time - The Bildungsroman in American Young Adult Literature. Diplomarbeit Universität Graz 2016. (Inst.f.Amerikanistik, wiss. Betreuerin Maierhofer) online

WALLIG, Sabine: Josef Sigmund Ebersberg und Ernst Moritz Arndt. Die Auswirkungen der vormärzlichen Zensur auf das jugendliterarische Wirken der Biedermeierzeit in Österreich und Deutschland. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

WALLNER, Elisabeth: Wie der ‚Negerkönig' zum ‚Südseekönig' wurde. Ein Vergleich deutschsprachiger Übersetzungen von Astrid Lindgrens Pippi Langstrumpf und Mark Twains. Tom Sawyer. Diplomarbeit Univ. Wien 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

WALLNER, Maria: Die Problematik religiöser Kinderliteratur für 4-10jährige. Eine Untersuchung zu Zielen und Inhalten dieser Literaturgattung. Diplomarbeit Univ. Wien 1986.

WALLPACH, Andrea von: Das kleine Blau und das kleine Gelb. Text und Bild im Bilderbuch. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1991.

WALSER, Werner: Der Wandel des deutschen Jugendbuches im 20. Jahrhundert und seine psychologischen Hintergründe. Eine psychologische, pädagogische, kulturhistorische, literaturhistorische Untersuchung. Diss. Univ. Innsbruck 1951.

WASSERMANN, Gudrun: Das Bilderbuch als Hilfe bei der Erziehung zum Umgang mit Angst. Diplomarbeit Univ. Wien 1994.

WASSERMANN, Heinz P.: Und ab heute Kinder sagen wir "Grüß Gott!" und nicht mehr "Heil Hitler!". Nationalsozialismus, öffentliches und veröffentlichtes Geschichtsbewußtsein in Österreich nach 1945. Diss. Univ. Graz 1998.

WATANASAK, Kitinada: Zum Phantastischen im Werk von Michael Ende. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

WAWERDA; Sabine: Die sowjetische Übersetzungsliteratur für Kinder und Jugendliche in den Verlagen der Weimarer Republik. Diplomarbeit Univ. Wien 1998. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

WEBER, Barbara: Zur Situation des österreichischen Theaters für Kinder und Jugendliche. Diplomarbeit Univ. Wien 1997.

WEBER, Christina: Ge(h)recht durchs Leben. Ein Kinderbuch zur Tugend "Gerechtigkeit" für den Religionsunterricht. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2018.

WEBER, Elisabeth: Das Bild der Frau im Märchen am Beispiel der Brüder Grimm und den Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht. Diplomarbeit Univ. Graz 2008.

WEBER, Johanna Aurelia: Die Anwendung von Märchen für Kinder im Volksschulalter. Bachelorarbeit, Universität Mozarteum Salzburg 2020. (Begutachterin Kalcher)

WECHEM, Johanna Maria Hulaska von: Das Bilderbuch als Mittel zur Förderung der sprachlichen Entwicklung. Diss. Univ. Wien 1960.

WECHSELBERGER, Alois: Warum Märchen fragen? oder: Siebenmeilenstiefel im Bauch. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1990.

WECHSELBERGER, Janine: Alte Geschichten Neu Erzählt: Darstellung der bösen Charaktere in zeitgenössischen Märchenverfilmungen. Masterarbeit Univ. Innsbruck 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Schröder) online

WEDRA, Laura: Die Rolle der Frau im Märchen. Untersuchung der Übersetzung der weiblichen Märchenfiguren in der Werbung des Wäschekonzerns Palmers. St. Pölten, New Design University, BA.-Arbeit, 2015.

WEGSCHEIDER, Kathrin: Childhood and adolescence in fantasy literature for children and young adults. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f. Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl) online

WEHOFER, Johanna: Österreichische Mädchenbücher aus der Zeit des Nationalsozialismus. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

WEHRMANN, Jessica: Magie des Bildes. Vom Bild zur Bildung der Sprache. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien, 2018.

WEIDINGER, Nina: Das Mädchenbild in skandinavischen Jugendbuchreihen am Beispiel von Martha Sandwall-Bergströms „Gulla" und Berte Bratts „Anne" . Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

WEIDNER-KAUFMANN, Annelies: Geschlechtsrollenstereotypen in Jugendzeitschriften: (un)heimliche Lehrpläne des alltäglichen Sexismus. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1993.

WEIKINGER, Caroline: Der Nationalsozialismus und seine Folgen als Thema in der Kinder- und Jugendliteratur. Unterschiede und Gemeinsamkeiten ausgewählter Jugendwerke in Bezug auf Erzähltechnik, Motivwahl und historische Einbettung. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2009.

WEINHEIMER, Sabine: Vom Lesemuffel zur Leseratte. Eine Untersuchung der Lesemotivation von Jugendlichen zwischen 11 und 13 Jahren. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2016.

WEINLICH, Daniela: Das Bild der Samen in schwedischsprachiger Kinder- und Jugendliteratur nach 2000. Diplomarbeit Univ. Wien 2013. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rossel) online

WEISS, Alexandra: Vermittlung von Migrationsgeschichte im Zweiten Weltkrieg anhand der Kinder- und Jugendliteratur. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Salzburg, 2018.

WEISS, Anna: Ett ensamt barn är en tragedi. Kinder- und Jugendtheater aus Schweden. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Gissenwehrer) online

WEISSENSTEINER, Elisabeth: Historische Jugendbücher in Österreich zwischen 1970 und 1980. Diss. Univ. Wien 1983.

WELLMANN, Tamara: "Der kultivierte Wolf". Der Einfluss von Bilderbüchern auf die Leseerziehung in der Grundschule. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Steiermark 2016.

WENDT, Georg: The Portrayal of Paddington Bear" as 'Racialised Other' in Michael Bond's A Bear Called Paddington (1958) and Paul King's Paddington (2014)". Diplomarbeit Univ. Wien 2020. (Inst. für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin: Reichl)

WENINGER; Manuela: Warum Kinderbücher so wichtig sind. Kinderliteratur als wesentlicher Baustein resilienzfördender Faktoren. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Tirol, 2017.

WENZEL, Margarete Pauline: Kant und Kinderbuch. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

WERFER, Marie-Therese: Die Rezeption von Anna Maria Jokl. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Vergleichende Literaturwissenschaft, wiss. Betreuer Bachleitner) online

WESSELY, Daniela: Der Verlag von Konegen in Wien (Franz Leo & Comp.). Diplomarbeit Univ. Wien 1997. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

WEXBERG, Katharina: Verschriftlichte Heimat? Karl Bruckner – ein österreichischer Kinder- und Jugendbuchautor zwischen Literatur und Gesellschaft. Univ. Wien Dissertation 2006). (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Schmidt-Dengler, Seibert)

WEXBERG, Katharina: Wie fremd darf das Fremde sein? Darstellungsformen kultureller Fremdheit in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2000.

WIDERIN, Claudia: „Im Netz der Bezüge". Zur Korrespondenz psychischer und körperlicher Motive in literarischen Gestaltungen der Identitätsproblematik. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

WIELAND, Caroline: Gezeichnete Literatur - Graphic Novels im Deutschunterricht der Sekundarstufe II. Diplomarbeit Univ. Graz 2016. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Fuchs). online

WIELTSCH, Jasmine: Cats, games and mirrors. The wonderlands of Lewis Carroll and Neil Gaiman. Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Amerikanistik, wiss. Betreuer Hölbling) online

WIENER, Birgit: Der Wandel Kindheit von der vorindustriellen Gesellschaft bis hin zur Gegenwart analysiert anhand von Kinderbüchern und Autobiografien. Masterarbeit Univ. Graz 2012. (Inst.f.Soziologie, wiss. Betreuer Höllinger) online

WIESER, Gabriele: Pinocchio. Elemente eines Märchens. Diplomarbeit Univ. Graz 1991.

WIESFLECKER, Julia: Verhandlung von Intersektionalität in aktueller deutschsprachiger Kinderliteratur. Masterarbeit Universität Wien 2020. (wiss. Betreuerin Babka) online

WIESINGER, Doris: Der Tod in der heutigen Kinderliteratur - auf der Suche nach Bewältigungshilfen. Diplomarbeit Univ. Wien 1987.

WILDBURGER, Beate: Symbolik in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Hausarbeit Univ. Wien 1982.

WILDE, Laura Katharina de: Märchentexte der Gebrüder Grimm im 21. Jahrhundert - dargestellt an dem Projekt "Clowntheater-Märchen mit Lore und Leo". Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Kärnten 2017.

WILFING, Jessica Anna: Veränderung des weiblichen Rollenbildes in Bezug auf die Hexendarstellung in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur: Otfried Preußler und J.K. Rowling im Vergleich. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Feldkirch, 2016.

WILHELM, Bernadette: Utopie und Dystopie in der zeitgenössischen Jugendliteratur – Zukunftsgestaltung und Gesellschaftskritik. Diplomarbeit Universität Graz | Katholisch-Theologische Fakultät | Institut für Ethik und Gesellschaftslehre 2019. (Betreuer Neuhold) online

WILLEMSEN, Michaela: „Mini-ZIB"-Fernsehnachrichten für Kinder im Lichte von Verständlichkeitsforschung und demokratiegerechter Sozialisation. Diss. Univ. Wien 1988.

WILTSCHNIG, Dominik: Elmsfeuer und schwarzes Wasser. Die narrative Darstellung der Identitätssuche im Adoleszenzroman „Die Mitte der Welt" von Andreas Steinhöfel. Diplomarbeit Univ. Graz 2014. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreurin Rabelhofer) online

WIMMER, Barbara: Zur Charakteristik der deutschen Lesebücher für österreichische Gymnasien von 1850–1884. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

WIMMER, Karin: Der Traum vom Morgen. Zukunftsvisionen in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 1989.

WIMMER, Magdalena: Moldiwarps and morals in Edith Nesbit's children's fantasy. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2010. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Coelsch-Foisner)

WIMMER, Tina: Das Ich in der Geschichte oder die Geschichte im Ich? Ausgewählte Werke Ingeborg Bachmanns aus transaktionsanalytischer Sicht. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

WINDHAGER, Ines: The development of intermediality in children's literature from William Blake to Quentin Blake. Diplomarbeit Univ. Graz 2002.

WINKLER, Anita: Sprache-Bild-Beziehungen in Bilderbüchern. von Mira Lobe. Eine textlinguistische Untersuchung. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Ortner)

WINKLER, Barbara Elisabeth: Unheimliche Gespenster und gute Geister in der deutschsprachigen Kinderliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser)

WINKLER, Claudia: Außenseiterfiguren in der deutschsprachigen Jugendliteratur seit 1958. Impulse zu einer vorurteilsfreien Begegnung. Diplomarbeit Univ. Graz 1986.

WINKLER, Edith: Kasperl, Oma, Pezibär - Prügel gibt es keinen mehr. Die Komik der domestizierten zeitgenössischen Kasperlfigur" im Vergleich mit dem Grobianismus des

Wienerischen Hanswurst. Diplomarbeit Univ. Graz 1998. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Müller-Kampel)

WINKLER, Julia: Vom Chaos zur Ordnung. Autonome Kinderwelt und Konfliktbewältigung in „Die Perlmutterfarbe" von Anna Maria Jokl und „Timpetill. Die Stadt ohne Eltern" von Henry Winterfeld. Diplomarbeit Univ. Wien 2010. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Kriegleder) online

WINKLER, Susanne: Die Darstellung des Afrikaners in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zum Abbau kultureller Vorurteile. Diss. Univ. Wien 1988.

WINKLER, Waltraut: Das Motiv der Lebensbewältigung im Volksmärchen und in der Kindergeschichte der Gegenwartsliteratur. Diss. Univ. Wien 1966.

WINKLER-EBNER, Elfriede: Struwwelpeteriaden: Parodien, Travestien und politische Nachfolger von Heinrich Hoffmanns Kinderbuch. Diplomarbeit Univ. Graz 1991.

WINTER, Silvia: Das Todesmotiv in der Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1990 und 1995. Diplomarbeit Univ. Wien 1997. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

WLCEK, Nadja: Körper – Schönheit – Jugend: pädagogische Lektüre zeitgenössischer Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2011. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

WOCHNER, Sandra: Korrespondenz von Außenwelt und Innenwelt in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel der Thematisierung von Kälte. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

WODICZKA, Ursula: Das Motiv der Stiefmutter in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Diplomarbeit Univ. Wien 1992.

WÖBER, Gabriele: Der Kinder- und Jugendbuchverlag Jungbrunnen in Wien. Diplomarbeit Univ. Wien 2017. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall). online

WÖBER, Martina: Die Darstellung der Juden in der Literatur. Der Zugang zum Thema Holocaust anhand aktueller Kinder- und Jugendbücher. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall)

WÖRMER, Noemi: From House-Elves to Pure-Bloods: Racism and Racial Stereotypes in Harry Potter. Diplomarbeit, Univ. Innsbruck 2018. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Baumbach) online

WOHLMUTH, Lisa: Soziales Lernen bzw. Verhalten im Kontext von Kinderliteratur. Graz, Pädag. Hochsch. Steiermark, Bachelorarbeit, 2011.

WOLFBAUER, Irmtraud Maria: Constructions of good and evil in J. K. Rowling's Harry Potter books. Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuer Kettemann) online

WOLFF, Andrea: Beiträge zur spanischen Jugendliteratur. Diss. Univ. Salzburg 1975.

WOLFSGRUBER, Elisabeth: Autobiographische Elemente in Otfried Preußlers "Krabat".Diplomarbeit Univ. Wien 2015. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Rohrwasser) online

WORNOAYPORN, Poravee: Snow White – the fairest warrior of all? Gender representation in fairy tale film. Masterarbeit Univ. Wien 2016. (Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, wiss. Betreuerin: Mader) online

WÜSTE, Janet: Weiblichkeits- und Männlichkeitskonzepte in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Harry Potter . Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2012. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf)

WUNDERLICH, Joana: Wie weit fällt der Apfel vom Stamm? thematische Kontinuitäten und Transformationen in ausgewählten US-amerikanischen Schneewittchen-Verfilmungen. Diplomarbeit Univ. Wien 2014. (Inst.f.Theaterwissenschaft, wiss. Betreuer Reichert) online

WURDITSCH, Sabrina: The Representation of Gender in Classic Children's Literature and the Importance of Role Models. A Feminist Analysis and a Reading Project Raising Awareness towards Gender Stereotypes. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Anglistik, wiss. Betreuerin Loeschnigg) online

WURM, Pankaja: Schamanismus im Märchen. Konzepte schamanistischer Welterfassung im Spiegel ausgewählter deutschsprachiger Märchen. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2005. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Karl Müller)

ZACH, Julia: Die Problematik der Kulturreferenzen im Bereich der Kinderliteratur am Beispiel zweier Bücher von Christine Nöstlinger in spanischer Übersetzung. Masterarbeit Univ. Wien 2010. (Zentrum für Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Snell-Hornby) online

ZACH, Juliane: Die Anführerfigur im realistischen Kinder- und Jugendroman. Diplomarbeit Univ. Wien 2012. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert) online

ZACH, Viktoria: Die Kinderbibel am deutschsprachigen Buchmarkt. Eine empirische Studie zu den kaufentscheidenden Kriterien bei der Auswahl einer Kinderbibel. Diplomarbeit Univ. Wien 2009. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Hall) online

ZACHHUBER, Simone: Ein traumhaftes Abenteuer. Kinderbuch-Illustration & Layout. Diplomarbeit Kunstuniv. Linz, 2011.

ZAISER, Eva: Die Darstellung von Behinderung in Kinderbüchern. Eine heilpädagogische Inhaltsanalyse von Büchern für 5-10 Jährige. Diplomarbeit Univ. Graz 2003.

ZAJIC, Corina: Die Bilderbücher. von Adelheid Dahimène und Heide Stöllinger 1999–2005. Interdependenzen von Text und Bild. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

ZANGL, Bettina Verena: Die Bedeutung des Märchens für die Entwicklung des Kindes. Märchen im Unterricht der Allgemeinen Sonderschule. Wien, Kirchl. Päd. Hochschule Wien/Krems, Bachelorarbeit 2015.

ZEHETBAUER, Verena: "Be courageous". Exploring virtues in young adult dystopian fiction: Veronica Roth's "Divergent" and James Dashner's'. "The maze runner". Diplomarbeit Univ. Wien 2018. (Institut für Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuerin Reichl)

ZEICHEN, Christina Maria: Sexuelle Sozialisation von Mädchen und Jungen. Der Einsatz geeigneter Kinderbücher als pädagogischer Beitrag zur Sexualerziehung in der Grundschule. Diplomarbeit Univ. Klagenfurt 2009. (Inst.f.Erziehungswissenschaft, wiss. Betreuerin Popp) online

ZEICHEN, Melina Katharina: "Vor langer, langer Zeit ..." - Einsatz von und Umgang mit Märchen im Unterricht der Volksschule, dargestellt anhand einer ausgewählten Klasse. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Kärnten 2017.

ZEILER, Iris: Immersion, Raum- und Grenzerfahrung in ausgewählten Romanen von Walter Moers. Analyse der Zamonien-Romane „Rumo & Die Wunder im Dunkeln" und „Prinzessin Insomnia & der alptraumfarbene Nachtmahr". Masterarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Germanistik, Begutachterin Reulecke) online

ZEILINGER, Verena: Cornelia Funkes Tintenwelttrilogie. Eine Untersuchung zur phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit Univ. Wien 2011. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Innerhofer) online

ZELLHOFER, Christa: Die Behandlung des Drogenproblems in der Jugendliteratur seit den siebziger Jahren. Diplomarbeit Univ. Wien 1995. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuerin Cella)

ZEMASCH, Nadine: Gewaltprävention mit Hilfe von Jugendliteratur. Klagenfurt, Pädag. Hochsch., Bachelorarbeit, 2010.

ZENKER, Regina: Tiere in der Kinder- und Jugendliteratur. Diplomarbeit, Wien, Pädag. Akad. d. Bundes, 2002.

ZETHNER, Julia Katharina: Zauberei im Kopf – Wie Harry Potter die Gedankenwelt der Leser beeinflussen kann. Bachelorarbeit, Pädagogische Hochschule Wien 2017.

ZIEHENSACK, Ilse: Kinder- und Jugendliteratur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus historischer Sicht mit Schwerpunkt deutschsprachige österreichisch-ungarische Monarchie. Diplomarbeit Univ. Wien 2008. (Inst.f.Geschichte, wiss. Betreuerin Heindl) online

ZIENITZER, Petra: Geschlechtsspezifische Erziehung in Familie und Kindergarten – unter besonderer Berücksichtigung des heimlichen Miterziehers „Bilderbuch". Diplomarbeit Univ. Graz 1999.

ZIERMANN, Anita: Die Hexe im Märchen. Die Bedeutung der Hexe aus pädagogischer Sicht. Diplomarbeit Univ. Salzburg 1995.

ZILK, Marilisa Andrea: Die Darstellung von Geschlechterrollen in Disneyfilmen am Beispiel von Pocahontas und Vaiana. Diplomarbeit Univ. Graz 2019. (Inst.f.Geschichte, Begutachterin Schmidlechner-Lienhart) online

ZINK, Claudia: Es war einmal… Die Faszination der Märchen. Zeitgemäßheit von Märchen im Unterricht. Bachelorarb., Pädag. Hochsch. Steiermark, 2012.

ZINTERL, Chiara: Mehrgewichtigkeit zwischen westlicher Gegenwartsgesellschaft und Popkultur am Beispiel des Jugendromans "Dumplin'" . Masterarbeit Universität Wien 2020. (wiss. Betreuerin Babka) online

ZIRBS, Andrea: Intertextuelles Gestalten als literarische Methode bei Monika Pelz. Diplomarbeit Univ. Wien 2006. (Inst.f.Germanistik, wiss. Betreuer Seibert)

ZÖSCHG, Gertrud: Übersetzte Kinderliteratur am Beispiel von Gianni Rodari. Diplomarbeit Univ. Wien 1987.

ZOJER, Heidi: Untersuchung der Wortspielkomplexe in der Comic-Serie „Asterix". Diplomarbeit Univ. Innsbruck 1994.

ZOLLNERITSCH, Astrid: „My name is Heidi" and nothing else". Der Vergleich zweier Übersetzungen von Johanna Spyris Heidi. Diplomarbeit Univ. Graz 2010. (Inst.f.Translationswissenschaft, wiss. Betreuerin Wolf) online

ZORN, Lisa: Die Förderung der Lesemotivation unter besonderer Berücksichtigung der Werke von Christine Nöstlinger. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, 2019.

ZOTTL, Sabrina Jasmin Renate: Außenseiter in der Kinderliteratur. Eine qualitative Inhaltsanalyse problemorientierter Bilderbücher.. Bachelorarbeit, Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems 2017.

ZWEIMÜLLER, Katrin: Translating children's books. Specific problems and their solutions exemplified by three volumes of Enid Blyton's Mystery Series. Diplomarbeit Univ. Salzburg 2006. (Inst.f.Anglistik und Amerikanistik, wiss. Betreuer Hubmayer)

ZWICKNAGL, Celina: Female role models in contemporary young adult fiction. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2014. (Institut für Amerikastudien, Begutachter Quendler)

ZWISCHENBRUGGER, Martina: Kinderliteraturverfilmung. Aktive Rezeption und Reflexion des Medienwechsels zur Förderung der Medienkompetenz. Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2008.