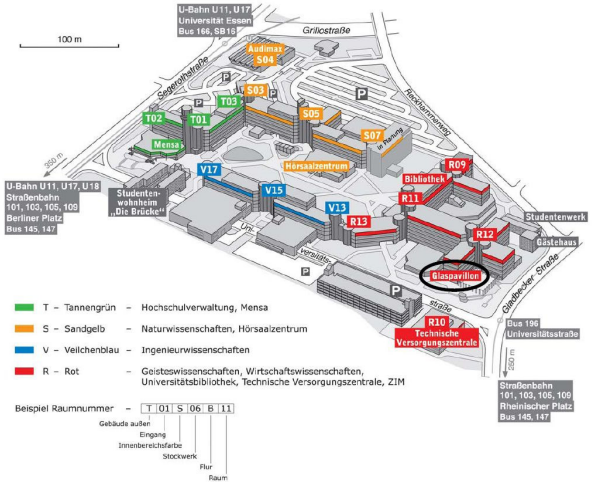
UNIVERSITÄT DUISBURG ESSEN

Offen im Denken

Autor vor Ort

Kinder- und Jugendbuchlesungen an der UDE



Vorläufiges Programm für den 22.6.2020 im Glaspavillon (Campus Essen)

10.00 Uhr: Offener Anfang

- Ausstellung mit Präsentationen und Materialien aus den diversen Schul- und Studienprojekten zu den Kinder- und Jugendbüchern von Salah Naoura
- Büchertisch
- Kaffee/Erfrischungsgetränke und Kekse

11.00 Uhr: Autorenlesung mit Salah Naoura

- **Offizielle Begrüßung**
- **Salah Naoura liest aus seinem Kinderbuch *Der Ratz-Fatz-x-weg 23***
- **Fragen an den Autor**

ab ca. 12.00 Uhr: Get-together

- Autogramme
- Besuch der Ausstellung
- Besuch und Einkäufe am Büchertisch
- Kaffee/Erfrischungsgetränke und Kekse

ca. 13.00 Uhr: Ende des öffentlichen Teils

14.00 Uhr: Salah Naoura zu Gast im Seminar *Exemplarische Analyse (KJL) – Salah Naoura*

Veranstaltungsleitung und Organisation:

Dr. Bettina Oeste
Universität Duisburg-Essen (Campus Essen)
Institut für Germanistik –
Literaturwissenschaft/-didaktik
Raum WST-C07.04
Berliner Platz 6-8
45127 Essen
Tel.: 0201/183-2547

https://www.uni-due.de/germanistik/litdid/oeste

Veranstaltungsort:

Universität Duisburg-Essen
Universitätsstraße 2
(Glaspavillon)
45141 Essen

Kolleginnen und Kollegen, die sich mit einer fachwissenschaftlichen oder -didaktischen Publikation zu dem Werk Salah Naouras an dem Projekt beteiligen, sind selbstverständlich herzlich zu der Autorenlesung eingeladen!

bettina.oeste@uni-due.de.

Kooperationspartner:

Zentrum für Lehrerbildung

Schulkooperationen Geisteswissenschaften

UNIVERSITÄT DUISBURG ESSEN

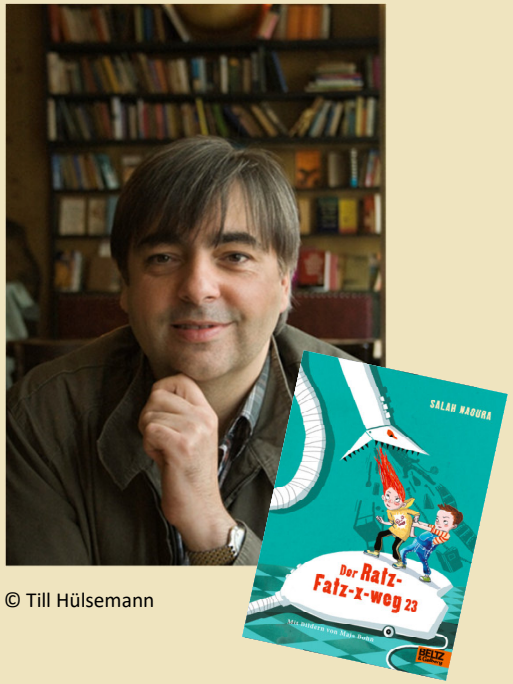
Offen im Denken

Flyer für Publizierende

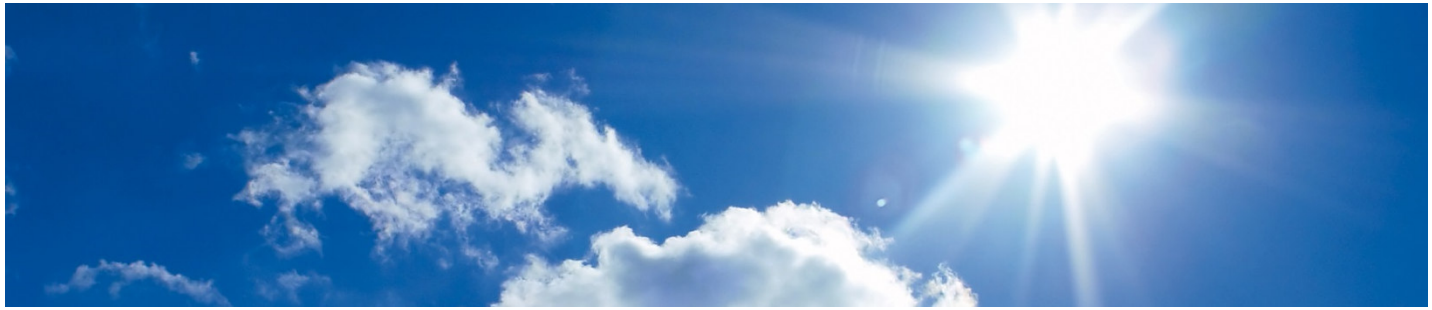
Autor vor Ort 2020:

Kinder- und Jugendbuchlesung an der UDE mit

Salah Naoura



© Till Hülsemann



Autor vor Ort 2020: Salah Naoura

Im Rahmen der Projektreihe ***Autor vor Ort*** findet einmal jährlich an der Universität Duisburg-Essen eine öffentliche Autorenlesung mit einem Schriftsteller oder einer Schriftstellerin aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur statt. Im Sommer 2020 wird **Salah Naoura** zu Gast in Essen sein.
Innerhalb des Gesamtprojekts wird die Autorenlesung flankiert von zahlreichen Studien- und Projektarbeiten, die an der Universität sowie an kooperierenden Schulen durchgeführt werden. Auszüge und Ergebnisse aus diesen Arbeiten werden in Form von Texten oder Bildern, Plakaten, Fotos und/oder Videoclips etc. am Veranstaltungstag präsentiert. Besonders gelungene Arbeiten und Materialien können nach einer redaktioneller Überarbeitung über ***DuEPublico***, dem Dokumenten- und Publikationsserver der Universität Duisburg-Essen (https://duepublico2.uni-due.de/content/index.xml), im OER-Format veröffentlicht werden.
Zu der Veranstaltungsreihe wird es mit ***Autor vor Ort – Wissenschaft und Praxis im Netz*** auf ***DuEPublico*** zudem ein ***Onlinejournal*** geben, in dem unter der Herausgeberschaft der Veranstalterin FachvertreterInnen wissenschaftliche Beiträge und didaktische Anregungen zu dem kinder- und jugendliterarischen Oeuvre Salah Naouras in einem Open-Access-Format publizieren können. Der Sammelband richtet sich gleichermaßen an Forschende im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur, an Lehrende und Studierende in den Lehramtsstudiengängen sowie an praktizierende LehrerInnen und will im Sinne des *Forschenden Lernens (und Lehrens)* eine Verbindung zwischen Theorie und Praxis herstellen.

Salah Naoura,

1964 in Berlin geboren, gehört zu den führenden deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchautoren und -übersetzern. Sein Kinderroman *Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums* wurde 2011 mit dem Peter-Härtling-Preis und dem Jahres-LUCHS von der ZEIT und Radio Bremen prämiert.

http://www.salah-naoura.de/index.php?id=start

Publikationsmöglichkeiten im Kontext der Veranstaltung

Das Gesamtwerk Salah Naouras deckt ein breites Spektrum der Kinder- und Jugendliteratur (KJL) ab. Dazu gehören neben Bilder- und Erstlesebüchern auch Kindergedichte, Geschichten sowie spannende und komische Kinder- und Jugendromane, die teilweise bereits verfilmt wurden und/oder in einer Hörversion vorliegen. Damit bietet das Oeuvre Salah Naouras vielfältige Ansätze für fachwissenschaftliche, literatur- und mediendidaktische Untersuchungen. Als Anregung mögen folgende Impulse dienen:

- Einordnung des Gesamtwerks in die aktuelle KJL
- Zentrale Aspekte/Motive bei Salah Naoura
- Gattungstheoretische Untersuchungen (Bilderbuch, Erstlesebuch, Phantastik etc.)
- Erzähltextanalyse zu ausgewählten Momenten
- Salah Naoura als Übersetzer
- Literatur- und mediendidaktisches Potenzial
- Leseförderung mit Texten von Salah Naoura
- Literarisches Lernen an ausgewählten Texten
- Inklusive Lernsettings zu ausgewählten Texten
- Ausgewählte Texte im digitalen Literaturunterricht
- …

Vorschläge für und Anmeldungen von Publikationen in Form von wissenschaftlichen Aufsätzen und/oder unterrichtspraktischen Anregungen werden ab sofort gerne entgegengenommen unter **bettina.oeste@uni-due.de**.
Sofern der Publikation Materialien aus schulpraktischen Erprobungen beigefügt werden, sind die datenschutzrechtlichen Bestimmungen zwingend einzuhalten!