

# Inhaltsverzeichnis

<b>Editorial</b>	3
------------------	---

## **Beiträge**

ANDREAS PETERJAN Kinder- und Jugendliteratur und Neophantastik – Eine versteckte Kontinuität?	17
--	----

ALEXANDER POMMER Dystopische Räume und magische Mauern. Die Darstellung des Raums in Martina Wildners Roman <i>Murus</i>	25
---	----

LENA HOFFMANN “Here is a small fact. You are going to die.” Das Phantastische im Historischen in Markus Zusaks <i>The Book Thief</i> im Kontext der Mehrfachadressierung	39
---	----

BETTINA PICHLER E. T. A. Hoffmanns <i>Nußknacker und Mausekönig</i> – Zum narrativen Verstehen einer phantastischen Erzählung	48
--	----

CONSTANZE GLEIXNER Paratext und Metafiktion in <i>Tintenherz</i> – Wie Buch und Film zusammenhängen	59
--	----

## **Miszelle**

SUSANNE BLUMESBERGER Österreichische Kinder- und Jugendliteratur wiedergelesen: Rusia Lampels zionistische Jugendbücher <i>Der Sommer mit Ora</i> und <i>Eleanor</i>	75
---	----

## **Rezensionen**

Preindl, Nadia: <i>Russische Kinderliteratur im europäischen Exil der Zwischenkriegszeit</i> (Gertraud Marinelli-König)	81
---	----

<i>Die Österreichische Exilbibliothek 1993–2016</i> . Aus den Anfängen einer Institution, hg. von Veronika Zwerger (Susanne Blumesberger)	84
---	----

<i>Verjüngte Antike. Griechisch-römische Mythologie und Historie in zeitgenössischen Kinder- und Jugendmedien</i> , hg. von Markus Janka und Michael Stierstorfer (Sonja Schreiner)	86
Lukasch, Peter: <i>Deutschsprachige Kinder- und Jugendzeitschriften</i> . Ein Beitrag zur Geschichte der Kindermedien (Ernst Seibert)	89
<i>Bonsels' Tierleben. Insekten und Kriechtiere in Kinder- und Jugendmedien</i> , hg. von Petra Josting und Sebastian Schmideler (Sonja Schreiner)	91
<b>BeiträgerInnen</b>	94